वीर	सेवा मन्दिर
	दिल्ली
	•
	•
	900-9
क्रम संख्या	200.3 98
काल नं०	2002 1141
वण्ड	

जीवटकी कहानियाँ



[ज्ञान-विज्ञानकी खोजमें ऋपने प्राण उत्सर्ग कर देनेवाले महान् साहसी ऋौर पराक्रमी व्यक्तियोंकी ऋद्भुत वीरतापूर्ण सन्त्री घटनायें]

लेखक

इयासनारायण कपूर बी० एस-सी०

प्रकाशक

हिन्दी-बन्थ-रत्नाकर, कार्यालय, वम्बई

प्रकाशक— नाथुराम प्रेमी हिन्दी-प्रन्थ-रत्नाकर कार्योखय हीराबाग, गिरगाँव, बम्बई

> दूसरी आवृत्ति जुलाई, १६३६

मूल्य एक रुपया

मुद्रक— रञ्जनाथ दिपाजी देखाई, न्यू भारत प्रिंटिंग भेठ, ६ केलेवाडी, गिरफॉन, बर्म्बई नं. ४

निवेदन

बालकोंको साइसी और धीर-बीर बनानेके लिए कथा-कहानिबींका उपयोग बहुत प्राचीन कालसे होता आ रहा है; परन्तु अब बहुत-से शिक्षा-शाक्षियोंको इस विषयमें सन्देह होने लगा है कि राक्षसों और भूत-प्रेतों आदिकी असंभव और ऊटपटाँग कहानियोंका परिणाम अच्छा ही होता है। ऐसी दशामें यदि हमें उक्त किस्पत कथा-कहानियोंसे भी अधिक अद्भुत और साहसपूर्ण रोमाञ्चक कहानियाँ ज्ञान-विज्ञानके क्षेत्रमें मिल सकती हैं और वे भी काल्पनिक नहीं बिलकुल सबीं, तो क्यों न हम उनका उपयोग अपने बालकोंको साहसी और पराक्रमी बनानेके लिए करें और क्यों उनके कोमल मनोंको निरर्थक और असम्भव बार्तोस मरनेका व्यर्थ अम करें!

जिन लोगोंपर बालकोंके मनपर अच्छे संस्कार और प्रभाव डालनेका भार है अथवा जो उनका कत्याण कर सकनेकी परिस्थितिमें हैं, उनसे प्रार्थना है कि वे इस पुस्तककी कहानियोंका अधिकसे अधिक प्रसार करनेका प्रयत्न करें।

इस पुस्तकको विभिन्न कक्षाओं के पाठ्य-क्रममें स्थान दिया जा सकता है। इसकी भाषा जान-बूझकर सर्छ और सुगम रक्खी गई है जिससे साधारण विद्यार्थी भी इसके भावको अच्छी तरह समझ सकें। यदि इमें इस कार्यमें थोड़ी भी सहानुभूति और उत्साह मिला, तो इम इस तरहकी. और भी अनेक पुस्तकें प्रकाशित करनेका प्रयत्न करेंगे।

भूमिका

**

मनुष्यकी ज्ञान-विज्ञान-लिप्सा, प्रकृतिके रहस्योंका उद्घाटन करनेकी अभिलाषा तथा प्राकृतिक शक्तियोंपर विजय प्राप्त करनेकी आकांक्षा नित्य प्रति अत्यन्त प्रवल होती जा रही है। आज वह किसी भी वस्तुको अज्ञात नहीं रहने देना चाहता। अज्ञात प्रदेशों में अनन्तकालने प्रकृतिके अन्तरालमें जो लीलाएँ होती आ रही हैं उन्हें जाननेके लिए और अपना कुत्रहल शान्त करनेके लिए वह अत्यन्त प्राचीन कालसे प्रयत्न-शील है। प्राकृतिक रहस्योंका सन्धान पानेके लिए उसने अनेक बार प्रयत्न किये हैं। अपने इन प्रयत्नोंमें सफलता प्राप्त करनेके लिए साहसी मनुष्योंने हँसते मृत्युका आलिंगन करनेमें भी आगा पीछा नहीं किया है। सत्यके अन्वेषणमें अपने प्राणोंको संकटमें डालनेकी तनिक भी परवाह नहीं की है। प्रस्तुत पुस्तकमें, जैसा कि उसके नामसे प्रकट है, अपने प्राणोंकी बाज़ी लगा देनेवाले ऐसे ही कुछ साहसी धीर, वीर और जीवटदार आदिमयोंकी रोमांचक और सनसनीखेज़ सची कहानियाँ लिखी गई हैं।

इसमें हिमालयकी दुर्गम चोटियोंपर चढ़नेके प्रयत्न करनेवाले, दक्षिण भुवकी खोजमें निकलनेवाले तथा इन प्रयत्नोंमें अपने प्राणोंको निलावर करनेवाले साहसी वीरोंके जीवटदार कार्यों, अग्नि उगलनेवाले ज्वालामुखी पर्वतोंके गर्भमें उतरनेवाले, घोइपर दस हज़ार मील लम्बी यात्रा करनेवाले, जनशून्य जंगलोंमें भटकनेवाले, सिनेमाके चित्रोंके लिए समुद्रके गर्भमें और वायुयानोंपर जान गर्वों देनेवाले साहसी व्यक्तियोंके पराक्रमकी सची घटनाएँ तथा विज्ञानकी वेदीपर अपने प्राणोंका उत्सर्ग करनेवाले कुछ वीरोंकी कथाएँ लिखी गई हैं।

वास्तवमें विज्ञानके बल्पर आज पाश्चात्य देश संसारपर शासन कर रहे हैं । विज्ञानके प्रसादस्वरूप संसारके कला-कौशल एवं शिस्पकी अमृतपूर्व उन्नति हुई है । इसी विज्ञानके बल्पर इंग्लैण्ड आज हमपर शासन कर रहा है और इसीकी अवहेल्नासे हम अपनी वर्तमान अधोगतिको प्राप्त हैं । परन्तु विज्ञानकी उन्नतिका मार्ग पुष्पोंसे आच्छादित नहीं है। विज्ञानकी वेदीपर अपने सपूर्तोंको निछावर कर देनेकी तत्परताने ही पश्चिमको पश्चिम बना रखा है। विज्ञानकी उन्नतिके लिए और मनुष्य-समाजके कल्याणके लिए अनेक वैज्ञानिकोंने जीवन-भर शोध और अन्वेषणोंमें लगे रहनेके बाद अन्तमें हँसते हँसते अपने प्राण भी विज्ञानके लिए अपित कर दिये हैं। वास्तवमें प्रत्येक महस्वपूर्ण आविष्कार, अन्वेषण और शोधके साथ कष्ट-सहन, त्याग और आत्मोत्सर्गकी एक अमर गाथा छिपी है। वैज्ञानिकोंने मानव-समाजके ज्ञान-भाष्डारको भरपूर और सम्पन्न करने तथा उसे विनाशकारी रोगों और मृत्युत्ते भी बचानेके लिए, स्वयं अपने ऊपर अनेक प्रयोग किये हैं। कछों, यातनाओं और मृत्यु तककी अवहेलना करके इन वीरोंने जिस अपूर्व साहस और जीवटका परिचय दिया है उसीकी कुछ कथाएँ प्रस्तुत पुस्तकमें संकल्पित की गई हैं।

अँग्रेज़ी तथा अन्य पाश्चात्य भाषाओं में इस प्रकारके जीवटके कार्यों और सबी साइसपूर्ण घटनाओंका विवरण देनेवाली अनेक पुस्तकें आये दिन प्रकाशित होती रहती हैं। इन पुस्तकोंको पड़कर बहुत से बालक और युवक साइसी अन्वेषक और विश्वविख्यात आविष्कारक बन जाते हैं और अपनी जाति तथा राष्ट्रका मुख उज्ज्वल करते हैं। परन्तु राष्ट्रभाषा हिन्दीमें ऐसे साहित्यकी बहुत कमी है। प्रस्तुत पुस्तकका उद्देश्य राष्ट्रभाषाके इस अभावकी पूर्ति करना है। आशा है कि यह पाठकोंको मनोरंजन और ज्ञान-वर्षन करनेके साथ ही उनमें साहस और जीवटकी भावनाओंका संचार भी करेगी और उन्हें राष्ट्रोक्ति एवं मानव-समाजके कल्याणके लिए अपने प्राणों तकको निछावर कर देनेके लिए तत्यर करेगी।

गोवर्द्धन-पूजा, १९९४ बगिया मनीराम कानपुर

इयामनारायण कपूर

विषय सूची

8	हिमालयकी वेदीपर	***	•••	8
२	हिमालयपर हवाई चढ़ाई	•••	•••	32
ş	दक्षिण भ्रुवकी खोजमें	•••	•••	80
ક	विज्ञानकी वेदीपर	•••	•••	60
4	घोड़ेपर दस हज़ार मील	***	•••	९१
Ę	सिनेमाकी वेदीपर	•••	•••	१०७
Ø	जंगलमं	***	•••	१२५
4	ज्वालामुखीके गर्भमें	•••	•••	रध३



जीवटकी कहानियाँ

१-हिमालयकी वेदीपर

पर्वतराज हिमालयकी बर्फ़से ढकी हुई, बादलोंसे भी ऊँचीं चोटियाँ चिरकालसे मनुष्यको अपने रहस्यमय अनुपम सौन्दर्यके कारण विस्मय-विमुग्ध करती आ रही हैं। इन अज्ञात प्रदेशोंमें अनन्त कालसे प्रकृतिकी जो लीलाएँ होती आ रही हैं उन्हें जाननेका कुत्रहल मनुष्यके मनमें होना स्यामाविक ही है। पाश्चात्य वैज्ञानिकोंने इस रहस्यका सन्धान पानेके लिए अनेक बार प्रयत्न किये हैं। पाश्चात्य वैज्ञानिक किसी भी वस्तुको अज्ञात नहीं रहने देना चाहते। अपने इन प्रयत्नोंमें सकलता प्राप्त करनेके लिए वे हँसते हँसते मृत्युका आलिंगन करनेमें भी आगा पीछा नहीं करते। उनकी ज्ञान-विज्ञान-लिप्सा, प्रकृतिक रहस्योंके उद्घाटन करनेकी अभिलाषा और प्राकृतिक शक्तियोंपर विजय प्राप्त करनेकी आकांक्सा कितनी प्रवल होती

जा रही है, इसका परिचय पानेके लिए केवल ' हिमालयकी वेदीं पर होनेवाले बिलदानोंपर दृष्टिपात करना काफी होगा।

हिमालय-प्रदेशमें २०,००० फ़ीटसे ऊँचे अनेक शैल-शिखर हैं, परन्तु उनमें गौरीशंकर या एवरेस्ट (२९,१४१ फीट), कञ्चनजंघा (२८,१४० फीट), नंगापर्वत (२६,६२० फीट), नन्दादेवी (२५,६४५ फीट), और कामेट (२५,४४७ फीट) नामके पाँच शिखरोंने मानव-समाजका प्यान विशेष रूपसे आकृष्ट किया है। इन चोटियोंपर अनेक बार चढ़ाइयाँ की गई हैं। परन्तु अभीतक 'कामेट' और 'नन्दादेवी ' ही दो ऐसी चोटियाँ हैं जिनपर पूर्णतया विजय प्राप्त हो सकी है। नाना प्रकारकी कठिनाइयों और आपदाओंको सेलकर कुछ साहसी वीरोंने मानव-समाजके ज्ञान-भाण्डारको भरनेके लिए अमर प्रयत्न किये हैं। ये प्रयत्न अभी तक समाप्त नहीं हुए हैं। पार्चात्य वैज्ञानिक जी-जानसे इन शिखरोंपर विजय प्राप्त करनेमें लगे हुए हैं।

कश्चनजंघा

कश्चनजंघाकी ऊँचाई २८,१४० फीट है। इसपर विजय प्राप्त करनेके प्रयत्न १८९९ ई० से आरम्भ हो गये थे। १९०५ ई० में इसकी दिल्ला-पश्चिम चोटांपर चढ़नेकी कोशिश की गई थी। इस प्रयत्नमें चढ़ते समय तीन कुलियों और मि० पाचे नामक एक यूरोपियन सज्जनने अपने प्राण गवाँ दिये। इसके बाद १९२०, १९२५ और १९२६ में ऑफ्रेंज यात्रियोंने फिर ऊपर चढ़नेकी कोशिश की; परन्तु शिखरतक न पहुँच सके। हाँ, पहलेकी अपेका कुछ अधिक ऊँचाई तक पहुँचनेमें ज़रूर सफलता मिली। सन् १९२९ र्ड0 में फिर एक अमेरिकन नवयुवकने कञ्चनजंघाकी चोटीतक पहँचनेक लिए अपने प्राग्तोंकी भेंट चढ़ा दी । कश्चनजंघाकी चढ़ाईमें यह पाँचवीं ब्राहति थी । इस युवकने पर्वतके दक्षिण-पश्चिम भागपर चढनां शरू किया था । उसी वर्ष बवेरियन यात्री-दलने भी पाल बार-की अध्यक्तामें चढ़ाई की। १९३० में प्रो० कैस्रेन पर्थकी अध्यक्तामें एक अन्तर्राष्टीय दल तैयार किया गया। इस बार समस्त यात्री एक दुर्घटनामें फँसकर मृत्युके मुखसे लौट आये। १९३१ में फिर चढाई की गई। इस दलका संगठन भी सप्रसिद्ध बवेरियन यात्री पाल बारने किया था। बाँट बाँटकर अनुभवी यात्री रक्खे गये थे। इस बार उत्तर-पूर्व भागपर चढ़ाई शुरू की गई थी। इस बार भी चढाईके दरमियान ९ अगस्तको आठवे पडावमें एक भीषण दर्घटना घटित हुई और शेलर नामक यात्री तथा एक पोर्टरकी मृत्य हो गई। परन्त फिर भी शेष यात्री कठिनाइयों और आपदाओंको मेलते द्धए हिम्मत करके २६,२०० फीटकी ऊँचाई तक बढ़े चले गये। चोटीके बहुत कुछ नजदीक पहुँच जानेपर एक अत्यन्त भीषण और विशाल-काय कगारने ऊपर बढना श्रसम्भव कर दिया।

नङ्गा पर्वत

नङ्गा पर्वत एशिया-खएडका सबसे अधिक शानदार पर्वत समम्ब्र जाता है। हिमालयकी अन्य चोटियोंसे बहुत दूर हटकर यह काश्मीरमें स्थित है। ऊँचाईके लिहाज़से इसका संसारमें सातवाँ स्थान है। इसकी ऊँचाई २६,६२० फीट है। इसपर अभीतक केवल तीन बार संगठित चढ़ाइयाँ की गई हैं। पहली चढ़ाई १९३२ ई० में, दूसरा १९३४ ई० में और तीसरी १९३७ ई० में। आन्तिम दोनों चढ़ाइयोंमें २४-२५ व्यक्तियोंने इस पर्वतपर विजय प्राप्त करनेके लिए अपने प्राप्त गवाँ दिये । हिमालय-आरोहरणके इतिहासमें इतने व्यक्तियोंकर बिलदान और किसी भी शिखरकी चढ़ाईमें नहीं हुआ ।

इन संगठित चढ़ाइयोंके ऋरू होनेके ३७ वर्ष पहले १८९५ ई ० में भी एक युवकने पर्वत-शिखरतक पहुँचनेकी कोशिश की थी । उन दिनों पार्वत्य प्रदेशोंकी चढाईकी कठिनाइयोंका अधिक हाल नहीं माञ्चम था । ममरी नामक एक मनचले युवकने गोरखोंको साथ लेकर १८९५ ई० के अगस्त मासमें इस दुर्गम पंर्वतकी चढ़ाई. शरू कर दी । उस समय न तो आज जैसे वैज्ञानिक साधन सुलभ थे और न अन्य सविधायें ही प्राप्त थीं । पहाड़ी इलाकोंका विस्तृत हाल किसीको भी माखम न था। न विज्ञान ही इतना उन्नत हो पाया था जिससे पार्वत्य प्रदेशोंके जल-वायु आदिका अन्दाज लगाया जा सके और उससे बचनेका प्रबन्ध किया जा सके । परन्तु ममरी जीवटका युवक था। उसने किसी भी ऋइचनकी परवाह न की। वह १९ अगस्तको २१००० फीटकी ऊँचाई तक जा पहुँचा 1 उसके आगे पर्वतके बफींले मैदान शुरू हो जाते हैं। पाँच दिनके बाद एक और गोरखेको साथ लेकर वह डायमा ग्लेशियर तक चढ गया। वहाँसे वह उत्तरकी श्रोर जाना चाहता था; परन्तु हुआ क्या, यह नहीं माञ्रम । ममरी और उसके दोनों साथी त्राज तक लौटकर नहीं आ सके । वे चिरकालके लिए उसी पर्वतकी किसी उपत्यकामें सो गये।

ममरीके अमर बलिदानके बाद, १८९५ ई० से लेकर १९३२ ई० तक फिर कोई प्रयत्न नहीं किया गया। १९३२ ई० में अरकल नामक एक जर्मन यात्री कुछ अमेरिकन और जर्मन साहसी युक्कोंको लेकर इस पर्वतपर चढ़ाई करनेके किए भारत आया । इस दलने अनेक कठिनाइयोंका सामना करके १५००० फीटकी ऊँचाईपर पहला पढ़ाव ढाला । बहुत-सी मुसीबतोंका सामना करते हुए ये लोग १६ जुलाईको २३१७० फीटकी ऊँचाईतक पहुँच पाये । तीन दिनके बाद मौसम बहुत ज्यादा ख़राब हो गया और यात्रियोंको मज़बूरन निचे भागना पढ़ा । तफ़ान बहुत भीषरा था और २ अगस्तसे १५ अगस्ततक पूरी ताकृतसे चलता रहा । इस बीचमें पाँचवें, छठे और सातवें पढ़ाव वर्फ़में दफन हो गये । यात्री लोग निराश न हुए । तफ़ान समाप्त हो जानेके बाद २८ अगस्तको फिर ऊपर चढ़नेकी कोशिश की गई, परन्तु कोई नतीजा न निकला। यात्रियोंको वापस आना पढ़ा ।

सन् १९३४ में जो यात्री-दल आया था बह पहलेसे भी अधिक सुसङ्गिठेत और सुन्यवस्थित था। सन् १९३२ के दलके अध्यक्ष सुप्रसिद्ध जर्मन यात्री विली मरकल इस बार भी अध्यक्षका काम कर रहे थे। इस दलके चौथे पड़ाव तक पहुँचते पहुँचते एक अयन्त साहसी आरोही अल्भेड ड्रेक्सेलकी मृत्यु हो गई। तीसरे पड़ावसे चौथे पड़ावतक पहुँचनेके रास्तेकी जाँच और खोज ७ जुनको समाप्त हुई। इस जाँचमें दलके सभी विशेषज्ञ आरोहियोंने माग लिया था। अल्भेड ड्रेक्सेल भी इसी दलमें था। अस्वस्थ होते हुए भी अल्भेड आगोके रास्तेकी जाँच करनेका लोग संवरण न कर सका। जाँचका काम दो बजेतक समाप्त हो गया और अल्भेडने स्वयं वे-तारके तारद्वारा इसकी सूचना बेस कैम्पको दी। उसके गिरते हुए स्वास्थ्यको देखकर उसके साथियोंने उसे निचे उतर जानेके लिए

मज़बूर कर दिया। तब वह अपने एक अर्दली और एक पोर्टरको साथ लेकर दूसरे पड़ावको लीट आया। दलके दो सदस्य भी उसके साथ हो लिये। दूसरे पड़ाव तक पहुँचते पहुँचते अल्फेडकी अवस्था बहुत ही चिन्ता-जनक हो गई। रातको हालत और ज्यादा बिगड़ गई। ८ ज़नको प्रातःकाल दस वजते बजते वह बेहोश हो गया। उसे निमोनिया हो गया था, फेंफड़े खराब हो गये थे और इदय बहुत कमज़ोर हो गया था। औषधोपचार आदि करने और इदयको ताकृत पहुँचानेके लिए यथासम्भव सभी कोशिशों की गई, इंजेक्शन भी दिये गये परन्तु कुछ लाभ न हो सका। उस दिन रातको ९ बजकर २० मिनटपर उसकी मृत्यु हो गई।

अल्फेडकी रहाके लिए सबसे अधिक प्रयत्न दार्जिलिंगके पोर्टरोंने किये। अल्फेडके साथी म्यूलिरटरने भी बड़ी दौड़-धूप की। वह शामको पहले पड़ावसे बेस कैम्प गया और वहाँसें डा० बरनार्डको साथ लेकर वापस आया और वहाँसे फिर दूसरे पड़ाव तक तुषार और ग्लेशियरको पार करके दोनों ऊपर चढ़े। इनके अलावा वीलैएड नामक आरोही और गेले तथा दक्सची नामक पोर्टरोंके प्रयत्नोंकी जितनी भी प्रशंसा की जाय, कम है। ये लोग चौथे पड़ावसे बेस केम्प गये और वहाँसे डाक्टरको साथ लेकर फिर वापस आये और रातको भीषण हिममय त्रफ़ानका मुकाबिला करते हुए भी बेस केम्पसे आक्सीजनके पीपे लेकर दूसरे पड़ाव तक गये। दिन-भरके कठिन परिश्रमके बाद इतनी ज़बरदस्त दौड़ धूप करना कोई आसान काम न था।

अल्फेड ड्रेक्सेलको भारतवर्ष आनेका यह पहला ही मौका था।

वह यूरोपके आल्प्स पर्वतकी चढ़ाईमें काफी प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका या और ' जर्मन आटियन अल्पाइन ऋव ' का प्रमुख सदस्य था । अल्फोड डेक्सेलकी मृत्यसे उसके सभी साथियोंको बहुत दुःख हुन्ना । परन्तुः इससे कोई हतोत्साह नहीं हुआ। बल्कि नंगा पर्वतकी चोटी तक पहुँचनेके निश्चयने और दृढ़ रूप धारण कर लिया । चढ़ाई पूर्ववत् जारी रक्खी गई । एक मास तक अत्यन्त कठिन परिश्रम करनेके बाद ७ जुलाईको २६००० फीटकी ऊँचाईपर मरकल, बेलजन-बेच, वीलैएड, इनीडर और एशन ब्रेनर नामक आरोहियोंने आठवाँ पड़ाव स्थापित किया। इस पड़ाबसे पर्वतकी सबसे ऊँची चोटी बहुत साफ साफ दिखाई पड़ती थी। इस पड़ावसे चोटी तक केवल • ६०० फीटकी ऊँचाई तय करना रह गया था । यहाँ पहुँचनेपर मौसम बहुत खराब हो गया। हवा बहुत तेज हो गई श्रौर नीचे सब कुछ बादलोंमें छिप गया । पर्वत-शिखरकी चोटीके चारों श्रोर विशाल सागर जैसा प्रतीत होने लगा और इस विशाल सागरमें चोटी एक द्वीपके समान देख पड़ी। फिर भी यात्रियोंको शिखर तक पहुँचनेका पूरा भरोसा था। परन्तु होना तो कुछ और ही था। जिस दिन ये लोग ऊपर चढ़नेवाले थे उस दिन ऐसा भीषगा तुफान आया कि आगे बढ़ना तो बहुत दूर, जहाँ तक पहुँच चुके थे वहाँ भी ठहरे रहना मुश्किल हो गया।

तुषारके मीलों लम्बे बादल पर्वतकी द्योर उड़ने लगे । भीषगा भैंभावातके साथ ज़बरदस्त हिम-वृष्टि होने लगी । श्राँधीका वेग इतना प्रवल था कि तम्बुश्रोंको साधे रहना श्रीर उनके भीतर बैठना दुस्वार हो गया । मजबूरी हालतमें वह रात श्राठकें पड़ावमें वितानी पड़ी । श्रमले दिन प्रातःकाल रनीडर श्रीर एरान बेनर तीन पोर्टरोंको साथ सेकर नीचे लौट गये । दलके श्रध्यल, मरकल, वीलैण्ड श्रीर वेलज़नवेच कुछ पोर्टरोंके साथ श्राठवें पड़ावमें रुक गये श्रीर ऋतु श्रमुकूल होनेका इन्तज़ार करने लगे। मौसम सँभलनेपर ये लोग श्रागे बढ़ना चाहते थे। रास्तेमें रनीडर श्रीर एशन बेनर सातवें पड़ाव तक पहुँचनेके पहले ही अपने साथके पोर्टरोंको पीछे छोड़कर श्रागे निकल गये। पोर्टर बेचारे किंटन परिश्रमके कारण बहुत थके हुए थे श्रीर बहुत धीरे धीरे नीचे उत्तर पाते थे। पीछे रह जानेपर उन्हें रास्ता हूँढ़नेमें बहुत दिक्कृत पड़ी। दो दिनमें ये लोग बमुरिकल छठे पड़ावमें पहुँचे। वहाँपर सारे तम्बू, खाद्य-सामग्री श्रीर दूसरी ज़रूरी चीज़ें कॅमावातके वेगसे उड़कर न जाने कहाँ पहुँच गई थीं!

मौसमकी हालत बराबर ख़राब होती जा रही थी । जो लोग पाँचनें पढ़ावमें ऋतु अनुकूल होनेपर आगे बढ़नेकी आशासे रुक गये ये उन्हें भी लाचार होकर नीचे लौटना पढ़ा । ९ जुलाईको मरकल और वेलजनबेच चार पोर्टरोंको साथ लेकर सातनें पड़ावमें आ गये । वीलेएड और तीन पोर्टर पीछे रह गये । तीनों पोर्टर तो किसी तरह सातनें पड़ावकों पहुँचे पर वीलेएडकी रास्तेमें मृत्यु हो गई । सातनें पड़ावमें पहुँचकर भी कुछ आराम न मिल सका । तम्बू वगैरह उड़कर गायब हो चुके थे । कुछ लोग थकाबटकी हालतमें विवश होकर छठे पड़ावकी तरफ बढ़े । परन्तु दुर्भाग्यने यहाँ भी साथ न छोड़ा । छठे पड़ावके तम्बू और खाद्य-सामग्री पहले ही उड़ चुकी थी । छठे पड़ाव तक पहुँचते पहुँचते पोर्टर इतने

झशक्त हो गये थे कि वे और आगे न बढ़ सके। उन्हें वह रात खुली हवामें बर्फ़की चट्टानोंपर वितानी पड़ी। १० जुलाईको किसी तरह पाँचवें पढ़ावमें पहुँचे। यहाँ श्नीडरके साथ खाना होनेवाली पोर्टरोंकी पहली टोली भी मिल गई। पाँचवें पड़ावसे चौथे पड़ाव तक पहुँचना और भी कठिन सिद्ध हुआ। हिम-वर्षा और त्फ़ानसे सारा रास्ता नष्ट हो चुका या और ज़बरदस्त फिसलन हो गई थी। पाँचवें पड़ावसे सात पोर्टर नीचे खाना हुए थे। इनमेंसे चार सकुशल चौथे पड़ाव तक पहुँच सके। नीमादोरजी, नीमाताशी और दक्शी रास्तेहीमें प्राणोंसे हाथ धो बैठे। जो नीचे पहुँचे भी उनमें पसांग बर्फ़की चकाचौंधसे बिलकुल अंधा हो गया। बाकी तीनोंकी हालत भी बिलकुल मरणासन थी।

सातवें पड़ावमें ठहर जानेवाले आरोहियों और कुलियोंका तीन दिन तक कोई समाचार नहीं मिला। १४ जुलाईको अंगसेरिंग नामक पोर्टर मृत्युसे युद्ध करता हुआ चौथे पड़ावतक आया। उसने छुठे पड़ावसे चौथे पड़ावतकका कठिन मार्ग अकेले ही तय किया था और उस दशामें जब उसे पूरे सात दिनसे भोजनके दर्शनतक न हुए थे। उसके साहस और जीवटकी जितनी भी प्रशंसा की जाय कम है। अंगसेरिंगसे माछ्म हुआ कि १२ जुलाईको सातवें पड़ावमें वेलज़न बेचकी मृत्यु हो गई और एक पोर्टर आठवाँ पड़ाव छोड़नेसे पहले ही मर गया था। मरकल, गेले और एक कुली बड़ी कठिनाईसे छुठे पड़ावतक पहुँच पाये और एक बर्फ़की खोहमें अपने शरीरेंको गरम रखनेके लिए एक दूसरेसे चिपटे पड़े रहे। इन तीनोंको भी एक सप्ताह तक मोजन न मिला था। बादमें इनकी मी मृत्यु हो गई। अंगसेरिंगने लगातार कई दिनोंतक हर मरकलकी जिस तरह मदद की और एक सप्ताहतक भूखे रहकर असीम कछोंको सहते हुए, दलके नेताको सहायता मिजवानेके लिए चौथे पद्मवतक पहुँचकर, उसने जिस साहस और जीवटका परिचय दिया वह पर्वतारोहराके इतिहासमें अभूतपूर्व समका जायगा। हिमालय-आरोहराके इतिहासमें इतना ज़बरदस्त बलि-प्रदान होनेका यह पहला मौका था। १९३७ के आरोही दलको भी १९३७ के दलके समान घोर कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा। चार पड़ाव स्थापित कर जुकनेके बाद सब पड़ाव उड़ गये और उन्हें फिरसे स्थापित करना पड़ा। दुबारा स्थापित करना पड़ा। दुबारा स्थापित करना पड़ा। वर्फ़के अत्यन्त वेग-पूर्ण और आकस्मिक प्रवाहमें बह चलनेके कारण आरोही दलके सात सदस्य और नौ गुरखा कुली मर गये।

नन्दा देवी

नन्दा देवी वास्तवमें हिमालयकी देवी हैं। इनका गढ़ २५,६४५ फीट ऊँचा है। हिमालय-प्रदेशके अन्य पर्वत-शिखरोंके ही समान नन्दा देवीके सर्वोच्च शिखरतक पहुँचनेके लिए विगत ५० वर्षीमें अनेकों बार ज़बरदस्त कोशिशें की गई हैं। नाना प्रकारकी किटनाइयों और आपदाओंको मेलकर कुळु साहसी मनचले और उत्साही वीरोंने नन्दा देवीके सर्वोच्च शिखरतक पहुँचनेके विषम प्रयत्न किये हैं। इन सक प्रयत्नोंके फलस्वरूप सितम्बर १९३६ में कहीं जाकर इस शिखरपर विजय प्राप्त करनेमें सफलता मिली है। इससे पहले १९३४ तक जितनी चढ़ाइयाँ हुई थीं उनमें इस शिखरकी केवल प्रारम्भिक जाँच समाप्त

हो पाई थी । चोटी तक पहुँचना तो बहुत दूर, पर्वतके आधार तक पहुँचनेमें भी केवल एक ही बार सफलता मिली थी । इस अन्तिम सफलतासे प्रोत्साहित होकर 'हारवर्ड पर्वतारोहण क्रव' और 'ब्रिटिश अमेरिकन हिमाळय-आरोही क्रव'ने १९३६ में इस शिखरपर फिर चढ़ाई की । इस बार इन लोगोंको पूरी सफलता मिली और दलके समस्त सदस्य पर्वतके सर्व्वोच शिखर तक पहुँचकर सकुशल बापस आ गये । यह पहला मौका था जब मनुष्य हिमालय पर्वतमें इतनी अधिक ऊँचाई तक पहुँचने और वहाँसे सकुशल लीट आनेमें सफल हुए ।

नन्दा देवीका पर्वत-शिखर २५,६६० फीट ऊँचा होनेपर भी बिटिश-साम्राज्यका सर्व्योच पर्वत-शिखर है। अन्य पर्वतोंकी अपेका नन्दा देवीकी चढ़ाई आधिक दुरूह है। एक एक पग आगे बढ़ना किटन हो जाता है। हज़ारों फ़ीट ऊँची सीधी दीवारोंका मुक़ाबिला करना होता है। इन दीवारोंपर चढ़ना तो बहुत दूर, देखने-मात्रसे मनुष्य भयभीत हो उठते हैं। पर्वत-शिखरके चारों और एक दुर्गम दुर्भेष पहाड़ी दीवार है। इस दीवारका घेरा लगभग ७० मील है। इसकी ऊँचाई २०,००० फीटसे कम नहीं है। इस विशालकाय घेरेमें १७,००० फीटकी ऊँचाई तक कोई झुकाव भी नहीं पाया जाता। जहाँसे वेगवती ऋषि-गंगा पहाड़ फोड़कर मैदानकी ओर अप्रसर होती है, वहाँ पश्चिमकी ओर अवश्य ही एक तंग रास्ता बन गया है। परन्तु यहाँसे एक दूसरी भीतरी दीवार शुरू हो जाती है। बाहरी दीवारमें २०,००० फीटसे भी ऊँची १६ चोटियाँ हैं। १९३४ में शिपटन-दलने इनमेंसे कुछ चोटियोंतक पहुँचनेमेंसे सफलता प्राप्त

की थी। इसी दलके सदस्योंको सर्व प्रथम बाहरी दीवार पार करके अन्दरूनी बेसिन तक पहुँचनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ था। इससे पूर्व १९०७ ई० में डा० लांग स्टाफ्को बाहरी दीवारकी ऊँची चौटियोंमेंसे २३,४०६ फीट ऊँची त्रिशूल नामक चोटी तक पहुँचनेमें सफलता मिली थी।

नन्दा देवीपर अब तक कुल ११ चढ़ाइयाँ हो चुकी हैं। इनका सत्रपात १९ वीं सदीसे ही हो गया था। १८८३ में प्राहम नामक एक साहसी आरोहीने सर्व-प्रथम नन्दा देवीके सर्वोच शिखर तक पहुँचनेकी कोशिश की थी। परन्तु वह १९,००० फीटसे अधिक ऊँचाई तक न पहुँच सका था। १९०५ में डा॰ लांग स्टाफने चढ़ाई की। उसे भी १९,००० फीटसे अधिक ऊँचे पहुचनेमें सफलता न मिली । १९०७ में लांग स्टाफने एवरेस्टके प्रसिद्ध आरोही जनरल बूसके साथ फिर सर्वेचि शिखर तक पहुँचनेकी कोशिश की, परन्त ये बाहरी घेरा भी न पार सके । बाहरी घेरेकी दीवारमें स्थित २३.४०६ फीट ऊँची त्रिशल नामक चोटी तक पहुँचनेमें अवस्य सफलता मिली। इसके बाद एक बार दिल्ला श्रीरसे भी बाहरी घेरा पार करनेकी कोशिश की गई, पर सफलता न मिल सकी । इसके बाद १९३४ तक जितने भी प्रयत्न किये गये वे सब अधिकांशमें जाँच-पड़तालहीसे सम्बन्ध रखते हैं। सन् १९२६ में जनरल विलसन, डा॰ समरवेल और मि॰ रटलेजने उत्तर-पूर्वकी त्र्योरसे बाहरी घेरा पार करनेकी कोशिश की। इस बार फिर विफल-प्रयास होना पढ़ा । अगले वर्ष फिर चढ़ाई की गई। लांग स्टाफ़ और मि० रटलेज दिल्याकी स्रोरसे दीवार तक जा पहुँचे । १९३२ में उन्होंने दिल्एा-पूर्वकी श्रीरसे एक बार फिर दीवारका भली माँति निरिक्तिण किया परन्तुं श्रुतु-विपर्ययके कारण उसे पार करनेमें सफलता न मिल सकी । संदोपमें इतना ही कहा जा सकता है कि १९३४ के पूर्व यह समस्या भी न हल हो पाई थी कि नन्दा देवीपर चढ़ाई की जाय तो किस श्रोरसे श्रीर कैसे ११९३४ में शिपटन-दलने ऋषि-गङ्गा द्वारसे भीतर पहुँचनेकी चेष्टा की श्रोर उसमें वह सफल हुआ । इस दलकी सफलताहीके फलस्वरूप १९३६ का दल पर्वतके सर्वोच शिखरतक पहुँचनेमें सफल हो सका है।

कामेट

पर्वतराज हिमालयकी पाँच प्रमुख चोटियोंमें कामेटकी ऊँचाई सबसे कम २५,४४७ फीट है। नन्दा देवीके अतिरिक्त केवल यही एक.



मि॰ एफ॰ एस॰ स्माइय

ऐसी चोटी है जिसपर विजय प्राप्त करनेमें पूर्ण सफलता मिल सकी है। इस विजयमें भी कुछ कम दिक्क़तोंका सामना नहीं करना पड़ा। इसकी जाँच-पड़ताल १८४८ ई० से ही आरम्भ हो गई थी। तबसे अब तक इस पर्वत-शिखरपर गिनकर नौ बार चढ़ाई की गई। इन नौ चढ़ाइयोंमेंसे केवल दो बार विजय प्राप्त हो सकी है। १९३१में एफ० एस० स्माइथका ब्रिटिश आरोही-दल चोटीतक पहुँचनेमें समर्थ हुआ।

गौरीशंकर या एवरेस्ट

गौरीशंकर या एवरेस्ट हिमालयका ही नहीं वरन् समस्त संसारका सर्वोच्च पर्वत-शिखर है। इसकी ऊँचाई २९१४१ फीट है। बंगालके श्रीयत राधानाथ सिकदर आधुनिक कालमें इसके आदि अन्वेषक माने जाते हैं । पाश्चात्य पर्वतारोहियोंने इसपर भी अनेक बार चढ़ाइयाँ की हैं। अनेक महत्वपूर्ण बलिदान करनेपर भी अभी तक पूर्ण सफलता नहीं प्राप्त हो सकी है । १९३३ में वाययानदारा अवस्य इस चोटीकी परिक्रमा करने और ३३००० फीटकी ऊँचाईसे उसके दर्शन करनेमें सफलता प्राप्त हुई थी । ३३००० फीटकी ऊँचाई तक बायुयानदारा चढाई करना भी कुछ कम जीवटका काम नहीं है। परन्त वास्तविक विजयका सेहरा तो पैदल यात्रियोंहीके सिर बाँघा जायगा । ब्यौरेवार और विस्तृत बृत्तान्त ज्ञात करनेका एक-मात्र उपाय पैदल चढाई करना ही है। एवरेस्ट प्रदेशकी यात्रा करने श्रीर उसके सर्वोच शिखर तक पहुँचनेका ख्याल सबसे पहले सर फ्रान्सिस यंगहसँबैएडको हम्रा । यह १८९३ ई० की बात है। परन्त उस समय बहुत कुछ जोर लगानेपर भी सर फान्सिसकी योजना कार्यरूपमें परिसात न हो सकी । उसके बाद १९०६ और १९०८ में इस योजनाको

फिरसे तरोताजा किया गया । पर दोनों ही बार राजनीतिक कारगोंसे चढाईके विचारको तिलांजलि देनी पदी। तदनन्तर महायुद्धके बाद पुनः इस श्रोर घ्यान दिया गया । इस बार भी सर फान्सिस श्रामे त्र्याये । ब्रिगेडियर जनरल ब्रुसका तो यहाँ तक कहना है कि हिमालय-पर विजय प्राप्त करनेकी लालसा रखते हुए तबसे लेकर आज तक किसीने भी सर फ्रान्सिसकी-सी लगन और अध्यवसायसे काम नहीं किया है। यात्रासे पूर्वकी समस्त कठिनाइयोंपर विजय प्राप्त करना उन्होंका काम था। हिमालयपर चढनेवाले विरोंके ज्वलन्त उदाहरराके सामने जीवट श्रीर साहसका विरला ही कोई दूसरा उदाहरण मिलेगा । इन वीरोंने हिमालय-प्रदेशके बादलोंसे भी ऊँचे पर्वत-शिखरोंपर चढ़ने और उनका ठीक ठीक हाल माछ्म करनेमें अपने प्राग्गांतककी बाजी लगा देनेसे मुख नहीं मोदा है। कठिनसे कठिन श्रापदाश्रोंका सामना करते हुए बराबर अपने उद्देश्यकी पृर्तिमें लगे हुए हैं। इन चढ़ाइयोंमें आरोही-दलको आये दिन जिन आपदाओंका सामना करना पड़ता है, आगेकी पंक्तियोंमें उनमेंसे कुळका हाल बतलाया जायगा ।

पहाइ फड पड़ा

७ जून १९२२ की बात है। २६००० फीटकी ऊँचाईपर पड़ाव डालनेकी कोशिश की जा रही थी। २६००० फीट ऊपर पहुँचकर कुलियोंको नीचे लौटा दिया जायगा, ऐसा निश्चय कर लिया गया था। भोजन आदिसे निवृत्त होकर यात्री लोग कुलियोंपर सामान लदवाकर आगे बढ़े। शुरू शुरूमें कुछ सीधी चढ़ाई पड़ती थी। पग पगपर इस बातकी आशंका बनी रहती थी कि ऊपर चढ़ते समय यात्रियोंपर कहीं बर्फ़के ढेले खिसककर गिरने न लगें। परन्तु सौमाग्यसे सब लोग वहाँसे बचकर निकल गये। मलेरा, काफ़ अौर समरवेल नामक आरोही चौदह मज़दूरोंको साथ लेकर आगे बढ़े। बर्फ़ बहुत पोली थी। कहीं कहीं तो घुटनों तक बर्फ़ में घँस जानेकी नौबत आ जाती थी। राम राम करके दो घएटेमें यह रास्ता तय हुआ। आगेकी चढ़ाई इससे भी अधिक कठिन थी। अस्तु, सब लोग केम्पमें रस्से बाँधकर एक दूसरेसे जकड़ गये। कुलियोंको कई टोलियोंमें बाँट दिया गया। पोली बर्फ़ को पार करनेपर कड़ी बर्फ़ मिली। उन प्रदेशोंपर कड़ी बर्फ़ मिलनेपर भी बहुधा बहुत धोखा हो जाता था। ऊपर ऊपर तो बर्फ़ की मोटी और कड़ी तहें होती हैं, और नीचे गहरे गड़ ले और खोहें। एक एक कदम फूँक फूँक कर रखना होता है।

दोपहरको डेढ़ बजेके लगभग मलेरी एक स्थानपर सुस्तानेके लिए बेठ गया। उसके पीछे जो मज़दूरोंकी टोलियाँ थीं वे आगे बढ़ती रहीं। जहाँपर मलेरी बैठा था उससे थोड़ी दूर ऊपरकी तरफ़ बफ़्की चट्टान लटक रही थी। ह्या बन्द थी और धूप चमक रही थी। चारों और गम्भीर शान्तिका साम्राज्य था। किसी दुर्घटनाके घटित होनेकी आशंका तक न की जा सकती थी। एकाएक बड़े जोरकी आवाज हुई। ऐसा माछम हुआ मानों विकट भूचाल आ गया है। पैरों-तलेकी ज़मीन खिसक गई। आरोहियोंको फीरन ही इस वातकी आशंका हुई कि कोई विशाल-काय चट्टान खिसक गई है। जो लोग आगे बढ़ गये थे उन्होंने सशंकित होकर पीछेकी ओर देखा। वह विशालकाय बफ़्की चट्टान और मलेरी दोनों ही अपनी जगहसे

गायब थे | उस चट्टानकी जगह एक बड़ा मारी गड्ढा बज़र पड़ने लगा था | मलेरी भी उसी चट्टानके कोंकेमें आ गया था | वह लुढ़कता हुआ नीचे जा पहुँचा था और बर्फ़के नीचे दब गया था | सौभाग्यसे उसकी कमरमें रस्सा बँधा हुआ था, अन्यथा उसकी हड़ी-पसलीका भी ठिकाना न लगता | मलेरी बड़े जीवटका आदमी था | बर्फ़में दब जानेपर भी उसने अपने प्राण बचानेमें कोई कोर कसर न उठा रक्खी | जल्दीसे जल्दी उस ढेरके बाहर निकल आया | समरवेल और काफर्ड भी बर्फ़में दब गये थे, पर वे भी किसी तरहसे बाहर निकल आये | होशमें आने और स्वस्थ होनेपर मज़दूरोंकी फिक पड़ी | नीचेकी ओर देखनेपर मालूम हुआ कि २५० फीटकी दूरीपर कुलियोंकी एक टोली तो मौज़ूद है, पर बाक़ी सब लापता हैं |

नीचेवाले कुलियोंने इशारेसे बतलाया कि बीचकी टोलियाँ बर्फ़में दब गई हैं। मलेरी और उसके दोनों साथी फौरन नीचे उतरे। बर्फ़ खोदना ग्रुक्त किया। पहले एक मज़दूरको बाहर निकाला। वह बिलकुल बेदम हो रहा था। ताज़ी हवा लगनेपर शीघ्र ही होशमें आ गया। ज़्यादा खुदाई करनेपर एक और व्यक्ति बाहर निकला। उसके प्राग्ण-पखेरू उड़ चुके थे। अब खुदाईका काम और अधिक तेजीसे ग्रुक्त किया गया। सब लोग तीन टोलियोंमें बँट गये। एक जगह बर्फ़ के बाहर रस्सीका छोर निकला हुआ माछम हुआ। वहाँ खुदाई करनेपर एक व्यक्ति और मिला। वह भी मर चुका था। एक और व्यक्ति औंधा पड़ा हुआ पाया गया। आक्सीजनके पीपे उसकी पीठपर कैंसे हुए थे। वह बर्फ़ की चहानों में बुरी तरहसे फैंस

गया था । उसे बड़ी मुश्किलसे बाहर निकाला जा सका । सौभाग्यसे उस समय तक वह ज़िन्दा था । उसकी टोलीमें पाँच श्रादमी थे ।



स्मारक स्तम्म (ब्रिगेडियर जनरल बूसके साथियोंका)

उनमेंसे केवल एक वही ज़िन्दा निकला । शेष चारों दबकर मर चुके थे । तीसरी टोलीमें दो ज़िन्दा और दो मरे हुए निकले । इस तरहसे उस देवी दुर्घटनामें फँसकर देखते देखते सात व्यक्तियोंका बलि-प्रदान हो गया । यह अपने ढँगकी पहली दुर्घटना थी । जो लोग ज़िन्दा बचे थे उनकी हालत भी बड़ी नाजुक थी। सेवा-शुश्रूषा करके किसी तरहसे उन्हें निचे पहुँचाया गया। तीसरे पड़ावमें पहुँचकर यात्रियों जीर मज़दूरोंने मिलकर मृत व्यक्तियोंके स्मारक-स्वरूप पत्थरोंका एक ऊँचा-सा खम्मा चुन दिया। उस अवसरपर सभी कुलियोंने और खास तौरसे जिनके रिश्तेदार और मित्र दुर्घटनामें काम आये थे, बड़े साहस और धैर्यका परिचय दिया।

९ जून तक सब लोग फिर सदर पद्दावपर वापस पहुँच गये। दुर्घटनासे चार दिन पहले बड़ी ज़बरदस्त हिम-बृष्टि हुई थी। सब लोग आपसमें सलाह करके इस नतीज़ेपर पहुँचे कि वह विशाल-काय चहान बर्फ़ को बोमसे नीचे खिसक गई थी। उसका बाहरी भाग बर्फ़ दे दक जाने के कारण यित्रयों और कुलियोंकी दृष्टिसे ओमल हो गया था। फिर हवाकी गर्मीके कारण जब बर्फ़ पिघलने लगी तो उसमें दबी हुई बड़ी बड़ी चहानें भी उसके प्रभावसे न बच सकी। यित्रयां और कुलियोंके उनके ऊपर चढ़नेसे, उनकी ज़दें और ज्यादा हिल गई और वह विशालकाय चहान बातकी बातमें नीचे आ गई। दुर्घटनाका कारण जो भी रहा हो पर यूरोपियन यित्रयों और कुलियोंपर उसका बड़ा बुरा प्रभाव पढ़ा और वे फिर ऊपर चढ़नेती हिम्मत न कर सके।

यात्रियोंको सुबिधा पहुँचाने और उनके उद्देश्यकी पूर्तिमें सहायक होनेमें जिन वीर कुलियोंने अपने प्रारातक होम दिये उनकी जितनी भी प्रशंसा की जाय कम है। एवरेस्टकी चढ़ाईमें अवतक जो कुछ भी सफलता मिली है उसका अधिकांश अय इन्हीं वीरोंको है। ये लोग कई बार २५-२६ हज़ार फ़ीटकी ऊँचाईतक जा चुके थे । बह

भी खाली हाथ नहीं, दस दस पन्द्रह पन्द्रह सेर भारी बोभा पीठपर खादकर । अप्रेंज़ लोग तो खाली हाथ ऊपर पहुँच जाते थे । खीमें, खाद्य-सामग्री, आक्सीजनके पीपे तथा अन्य सब ज़रूरी सामान, जिनके बिना साहब लोग उन पहाड़ी प्रदेशोंमें एक मिनटके लिए भी न टहर सकते थे, यही गरीब कुली लोग अपनी जान हथेलीपर रखकर ऊपर पहुँचाते थे । स्वयं कष्ट और यातनाएँ भेलकर साहब लोगोंको आराम पहुँचाते थे और अन्तमें इन्हीं लोगोंकी सेवामें अपने प्राग्तक निद्धावर कर देते थे। हिमालय-प्रदेशकी चढ़ाईके इतिहासमें इन वीरोंका नाम अमर रहेगा।

१९२४ की चढ़ाई

१९२४ के आरम्भमें गौरीशंकरपर चढ़ाई करनेके लिए फिर एक दल संगठित किया गया। अधिकांश यात्री हिमालय-प्रदेशके बारेमें काफी अनुभव प्राप्त कर चुके थे। इस दलमें कुल मिलाकर तेरह अप्रेप्त शापिल थे। इनमें आर्विनको क्लोइकर शेष सभीकी आयु ३३ से ४० वर्षके लगभग थी। केवल आर्विन २२ वर्षका नवयुवक था। खूब स्वस्थ, धैर्यवान् और साहस-सम्पन्न। उसकी बात-बातसे बुद्धिमानी टपकती थी। अक्सर अनुभवी और होशियार लोगोंको भी उसकी सलाह माननी पड़ती थी। मलेरी ३७ वर्षका होते हुए भी अर्विनहीके समान नवयुवक माछ्म होता था। यह दल २५ मार्चसे रेलद्वारा तिन्वतकी और रवाना हुआ। तबसे लगातार २ जूनतक नाना प्रकारके कष्ट सहन करते और आपदाएँ फेलते हुए २६,८०० फीटकी ऊँचाईपर छठा पड़ाव स्थापित किया गया। नार्टन और समरवेलने वहाँसे एवरेस्टतक पहुँचनेका निश्चय किया।

समरवेलकी तन्दुरुस्ती ठीक न होते हुए भी वह बरावर आगे बदता चला गया। कुलियोंने भी बद्दी जवाँमदी और बहादुरीका परिचय



अर्विन

दिया । इन दोनोंने रांत वहीं छुठे पड़ावपर बिताई । उस समयतक विशेषज्ञोंकी राय थी कि २६,००० फीटसे अधिक ऊँचे जानेपर नींद ठीक तौरपर नहीं आती ।

४ ज्नको सुबह तहके उठकर चाय-पानीके बाद ऊपर चढ़ना शुरू कर दिया गया। २७,५०० फीटकी ऊँचाईपर पहुँचकर



मलेरी और नार्टन

नार्टनकी श्राँखोंमें कुछ तक्लीफ पैदा हो गई । उसे एकके बजाय एक साथ दो चीज़ें दिखाई देने लगीं । इससे उसके लिए एक एक कृदम श्रागे बदना दूभर हो गया । ग्रुरू ग्रुरूमें नार्टनने अनुमान किया कि शायद बर्फ़की चमकके कारण ऐसा हुआ हो, पर समरवेल इससे सहमत न था । पहाबसे लौटनेके कई मास बाद विशेषक्षोंने यह राय कायम की कि पार्वत्य प्रदेशोंमें बहुत ऊँचे पहुँच जानेपर श्राक्सीजनकी मात्रा बहुत कम हो जाती है । श्राँखोंमें तकलीफ पैदा होनेका कारण यही कमी है ।

वे लोग बहुत धीरे धीरे आगे बढ़ पाते थे। नार्टनकी इच्छा थी कि बीस कदम आगे बढ़कर दम लिया जाया करे। पर तेरह कदम भी मुक्किलसे बढ़ पाते थे कि साँस फूल जाती थी। ज्यों ज्यों ऊपर बढ़ते जाते थे, हवाकी खुक्की और सख़्ती भी बढ़ती जाती थो। समरवेल पहलेहींसे अवस्थ था और खाँसींसे पीड़ित था। हवाकी खुरकींसे उसका हलक़ सूज गया। खाँसी और ज्यादा बढ़ गई। लाचार होकर दस पाँच कदम बढ़नेके बाद ही सुस्तानेके लिए ठहर जाना पड़ता। दस मिनटतक आगे बढ़ते और फिर ठहर जाते। इसी तरहसे दोनों साहसी ऊपर बढ़े चले गये।

दोपहरतक दोनों व्यक्ति गौरशिकर पर्वतके नीचेकी उपत्यकामें पहुँच गये । यहाँ पहुँचकर समरवेलकी खाँसीने बहुत जोर मारा । जैसे जैसे ऊपर बढ़ते जाते थे, वैसे वैसे खाँसी भी विकट रूप धारण करती जाती थी । समरवेलसे और अधिक आगे न बढ़ा गया। लाचार होकर वह वहीं ठहर गया। नार्टनकी ऑखें खराब होते हुए भी वह अकेला ही आगे बढ़ता चला गया। रास्तेमें मिलनेवाली

वर्फ बड़ी मुलायम थी और नार्टन कभी घुटनोंतक और कभी कमर तक उसमें वैस जाता था। ढालके कारण ऊपर बढ़ना और भी श्रिष्ठिक किंठन हो जाता था। प्राणोंकी बाज़ी लगाकर आगे बढ़ना होता था, पैर रपटा और जान गई। ऐसी दुर्गम चढ़ाइयोंके मौकोंपर आरोही लोग रस्सोंसे काम लेते हैं। पर नार्टन करता तो क्या ? वह बेचारा बिलकुल अकेला था। रस्सा बाँधता तो किससे ? थकावट वहुत बढ़ गई थी। आँखकी तकलीफ में कोई कमी न हुई थी, वरन् वह बढ़ती ही जा रही थी। पर नार्टनने इसकी कोई परवाह न की और २८,१२६ फ़ीटकी ऊँचाई तक अकेला ही चढ़ता चला गया। वहाँ पहुँचते पहुँचते एक बज चुका था। वहाँसे एवरेस्ट बहुत थोड़ी दूरीपर रह गया था। लाचार होकर नार्टनने वापस चलना ही श्रेयस्कर समका।

श्राजतक कोई मनुष्य इससे श्रधिक ऊँचे स्थानतक जाकर जीवित नहीं लौट सका है।

नौ बजे रात तक सब लोग चौथे पड़ावमें जा पहुँचे। वहाँ पहुँचते पहुँचते नार्टनकी आँखोंकी पीड़ा बहुत ज्यादा बढ़ गई और दो दिन तक वह बिलकुल अंधा-सा रहा। उसे कुछ भी दिखाई न पड़ता था।

अविन और मलेरीकी अमर कहानी

नार्टनकी टोर्लिक वापस आनेके बाद मलेरी आश्री रात तक नार्टनसे बातचीत करता रहा । ६ जूनको मलेरी और अर्विन कुछ कुलियोंको साथ लेकर ऊपरकी तरफ रवाना हुए । बढ़े तपाकसे विदा ली । सब लोगोंने उसकी सफलता चाही और सकुशल वापस आ जानेकी इसरसे प्रार्थना की । परन्तु समयकी गति बढ़ी विचित्र होती है । उस समय यह किसीको स्वप्नमें भी गुमान न हो सकता था कि मलेरी श्रीर अर्थिनकी यह अन्तिम भेंट है। शामको सब लोग छुठे पड़ावमें पहुँच गये। वहाँसे कुलियोंको पाँचवें पड़ावको लौटा दिया गया।

७ जुनको श्रोडेल कुछ आदिमियोंको साथ लेकर पाँचवें पडावमें च्या गया जिसमें व्यावस्थकता पडनेपर वह मखेरी श्रीर अर्विनको उचित सहायता पहुँचा सके । पर होना तो कुछ और ही था। जिस समय ओडेल पाँचवें पड़ावमें पहुँचा मलेरी और अर्विनके साथ जानेवाले कुली छठे पड़ावसे वापस आ चुके थे । उनके हाथ मलेरीने एक पत्र भेजकर सूचित किया था कि वे दोनों अपना सारा सामान डेरेमें ही पड़ा लोड़कर केवल व्याक्सीजनके दो पीपे साथमें लेकर रवाना हो गये हैं। कतबनुमा तक नहीं ले गये हैं। उन्होंने यह भी बतलाया था कि मौसम अच्छा है और उनके अनुकूल है। वे लोग चढ़ाईके लिए वैसे ही मौसमकी कामना किया करते थे । अन्तमें पहावके सामानंको ठीक कर लेनेका अनुरोध किया गया था। ओडेलने परे एक दिन पाँचवें पड़ावमें इन दोनोंके वापस आनेका इन्तजार किया। अगले दिन वह अठे पड़ावकी और खाना हो गया । २६,१०० फीटकी ऊँचाईपर पहुँचकर ब्रोडेलने पर्वत-शिखरकी ब्रोर निगाह दौड़ाई । इन्द्रधनुष्य और बादल बिलकुल विलीन हो चुके थे। शिखरके त्र्यासपासका वायुमण्डल बिलकुल स्वन्छ था । उस समय ऐसा मालूम इस्रा कि कोई व्यक्ति पर्वतके निचले हिस्सेकी चढ़ाई ते करके ऊपर पहुँच रहा है। पर्वतकी चोटी वहाँसे थोड़ी ही दूरपर थी। वह न्यक्ति अवस्य ही मलेरी या अर्विनमेंसे कोई था। इतनेमें ही बादल का गये और दोनों मनचले बीर आँखोंसे आमल हो गये। उसने

अन्तिम बार इतना देखा कि वे दोनों बड़ी तेजीसे ऊपर चढ़े चले जा रहे हैं। यह एक बजे दोपहरकी बात है। दो बजेके करीब अधिल छठे पड़ावमें जा पहुँचा । उस वक्त तक हवा तेज हो गई थी। डेरेमें तमाम चीजें बिखरी पड़ी थीं। कपड़े, खाने-पीनेकी चीजें, आक्सीजनके पीपे. यन्त्र आदि इधर उधर तितर-बितर पढे थे। उनको देखकर श्रोडेलने अनुमान लगाया कि श्राक्सजिनके पीपोंकी दुरुस्तीमें काफी वक्त लगाया गया होगा । ओडेल छठे पड़ावसे और आगे बढ़ा । उसने २०० फीटकी ऊँचाईपर पहुँचकर फिर शिखरकी स्रोर देखा । कोई दिखाई न दिया । सीटी बजाई, आवाजें दी, चिल्लाया, पर कोई नतीजा न निकला। किसी भी तरहका उत्तर न मिला। श्रीडेलको वहाँ मलेरी श्रीर श्रविनकी मौजदर्गाका कोई भी चिह्न न मिला। उसे घोर निराशा हुई । दिल बैठ गया । इसी वक्त हवा बहुत तेज हो गई। ठएडक भी बड़ी विकट हो गई। उससे श्रीर आगे न बढा गया । किसी तरह पड़ाव तक वापस गया । साढ़े चार बजेतक वहीं दोनोंका इन्तजार करता रहा। बहुत ज्यादा देर होते देख वह पाँचवें पड़ावकी स्रोर लौट पड़ा । वहाँसे पौने सात बजे तक चौथे पड़ावमें जा पहुँचा । इतनी जबरदस्त ऊँचाईपर जाकर वापस आना और नीचे उतरना वास्तवमें बड़े साहसका काम था । श्रोडेलसे पहले और किसीने ऐसा न किया था। अगले दिन सुबह होते ही दुरबीनसे पाँचवें और छठे पड़ावको बड़े गौरसे देखा गया, पर वहाँ कुछ भी दिखाई न दिया । तब ओडेलने फिर ऊपर जाकर मलेरी और श्रविनकी खोज करनेका पक्का इरादा कर लिया। दो आदमी श्रोडेलके साथ मेजे गये। वहाँ पहुँचनेपर भी उन मनचले वीरोंका पता ठिकाना न लगा । हवा बहुत तेज हो गई थी और तेज सक्कर चलने लगा था। कभी कभी तो इतने तेज कोंके अति कि खीमों तकके उखड जानेकी नौबत आ जाती। रातको सटी और आँधीन बढ़ा भीषण रूप धारण कर लिया । खाना बनाना भी मसीबत हो गया । सुबह होने पर भी अक्कड़का वेग कुछ कम न पड़ा । सर्दीके मारे हाथ-पैर सन हो जाते थे। पाँचवें पड़ावमें एक दिनतक इन्तजार करनेके बाद भी जब कोई नतीजा न निकला तो ओडेलं ह्यठे पड़ायकी श्रोर बढ़ा । इस बार उसने श्राक्सीजनके पीपे साथ ले लिये थे पर उनसे विशेष लाभ न हुआ। वह गैसको बन्द करके वैसे ही चढ़ा चला गया। साँस फूल गई थी। बड़ी मुश्किलसे हाँफता हुआ छठे पड़ावमें पहुँचा। सब चीजें जैसीकी तैसी पड़ीं थीं। वहाँ किसी भी श्रादमीके श्रानेक चिह्न न मिल सके। कुछ देरतक सस्तानेके बाद उसने एक ऊँचेसे टीलेपर चढकर एवरेस्टकी श्रोर निगाह दौडाई, मगर कोई दिखाई न पड़ा । मौसम बढ़ा भीषरा हो चला था। तेज श्रांधी चल रही थी श्रीर हिम-कर्णोंसे भरी हुई थी। फिर भी खोडेल दो घंटे तक लतातार मलेरी और अर्विनकी खोज करता रहा, पर पता न चला। अन्तमें उसे निराश होकर यह विश्वास कर लेना पड़ा कि मलेरी और अर्थिन सदाके लिए हिमालयकी गोदमें सो गये हैं और उन्हें ढूँढ़ निकालना मानवीय शक्तिके बसकी बात नहीं है । मलेरी और अर्विनने अपने बहुमूल्य प्राग् हिमालयकी बाल-वेटीपर ऋर्णित कर दिये हैं।

श्रोडेलने मलेरी श्रीर श्रार्विनको जिस स्थानपर श्रोमल होते हुए देखा था वह हिसाब करनेपर २८,२३० फीटकी ऊँचाईपर पाया गया। अभी तक कोई मनुष्य उससे ज्यादा ऊँ चाईपर नहीं पहुँच सका है। नार्टन २८,१०० फीटकी ऊँचाई तक जाकर लौट



मि॰ नार्टन २८१०० फीटकी ऊँचाईपर अगया था । उसके आगे पर्वत-शिखरपर पहुँचनेके लिए केवल ८००

, t

फीटकी चढ़ाई और रह जाती है, परन्तु उस ८०० फीटकी चढ़ाईको तय करनेके लिए भी कमसे कम १६०० फीटका सफर करना ज़रूरी था।

यदि रास्तेमें कोई विशेष किठनाई न पड़ी होगां, तो व्यर्विन आरे मलेरी एवरेस्ट शिखरपर अवश्य पहुँच गये होंगे। उन्हें वहाँ पहुँचते पहुँचते साढ़े तीन चार वज गये होंगे। वापस आते समय रास्तेहीमें सूर्यास्त हो गया होगा और वे दोनों बहुत ज्यादा थके होनेकी वजहसे छुठे पड़ाव तक न लौट सके होंगे। उन्होंने सम्भवतः वहीं कहीं रास्तेमें किसी चट्टानकी सायामें रात बितानी चाही होगी और अत्यन्त भीषसा सदींके कारसा वे सदैवके लिए वहींपर सोते रह गये होंगे।

इसके बाद १९२३ की प्रीष्म ऋतुमें सुप्रसिद्ध पर्वतारोही मि० ह्यू रटलंजकी अध्यक्तामें एक और दल रवाना हुआ। २२ मई तक यह दल २५,६०० फीटकी ऊँचाई तक पहुँच गया। एक सप्ताह तक अनवरत प्रयत्न करते रहनेपर २९ मईको दलके तीन सदस्य विन हैरिस, वेगर और लाँगलैएड आठ पोर्टरोंको साथ लेकर २७,४०० फीटकी ऊँचाई तक चढ़ गये। पर उसके बाद लाख कोशिश करने पर भी आगे बढ़ना मुहाल हो गया। ११ जून तक बराबर कोशिशें होती रहीं। थोड़ी दूर आगे बढ़ते कि फिर पीछे लौटना पड़ता। उस समय तक एवरेस्टकी चोटी पूर्णतया वर्फ़से ढक गई थी और बिलकुल बर्फ़के ढेरकी तरह मालूम होती थी। यात्रियोंकी सुबियाके लिए जो मज़बूत रस्से वगैरह बहाँपर डाले गये थे, उन सबपर दो दो फीट ऊँची बर्फ़की तहें जम गई थीं। हिम-वर्ष तो नित्य ही होती थी। कई दिन तक यही हाल रहा। अन्तमें वापस लौटना ही

श्रेयस्कर सममा गया श्रीर २ जुलाईको मि० रटलज श्रपने दल-बल-सिहत लौट परे । इस चढ़ाईमें भी पसांग श्रीर छाखपीछेदी नामक दो पोर्टरोंके पैरोंकी उँगलियाँ नष्ट हो गई श्रीर श्रगतुरिकयाके पैर बुँरी तरहसे फट गये ।

इसके बाद एक और दुस्साहिक अंग्रेज़ यात्री भेष बदलकर दार्जिलिंगसे गौरीशंकरके लिए अकेला ही खाना हुआ | कुळु दूर जानेके बाद उसने कुलीको लौटा दिया और उससे दो सप्ताह तक प्रतीका करनेके लिए कहा | किन्तु एक महीने तक प्रतीका करनेके बाद भी जब उक्त यात्री वापस नहीं लौटा तो कुली उसके जीवित रहनेके सम्बन्धमें निराश होकर दार्जिलिंग लौट आया | तब लोगोंको इस दुस्साहसिक बारके अमर बलिदानका समाचार ब्रात हुआ | १९३५ में एक बार फिर चोटी तक पहुँचनेकी ज़बरदस्त कोशिश की गई पर विफल-प्रयास होना पहा | अब १९३८ में चढ़ाई करनेके लिए एकदल और संगठित किया जा रहा है |

पहाइकी भीषणा श्रीर दुर्गम चढ़ाईमें जो कुछ भी सफलता प्राप्त हुई है उसका अधिकांश श्रेय भूटिया कुलियोंहीको है। मुश्किलसे तो वे वबराते ही नहीं। ये लोग साहबेंका सारा साजो समान अपने मज़बूत कंथोंपर लादकर आगे बढ़ते हैं और उन्हें सब प्रकारकी सुविधायें पहुँचानेमें अपने शरीरकी सुविधाओंकी तनिक भी परवाह नहीं करते। साहबेंको तो केवल खाली हाथ आगे बढ़ना होता है। अधिकांश यातनाएँ और तक़लीफें तो इन्हीं बेचारे कुलियोंको केलनी पड़ती हैं। इतना सब होते हुए भी इनका वेतन इतना कम होता है कि विदेशोंके मामूली मज़दूर उसपर हैंसे बिना नहीं रह सकते।

इन कुलियोंकी असीम सहनशीलता, त्याग और वीस्त्रका गुरा-गान करते हुए सुप्रसिद्ध जर्मन आरोही रनीडरने कहा है—

"They were to us more than porters. They were our comrades, too brave and gallant fighters and they have gone with their friends to their last rest high above the valleys on the ridges of the Nanga Parbat. अर्थात् वे हमारे लिए कुलीसे बढ़कर थे । वे हमारे सहचर थे, बढ़े ही साहसी और निर्मीक लड़ाके थे । वे अब अपने मित्रोंके साथ नंगा पर्वतके ऊर्ष्व भागमें स्थित गिरि-उपत्यकामें अन्तिम महा निद्रामें लीन हो गये है ।



?-हिमालयपर हवाई चढाई

पाश्चात्य वैज्ञानिकोंने पर्वतराज हिमालयकी संसार-प्रसिद्ध पर्वत-श्रेगियोंपर विजय प्राप्त करनेकी अनेकों चेष्टाएँ की हैं। इनका संक्ति वर्णान पिछले अध्यायमें किया जा चुका है। १९२१ से १९२५ तक अकेले गौरीशंकर शिखर तक पहुँचनेके लिए चार बार कोशिश की गई पर सफलता प्राप्त न हो सकी।

अप्रैल १९३३ में संसारके इस सन्त्रींच पर्वत-शिखर तक पहुँचनेके लिए वायुयानोंकी सहायता ली गई, और उन्हें पूरी सफलता प्राप्त हुई। इंग्लैएडका हुस्टन-दल इसके लिए कई वर्षोंसे प्रयत्न कर रहा था।



लेडी इस्टन

इस चढ़ाईमें रुपया भी बहुत लगा। यह सब धन लेडी हुस्टनकी कृपासे प्राप्त हो गया था। लेडी हुस्टन ब्रिटिश-साब्राज्यकी प्रतिष्टाकी बढ़ानेके लिए किये जानेवाले प्रत्येक कार्यमें सहायता देनेके लिए सदैव तत्पर रहती थीं। इस बार भी उन्होंने हिमालयके अभियानके

लिए वायुयान आदि खरीदने, उन्हें भारत तक भेजने और आभियान-दलके कार्यकर्ताओं के खर्च आदिका सब प्रबंध स्वयं ही किया था। इतना ही नहीं, उन्होंने वचन दिया था कि जब तक यह दल पूर्ण विजय प्राप्त करके न लौटेगा वे बराबर उसकी सहायता करती रहेंगी। लेडी इस्टनकी इस आदितीय सहायताके कारण यह दल ' इस्टन-दल ' के नामसे प्रख्यात हो गया।



डी० एफ० मैकइंटायर

एयर कमांडर फेलोज़ इसके नेता थे। लार्ड क्वाइड सडेल-स्काडन लीडर, लेफ्टिनेंट मैकइण्टायर और कर्नल इयर्टन प्रधान निरीक्तक, लेफ्टिनेंट कर्नल ब्रेकर सिनेमा-विशेषज्ञ, मि० फिशर और मि० बॉनेट विशेष पत्र-प्रतिनिधि, मि० शेफर्ड इंजीनियर और मि० बरबर्ड भौर मि० पिट, ये व्यक्ति इस दलमें शामिल थे। सिनेमाके विशेषह इंग्लैगडकी सुप्रसिद्ध सिनेमा कम्पनी 'ब्रिटिश गामंट कम्पनी की ओरसे शामिल हुए थे। इस दलके सेक्रेटरा कर्नल इयर्टन और प्रसिद्ध उड़ाके कर्नल स्टुअर्ट हिमालय-प्रदेशमें बहुत दिनों तक अमगा कर चुके थे और हिमालयके निकटवर्ती स्थानोंसे मली माँति परिचित थे।

चढ़ाईके लिए दो वायुयान ख़ास तौर पर तैयार किये गये थे। इनमें दो दो व्यक्ति बैठ सकते थे। एकका नाम ' इस्टन वेस्टलैएड ' श्रीर दूसरेका ' वेस्टलैएड वालेस ' रक्खा गया था। इन दोनों वायु-यानोंमें सर्वश्रेष्ठ ' ब्रिस्टल पीगासस ' इंजिन लगाये गये थे। इन इंजिनोंकी भली भाँति परीचा की जा चुकी थी। इनकी सहायतासे केप्टेन य्विन्सने दो वर्ष पूर्व, ४३,९७६ फीटकी ऊँचाई तक उड़नेमें सफलता प्राप्त की थी। उससे पूर्व कोई उड़ाका किसी भी इंजिनकी सहायतासे इससे अधिक ऊँचा नहीं उड़ सका था। इसके अलावा मेसर्स जे० एस० फाईने अपनी ' हेवीलैंड फाक्स माथ मेशीन ' भी उधार दे दी थी। जहाज़ोंको हर तरहके ज़रूरी साजो सामानसे सुसजित किया गया था।

पूंर्ण सफलता प्राप्त करनेके लिए पिळुले कई वर्षोंसे प्रयत्न किये जा रहे थे। शरीरको गर्मी पहुँचाने श्रीर साँस लेनेकी सुबिधाओंका प्रजंध करनेके लिए श्रनेक प्रयोग किये गये थे। पहलेहींसे अनुमान कर लिया गया था कि हिमालयके सर्वोच शिखर तक पहुँचते पहुँचते ताप-क्रम बहुत ही कम हो जायगा। मनुष्यका खून जम जायगा और साँस लेनेमें असमर्थ होनेके कारण दम घुटकर मर जानेका ख़तरा बना रहेगा। इन सब कठिनाइयोंका सामना करनेके लिए

विशेष प्रकारकी पोशाकें तैयार की गई थीं । गरमी पहुँचानेके उद्देरयसे कपड़ोंके अस्तरके भीतर बिजलीके तारों और बेठनोंका जाल-सा बिछा दिया गया था । चक्नों तकमें बिजलीके अत्यन्त बारीक तार छगाये गये थे ।

हिमालयपर चढ़ाई आरम्भ करनेके पूर्व कराचीमें ३५,००० फीट ऊँचे उड़कर इन सब व्यवस्थाओंकी मली माँति जाँच कर ली गई थीं। गरमी पहुँचानेका समुचित प्रबंध होते हुए भी देखा गया था कि उड़ाकोंके चरमोंके ऊपर बर्फ़की एक हलकी-सी तह जम गई थी। अतः हिमालय-प्रदेशके ऊपर उड़ते समय और भी अधिक सावधानीसे काम लिया गया था। हथेली और हाथके पिछुले भागको गरम बनाये रखनेके लिए खास तौरसे प्रबंध किया गया था जिसमें वायु-यान-सञ्चालकोंको इनके चलाने और समय समयपर उनके कल पुरज़े ठीक करनेमें विशेष कठिनाई न पड़े। कराचीके प्रयोगमें आवश्यकतासै अधिक गरमी हो गई थी और निरीक्षकके घुटने कुछ कुछ छलस गये थे। इस बार इसका भी प्रबंध किया था कि आवश्यकतासे अधिक गरमी न हो।

इस बातका काफी इन्तज़ाम किया गथा था कि वायु-यान-संचालकों, निरीज्ञकों और फीटो आदि लेनेवालोंको साँस लेनेमें दिक्कृत न पड़े। इसके लिए पर्याप्त मात्रामें आक्सीजन (=आण्वायु) पहुँचानेका प्रबंध किया गया था। आक्सीजन रखनेके लिए नये प्रकारके ईस्पातके सिलेंडर बनाये गये थे। आक्सीजन पहुँचानेवाले यंत्रकी भली भाँति परीचा कर ली गई थी और ऐसा प्रबंध कर लिया गया था जिसमें साँस लेनेमें तनिक भी असुविधा न हो।

इतनी अधिक ऊँचाईपर पहुँचकर स्वस्थ बने रहना मी कुछ आसान बात न थां । बहुत अधिक ऊँचाईपर पहुँचनेपर मनुष्यके मित्रप्तक बिगढ़ जानेकी आशंका होती है । कभी कभी तो वह अपने आपको भूलकर बढ़ी लापरवाही और ग़ैरिज़िम्मेदारीके ढँगसे काम करने लगता है । परन्तु यह सब उसी हालतमें होता है जब वह बायुमएडलमें ठीक ठीक साँस लेनेमें असमर्थ हो जाता है । ऐसी स्थितिमें उतने ऊँचेपर उड़ते हुए हवाई जहाज़ोंसे फोटो आदि लेनेमें भी बहुत-सी कठिनाइयाँ थीं । अतएव फोटो लेनेके लिए स्वयं काम करनेवाले कैमरे तैयार किये थे । उन्हें उँगलीसे छू देने मात्रसे चित्र अझित हो जाता था, और काममें आई हुई प्रेटोंका स्थान नई प्लेटें ले लेती थीं । सिनेमाके चित्र लेनेवाला कैमरा भी विशेष प्रकारके साजो सामानसे सुसजित किया गया था ।

इन सब किंठनाइयोंको हल करनेका तो कुछ न कुछ प्रबंध कर लिया गया था, पर सबसे अधिक भीपगा किंठनाई इंजिनका फेल हो जाना था। इंजिनके फेल हो जानेपर मृत्यु अवश्यम्भावी थी। परन्तु इन साहसी वीरोंने सृष्टिके अज्ञात स्थलोंका पता लगाने, संसारके सर्वोंच शिखरपर विजय प्राप्त करने, और अपनी ज्ञान-पिपासा शान्त करनेक लिए इसकी भी कुछ परवाह न की। सौभाग्यवश हवाई जहाजोंको कहीं रुकना न पड़ा। सबके इंजिन ठीक ढँगसे अपना काम करते रहे। इतनी अधिक ऊँचाई और हिम-तुषार-मय वायुमण्डलमें मुन्यवस्थित रूपसे सफलतापूर्वक कार्य कर सकनेके लिए मेशीनों और उनके संचालकोंकी जितनी भी तारीफ की जाय, कम है।

हुस्टन-दल मार्चके आरम्भहीमें भारतवर्ष आ गया था। यह

पहलेडीसे तय कर लिया गया था कि चढाई बिहारके पुनिया जिलेसे शुरू होगी । पुनियामें हवाई जहाज आदि रखने श्रीर दलके सदस्योंके ठहरनेका बहुत उत्तम प्रबन्ध कर लिया गया था । चढाई शुरू करनेके दस दिन पहलेहीसे नित्य वायुमण्डलकी परीका की जाती थी। दलके सदस्योंको नित्य प्रति निराश स्त्रीर चिन्तित हो जाना पड़ता था । ऋत-परिवर्त्तनके कारण किसीकी भी आगे बढनेकी हिम्मत न पड़ती थी । हिमालयमें प्रचएड बेगसे तुपारमय वाय बह रही थी । वायमण्डलमें वाययानोंका उदना बिलकुल श्यसम्भव था । इस वेगको शान्त होनेमें कई दिन लग गये । २० मार्चको वायुका वेग कुछ शान्त हुआ। २ अप्रैलको रिववारके दिन वायुमण्डल पूर्णतया शान्त हो गया और इस योग्य हो गया कि उसमें हवाई जहाज सुगमतासे उद सकें । परन्तु वायुमएडलके शान्त हो जानेके बाद भी कञ्चनजंघा पर्वतके चारों स्रोर मँडरानेवाले बादलेंकि समूहने काफी बाधा डाली । दलके नेता एयर कमांडर फेलोज दो बार हिमालयकी सीमातक उड़ने गये श्रीर दोनों बार निराश होकर वापस आ गये। बहुत कुळू इन्तजार करनेके बाद अगले दिन अर्थात सोमवार ३ अप्रैलको इन लोगोंको इवा-घरके विशेषज्ञों और निरीक्त मेंसे मासूम हुआ कि ३३,००० फीटकी ऊँचाईपर वायुका वेग ५५ मील प्रति घंटा है । इससे भी अच्छी बात यह माछूम हुई कि आकाश पूर्ण स्वच्छ और निर्मल है। बादल बिलकुल विलीन हो गये हैं और प्रध्वी-तलपर चलनेवाली आँधीका वेग भी बिलकुल शान्त हो गया है। वैसे भी यह औंधी ७,००० फीटसे ऊँची उठती बहुत कम सूनी जाती है।

वायुमएडल शुद्ध होनेके समाचार मिलते ही दलके सदस्य फौरन मोटरोंद्वारा लाल बाल्क स्थानपर जा पहुँचे । यहाँपर दर्शकोंका एक स्रोटा-सा समूह पहलेहींसे इकड़ा था । हवाई जहाजोंको उड़नेके लिए ठीक ठाक करनेमें भी कुळ समय लगा । उस समय वे लोग हिमा-लयके उच्च शिखरतक पहुँचनेके लिए कितने उत्सुक थे, इसका श्रमुमान दलके प्रधान निरीक्तक लेफ्टिनेंट कर्नल स्टुब्जर्ट ब्रेकरके निम्न वाक्योंसे लगाया जा सकता है—

"तैयारी करनेमें यद्यपि बहुत ही कम समय लगा; परन्तु हम लोगोंको लगा लगा भारी हो रहा था। जरा-सी देर इन्तज़ार करना भी दूभर हो रहा था। वास्तवमें छोटी छोटी सैकड़ों बातोंका प्रबन्ध करना था। सरकारी हवाई बेडेके छह अफसरों और स्वयं हमारे दलके इंजीनियरोंकी देख-रेखमें सब प्रबन्ध हो रहा था। "

इधर हवाई जहाज़ोंकी तैयारी हो रही थी उधर चारों उड़ाके वीर भी अपनी अपनी पोशाकें पहने संसारके सर्वोच्च पर्वत-शिखरपर विजय पानेके लिए, अनादि कालसे अज्ञात पर्वतराज हिमालयके शिरो-मुकुटका विस्तृत ज्ञान प्राप्त करनेके लिए तथा आवश्यकता पड़नेपर अपने प्राणोंको भी उसीके लिए उत्सर्ग करनेके लिए तैयार बैठे थे।

३ अप्रैलको प्रातःकाल ठीक आठ बजकर २५ मिनटपर दोनों ह्वाई जहाज़ रवाना हो गये। ' हुस्टन वेस्ट लैगड वालेस'पर लार्ड क्वाइड सडेल और प्रधान निरीक्तक कर्नल ब्लेकर आसीन हुए। 'वेस्ट लैगड वालेस ' नामक दूसरे जहाज़पर लेफ्टिनेंट मैकइण्टायर और फोटोप्राफर मि० बेनेट थे।

हवाई जहाज १,००० फीटंकी ऊँचाई तक तो पूर्ण वेगसे उड़ते रहे। उसके बाद उनकी गति धीमी कर दी गई। २० मिनट ती विद्वार-प्रदेशको पार करनेमें लग गये । ३० मिनटके बाद दल प्रनियासे ४० मीलकी दूरीपर पहुँच गया । वहाँसे एवरेस्ट गिरि-शंग साफ साफ दिखाई देने लगे थे। चोटीपर धंध स्त्राया हुआ था। बहाँसे चोटीकी ऊँचाई १९,००० फीट थी । उस स्थानसे जहाजोंकी गति और भी धीमी कर दी गई। ९ बजेके लगभग हवाई जहाज २१,००० फीटकी ऊँचाईपर पहुँच गये । लीथ (=एवरेस्टकी चोटीका दिवाणीय भाग) पर हवाका दबाव बहुत तेजीसे बढ़ने लगा । पश्चिमी हवाके चलनेके कारण मेशीनको तेज चलानेके सभी प्रयत्न निष्कल हो गये । फिर दोनों वायुयान १० बजकर ५ मिनटपर एवरेस्टकी चोटीके ऊपर पहुँच गये । चोटीके पास वायका वेग बहुत तेज था। परन्त किसी भी वायुयानको वायुका धका नहीं लगा। वायुयानोंको चोटीके श्रासपास चक्कर काटनेमें कुल १५ मिनट लगे । उड़नेकी गति ठीक होनेके कारण फोटो ब्रादि भी सुविधापूर्वक छे लिये गये। उतनी ऊँचाईसे दूरकी पहाड़ियोंका दस्य बहुत ही रमग्रीय दिखाई दिया ! वहाँसे हिमालयकी पहािदयोंका सिलसिला बहुत दूर तक दिखाई देता था । दश्य बहुत ही विचित्र श्रीर मनोरम था । दो घंटेसे कममें दोनों हवाई जहाज ३५,००० फीटकी ऊँचाईपर पहुँच गये थे । ३५,००० फीट जपर पहुँचकर उन्होंने धीरे धीरे नीचे उतरना शुरू किया श्रीर ३१.००० फीटपर आकर एवरेस्टका मली भौति निरी-च्या किया।

उस समय एवरेस्टके चारों और ज़बरदस्त धुन्ध ह्राया हुआ था। धुन्धके कारण आसपासकी चीज़ेंको देखना भी मुस्किल था। दोनों



हिमालयपर इवाई बदाई

हवाई अहाज़ भी कई बार एक दूसरेको न देख सके। दोनों अहाजोंने पर्वतराज हिमालयके सन्नोंच शिखरकी चार परिक्रमायें कीं। फोटोप्राफरने अनन्तकालसे अझात और रहस्यमय हिम-प्रदेशोंके बहुतसे चित्र खींचे। सिनेमाकी भी कई फिल्में तैयार की गई। प्रधान निरीक्क कर्नल नेकरने भी कई चित्र खींचे।

सवा तीन घंटेके बाद, ११॥ बजेके लगभग, चारों निजयी उड़ाके लाल बाल वापस झा गये। एयर कमांडर फैलोज़ और कर्नल इयर्टन इन लोगोंका स्वागत करने दौड़ पड़े। जब उन लोगोंको पता लगा कि उनकी चिर-संचित अभिलाषायें पूरी हो गई हैं, और उनके साथी पर्वतराज हिमालयके सर्वोच्च शिखरपर विजय प्राप्त कर आये हैं, तब उनके उल्लासका ठिकाना न रहा। रास्तेमें कोई उल्लेखनीय दुर्घटना नहीं हुई। हाँ, फोटोप्राफर मि० बेनेटका आक्सजिन-बाक्स फट जानेसे उनके पेटमें बड़े ज़ोरका दर्द होने लगा और उन्हें विवश होकर अपना काम बंद करके बैठ जाना पड़ा; परन्तु शीव्र ही बाक्स फटनेका कारण उनकी समक्षमें आ गया और उन्होंने फटे हुए स्थानपर रूमाल बाँध दिया। वे तुरंत स्वस्थ होकर फोटो लेने लगे। पृथ्वीपर उतरनेपर उनके स्वास्थयकी परीक्षा की गई। वे उस समय भी काँप रहे थे। परन्तु उन्हों कोई विशेष कट न था। अन्य लोगोंको भी विशेष थकावट महसूस नहीं हुई। हाँ, क्षाइंग लेफ्टिनेंट कर्नल बेकर बहुत थक गये थे और पीले पड़ गये थे।

यात्रियोंका कहना है कि उदानका कार्य पूर्णतया सन्तोषप्रद नहीं हुआ । इस उदानमें कैमरे अपना काम ठींक तौरसे अदा नहीं कर सके । केवल एवरेस्टकी -बोटी और उसके आसपासकी पहाड़ियोंके ही सुन्दर दृश्योंके फोटो लिये ला सके । फोटो लेनेका काम मि० बेनेट कर रहे थे । उनकी आक्सीजनकी नली फट जामेके कारण भी फोटो खींचनेमें काफी बाधा पड़ी ।

इस यात्राके खास उद्देश्य तीन बताये गये थे—(१) गौरीशंकर शिग्वरपर उइकर उसके चित्र लेना, (२) शिखर-प्रदेशके केन्नफलका माप लेना और (३) यह सिद्ध कर दिखाना कि संसारके सर्नोच पर्वत-शिखरपर वायुयानद्वारा विजय प्राप्त कर ली गई है। इसके अतिरक्त इस यात्राका उद्देश्य वायुयानकी शक्ति-परीचा एवं भूतत्व-सम्बन्धी नवीन ज्ञान प्राप्त करना भी था। इस दुःसाहसिक आयोजनमें सफलता पानेके लिए अभियानकारी दलके सदस्योंने हथेलीपर प्रार्ण रखकर प्रयत्न किये थे। ईश्वरने भी उनकी सहायता की और उन्हें अभृतपूर्व सफलता मिली है। इस विजयसे संसारका हिमालय-प्रदेश-सम्बन्धी ज्ञान बहुत बढ़ गया है। हिमालय-प्रदेशकी पैदल यात्रा करनेवाले दलोंका काम भी बहुत सरल हो गया है।

इससे पूर्व पैदल-यात्री गौरीशंकर शिखर तक पहुँचनेके लिए कई बार भगीरथ प्रयत्न कर चुके थे। पर बहुत कुछ यातनाओं के सहन करनेपर भी सफल न हो सके थे। कई बार तो यात्री चिरकालके लिए हिमालयकी गोदहीमें विलीन हो गये और अपनी यात्रासे आज तक बापस नहीं आ सके। इस अभियानके बाद भी मि० ह्यू रटलेजकी अध्यक्तामें एक और दल रवाना हुआ। परन्तु उसे कोई विशेष सफलता न मिल सकी। ऋतु-विपर्थ्यके कारण शिखरके बहुत कुछ नज्दीक पहुँचकर भी दलको वापस लौट आना पड़ा।

इस अभियानके सम्बन्धमें क्वाइंग लेफिटनेन्ट कर्नल ब्रेकरके कुछ बाक्य बड़े मनोरंजक और चित्ताकर्षक हैं—

"××× वायुयान नीचेकी और आ रहा था । हवाके एक तेज़ भोंकेने मुक्के सचेत-सा कर दिया । अकरमात् मैंने बर्फ़का एक विशालकाय गिरि देखा । मेरे इदयमें विजली-सी कौंध गई । क्या यही एवरेस्ट है !

'' वास्तवमें यही वह चोटी थी: स्वयं एवरेस्ट पर्वत.—पृथ्वीतलका दुर्गमतम स्थान जिसे अगजतक कोई न देख सका था! इसके दर्शन-कर मैं कृतकृत्य हो गया, आश्चर्यचिकत हो पड़ा । जैसे जैसे हमारा वाययान इसके निकट पहुँचता गया, इसके सभी दृश्य बहुत स्पष्ट होते गये । मैं पर्वतराज हिमालयके सर्वश्रेष्ठ शिखरको देखकर कुछ क्त्गोंके लिए अपनी सारी सुध-बुध भूल गया। परन्तु मेरे कैमरेने मुक्ते अपने कर्तव्यकी याद दिला दी। एक लगुके बाद मैं अपने काममें लग गया । उस समय वायकी गति बहुत तेज थी । जहाजको चलाना बहुत ही कठिन हो रहा था। पर्वतराजके श्रेष्टतम शिखरसे कुळ हिम-कर्ण हमारे वायुयानपर भी उड़ उड़कर गिर रहे थे । वाययान चलानेवाला बहुत ही कुशल व्यक्ति था । वह इस शक्तिशाली वायके बेगको सहन करता हुआ धीरे धीरे अपनी मेशीनको आगे ले जानेमें लगा रहा । मैं भी अपने कार्यमें दत्तचित्त था । एक एक कर बहुतसे चित्र खींच चुका था। मेरी उँगलियाँ मशीनके पुर्जीकी तरह काम कर रहीं थीं । मेरी दो आँखें भी बराबर अपना काम कर रही थीं। जहाज जैसे जैसे आगे बढता था और नये नये दस्य आगे त्राते जाते थे. आँखें उनको हृदयंगम करती जाती थीं।

" एक कैमरेकी छेटें ख्त्म हो जानेपर मैंने दूसरेको उठाया । तंग जगहमें उसे शीव्रतापूर्वक ठीक करके उससे काम लेना बहुत कठिन था। मैं उसके लिए अधिक समय नष्ट नहीं करना चाहता था। द्यतः मैंने द्यपने सिनेमेटोग्राफ कैमरेका उपयोग करना चाहा । परन्त मुक्ते निराश होना पढ़ा । उसकी सारी फिल्में जम गई थी और मेरे छते ही चकनाचर हो गई। मुके इससे कुछ आश्चर्य भी हुआ। सिनेमेटोप्राफ कैमरे और प्रेट कैमरेको एक ही विद्युद-धारासे गरम किया गया था । प्रेट कैमरा तो ठीक काम कर चुका था, परन्त इसकी फिल्में न जाने कैसे जम गई और छते ही चकनाचर हो गई! लाचार मुक्ते फिर प्रेट कैमरेसे काम लेना पड़ा और मैंने फिर एक बार उन आश्चर्यजनक बफॉले मैदानों और चट्टानोंके चित्र लेने शरू कर दिये । एक एक करके मैंने बहुत-से चित्र खींचे । उस समय पर्वतकी चोटियोंका भी कोई अन्त नहीं माछ्म होता था । जिधर आँखें जाती थीं ऊँचे ऊँचे हिमाच्छन पर्वत शिखर दिखाई देते थे। कहीं उनका आदि श्रीर अन्त भी न मिलता था । हिमाच्छ्रन पर्वत-शिखर एकके ऊपर एक मस्तक उठाये लडे थे। उत्तरकी श्रोर श्रक्तिगासे श्राच्छा-दित तिब्बत दिखाई देता था । उसके ऊपर भी सदरस्थित हिमाच्छक पर्वत-शिखरोंका दरय दृष्टिगोचर हो रहा था। दश्य बहुत ही आकर्षक श्रीर मनोमोहक थे, परन्तु हम वहाँ एक क्या भी अधिक ठहरनेका साहस न कर सकते थे। हवा बहुत तेजीसे चल रही थी। हवाके साथ साथ हमारे पास आत्म-रत्ना और जहाजके चलानेके लिए जो सामग्री थी वह भी थोड़े ही समयके लिए काफी थी।

"भैंने अनुभव किया कि वह कार्य जिसके लिए मैं वर्षोसे मनसूबे बाँध रहा था, जिसके लिए मैं विगत दस महीनेसे अधिक परिश्रम कर रहा था, आज सफल हो गया। हिमालयके सर्वोच शिखरपर पहुँचकर ऐसा मालूम हुआ, मानों में सफलताके उच्च शिखरपर आ गया हूँ। कुछ भी हुआ हो, अब कोई यह न कह सकेंगा कि एवरेस्ट-पर्वत अझेय है, और कोई उस तक पहुँच ही नहीं सकता। पृथ्वीके सर्वोच्च शिखरपर विजय प्राप्त कर ली गई। मनुष्य अपने बुद्धि-कौशल और यंत्र-बलसे उसके ऊपर पहुँच गये। में मन ही मन अपने उन साथियोंके प्रति कृतज्ञता प्रकट करने लगा जिन्होंने आरम्भहीसे मेरी हिमालय-अभियानसम्बधी योजनाको कार्यरूपमें परिगत करनेमें मेरा साथ दिया था। सौभाग्यवश ब्रिटिश वायुयानपर चढ़े हुए आज मुक्ते बाईस वर्ष पूरे हो गये थे।

" शीघ्र ही हम लोग बहुत आगे निकल आये और तुषाराच्छ्रक हिम-प्रदेशके चिरस्मरणीय दृश्य एक एक करके ओक्सल हो गये । जैसे जैसे हमारा जहाज धीरे धीरे नीचेकी ओर आता जाता था, मैं अपनी गरम पोशाकको ढीला करता जाता था। हिम-प्रदेशके जंगलों, वनों, उपवनों, महाप्वत और बलखाती एवं इठलाती हुई अरुण नदीको पार करते हुए हम लोग बिहारके गाँवों और मैदानोंको पार कर आये।"

अप्रैलके अन्तमें यात्री दल फिर इंग्लैण्ड वापस पहुँच गया। इस यात्राकी सफलता और हिमालय-विजयपर स्त्रयं सम्राट् जार्जने बीर उड़ाकोंको बधाईके तार भेजे थे। लन्दन पहुँचनेपर इन लोगोंका बड़े समारोहपूर्वक स्त्रागत किया गया था। इस यात्रामें हिम-प्रदेश और एवरेस्ट-शिखरके जो चित्र खींचे गये थे, लन्दनमें उनके लिए एक विशेष प्रदर्शिनीका आयोजन किया गया। उनको अभिवर्धित करके: बड़े आकारके बड़े सुन्दर और भव्य चित्र तैयार कर लिये यये थे। ८५ चित्र तो स्वयं एवरेस्ट शिखरके थे। २०० चित्र सिनेमेटोप्राफकी फिल्मोंसे तैयार किये गये थे। १४ मई १९३३ को लन्दनके हाई हालबार्नकी इलफोर्ड चित्रशालामें इनका प्रदर्शन भी हुआ था। इस चित्र-प्रदर्शिनीका उदाटन कर्नल बेकरने किया था।

इन् चित्रोंके कारण हिमालयके वर्त्तमान मान-चित्रमें अनेक महत्व-पूर्ण परिवर्तन होंगे । एक बिलकुल हा नया नकशा तैयार हो जायगा। इस नकशेकी तैयारी और भिर्माणके लिए एक बिलकुल नई और निराली मेशीन व्यवहारमें लाई जा रही है। यह मेशीन चित्रोंकी सहायतासे स्वयं नकशा तैयार करती जाती है।

इन चित्रोंसे मालूम होता है कि २०,००० फीटकी ऊँचाईतक तो निर्मल आकारा नीला दिखलाई देता है। उसके ऊपर जानेपर वह स्याम रंगका होता जाता है। सम्भव है कि बहुत ज्यादा ऊँचा उठनेपर आकारा और अधिक स्याम मालूम हो। यह भी सम्भव है कि काफी ऊँचा उड़नेपर मध्याहके समय भी आकारा अर्थ रात्रिके समान स्याम मालूम हो। आकारासम्बन्धी ऐसी ही कतिपय विचित्र और ज्ञातन्य बातें इन चित्रोंमें बहुत स्पष्ट दिखाई देती हैं।



३-दात्तरा ध्रुवकी खोजमें

सन् १९११ की बात है । केप्टेन स्काट दिल्गा ध्रुवकी खोजमें अपने दलके साथ खाना होनेवाले थे । उन्होंने अपने दलको कई टुकिइयोंमें बाँट लिया था । पहली टुकिइमें चार व्यक्ति रक्खे गये थे और दूसरीमें दस । पहलीके अध्यक्त १९०२ की अंटार्किटिक-यात्राके अनुभवी बीर वाइस एडिमरल इवान्स और दूसरीके स्वयं केप्टेन स्काट थे । पहली टुकिइको आगे आगे चलकर रास्ता दूँ दिनकालने और सामान आदि अपने साथ ले जानेका काम सींपा गया था ।

बाइस एडिमरल जी० आर० इवान्स अपने तीन साथियों बावर्स, लेशली और कीन्सके साथ २४ अक्टूबरको इवान्स अन्तरीपसे दिल्लाकी ओर रवाना हुए । इन लोगोंके साथ दो मोटर ट्रेक्टर, ब्रह् बर्फ़पर चलनेवाली स्लेज-गाड़ियाँ और तीन टनके लगभग खाद्य-सामग्री, खबरोंका खाना और पेट्रोल आदि सामान था ।

उस जमानेमें मोटर श्रीर उसके इंजनका ज्ञान श्राजकलकी तरह बढ़ा-चढ़ा न था। उस बर्फ़ीले मैदानमें मोटरोंद्वारा यात्रा करनेमें बड़ी दिक्कत पड़ी। जगह जगह मोटर बिगढ़ जाते थे। ठएडकके मारे कभी कभी एक कदम श्रागे चढ़ना भी मुक्किल हो जाता था। इंजिनोंको गरम बनाये रखनेकी कोशिशमें वे कभी कभी बहुत ज्यादा गरम हो जाते श्रीर एक नई मुसीबतका सामान करना पड़ता। किसी तरहसे उन मोटरोंद्वारा ५५ मीलका फासला तो तय हो गया, परन्तु ५५ मीलके बाद वे दोनों बहुत ही बुरी तरह टूट गये। लाचार होकर वे लोग मोटरोंको वहीं छोदकर आगे बढ़े। इवान्स अन्तरीपसे खाना होनेके पहले इन लोगोंको ८०°३०' दिल्ला अल्लांशके पास केप्टेन स्काटकी प्रतीक्षा करनेका आदेश दिया



वाइस एडमिरल जी० आर० इवान्स

गया था । मोटर वगैरह टूट जाने और रास्तेमें अन्य कठिनाइयोंके पड़नेपर भी वाइस एडिमरल इवांस अपनी टुकड़ीके साथ निश्चित स्थानपर केप्टेन स्काटसे छह दिन पहले ही पहुँच गये। मौसम खराब हो जानेके कारण स्काटको रास्तेमें इक जाना पड़ा था।

उस बर्फ़ीले मैदानमें एक संताह ज्यतीत करनेका अवसर संसारमें सबसे पहले इन्हीं लोगोंको मिला था। अपना वक्त काटनेके लिए इन लोगोंने अपने पड़ावके पास बर्फ़का एक बड़ा-सा पिरामिड बनाया। इससे जो कुछ वक्त बचता था उसमें ये लोग आपसमें बातचीत करते या पुस्तकें पढ़ते और सुनते। इन लोगोंके सोनेका प्रबन्ध भी बड़ा विचित्र था। बर्फ़्पर माम्ली ओढ़ने और विद्वीनेसे काम चल नहीं सकता। इसलिए इन लोगोंने बड़े बड़े रूएँवाले जानवरोंकी रूएँदार खालके थेले बनवाये थे। एक थेलेमें एक आदमी बखूबी आ सकता था। यह थेला ओढ़ने और विद्वाने दोनोंहीका काम देता था।

२० नवम्बरतक इन्तज़ार करनेपर भी जब केप्टेन स्काट वहाँ न पहुँचे तो इवान्सकी टुकड़ीके लोग व्यथ्न हो उठे। कोई विशेष काम न होनेके कारण तिबयत भी ऊब गई थी। परन्तु अगले दिन सुबह पाँच बजे ही केप्टन स्काटअपने दसों साथियोंके साथ खबरोंपर वहाँ पहुँच गये। दो व्यक्ति कुत्तोंके दलको भी ले आये थे। खबरोंको साथ लानेवाले लोग बहुत थक गये थे। इवान्सकी टुकड़ीके लोगोंकी सूरतें भी देखने ही काबिल हो रही थीं। सबकी हजामत बढ़ी हुई थी। थेलोंमें सोनेके कारण रेनडीयरके (बफ़ींले मैदानोंमें रहनेवाले एक पशुके) छुट्टे बाल लग जानेके कारण सूरत और भी विलक्तण हो गई थी।

स्काट-दलके वहाँ पहुँच जानेपर वाइस एडिमरल इवान्सको अपनी टुकड़िके साथ फिर सामान और रसद वगैरह लेकर आगे भेजना तय हुआ । इस बार सामान पहलेकी तरह बहुत ज़्यादा न था । सामान ले जानेके साथ ही साथ रास्तेकी नाप-जोख करना और पड़ाव डालने योग्य स्थान हूँढ़ना भी इसी दलका काम था। इन लोगोंके पाँछे पाँछे स्काटके दलके साथ आनेवाले घोड़े और कुत्ते भी खाना किये गये।

इवान्सकी दुकड़ी एक दिनमें पन्द्रह मीलके हिसाबसे आगे बढ़ती थी। पन्द्रह मील पहुँचनेपर ये लोग ठहर जाते थे और आराम करते थे। उन बर्फ़ीले मैदानोंमें कितनी मुसीबतें फेलनी होती होंगीं इसका हम तो अनुमान भी नहीं कर सकते। आँधी और तेज़ हवा तो वहाँ बराबर चलती ही रहती थी। घोड़ोंको आँधिसे बचानेके लिए हर पड़ाबपर इन लोगोंको बर्फ़की भारी भारी दीवारें खड़ी करनी पड़तीं थी।

८१°१५ दिल्गा अलांशके पास पहुँचकर जेहू नामका खुझर मर गया और दो कुत्ते विलकुल अशक्त हो गये । इसी स्थानसे दो आदमी भी उत्तरकी ओर लौट गये और अपने साथ अशक्त कुत्तोंको लेते गये । वचे हुए लोगोंने जेहूके मांसके टुकड़े कर डाले और उन्हें अपने पासके खुक्क और मसालेदार मांसके साथ मिलाकर बड़े स्वादके साथ खाया । उस दिन कुत्तोंकी भी बहुत आहार मिला ।

हर ६०-६५ मीलके बाद एक पड़ाव और रसद-शिविर स्थापित किया जाता था। हरेक शिविरमें वापस आनेवाले लोगोंके लिए एक एक हफ्ते लायक खाध-सामग्री रख दी जाती थी। ८४° अन्नांश तक रास्तेमें कोई विशेष दुर्घटना न हुई और सब काम सहुलियतसे होता रहा।

उसके बाद एक ज़बरदस्त बर्फ़के त्फानका मुकाबिला करना पड़ा। त्फान चार दिन तक शान्त न हुन्ना। श्रौंधी श्रीर बर्फ़ने नाकमें दम कर दिया। इस त्फानको देखकर यात्रियोंकी सफलताकी सारी श्राशाएँ विलीन हो गईं। वास्तवमें स्काटको उस समय तक इतनी ज़बरदस्त मुसीवतका सामना भी न करना पड़ा था। उस वक्त स्काट ' वीश्रार्ड मोर ग्लेशियरसे केवल एक दिनकी दूरीपर थे। उनके साथ चौदह तन्दुरुस्त श्रीर मज़बूत श्रादमी, घोड़े, कुत्ते श्रीर खाने-पीनेका सब सामान था। सबके सब श्रागे बढ़नेके लिए जी जानसे तैय्यार थे। परन्तु उस तूफानने सब कोशिशें मिट्टी कर दीं। एक कदम श्रागे बढ़ना भी नामुमिकन हो गया। पाँच दिन तक लगातार यही हाल रहा। बेकारीकी हालतमें भूख भी ज़्यादा लगती थी। खाने श्रीर सोनेके सिवाय श्रीर कोई काम भी न था। तम्बुश्रोंपर बफ़्की तहें जम जाती थीं। बाहरसे देखनेपर वे बफ़्के बने हुए माइम होते थे।

पाँचवें दिन धीरे धीरे कुछ ताप-क्रम (हरारत) बढ़ा, बर्फ़ पिघलने लगी, पर त्फ़ानका वेग कम न हुआ | बर्फ़की बजाय पानी बरसने लगा । इससे कठिनाइयाँ कम होनेके बजाय बढ़ ही गई। काई, बर्फ़ और पानीके मिल जानेके कारण वहाँ दलदल-सा बन गया और फिसलन बढ़ गई। परन्तु यात्री लोग इन सब कठिनाइयोंसे घबड़ानेवाले न थे । वे बिना अपने उद्देश्यको पूरा किये वापस न लीट सकते थे। त्फ़ान शान्त होनेके बाद जिस दिन ये लोग बढ़े उस दिन पन्द्रह घंटे लगातार चलते रहनेपर भी केवल पाँच मीलका फासला ही तय किया जा सका । घोड़ोंकी बुरी हालत थी । वे बेचारे ज़रा ज़रा देर बाद पेट तक बर्फ़में धूँस जाते थे । मनुष्योंकी हालत भी कुछ कम बुरी न थी । घुटनों घुटनों तक बर्फ़को मैंकाकर चलना होता था । इसी बीचमें आगे बढ़नेवाली टुक़ड़ीकी रसद कम हो गई। घोड़ोंका खाना तो विलकुल ही ख़त्म हो गया और

कुछ सस्ता न देखकर इवान्सने उन्हें गोलीसे मारनेका हुक्म दिया। एक एक करके सब घोड़े मार डाले गये। सबकी लाशें एक जगह जमा की गई और उस स्थानको डेसोलेशन केम्प (Desolution camp) का नाम दिया गया।

इस घटनाके बाद दो दिन तक कुत्ते और उनके हाँकनेवाले वाइस एडामिरल जी० आर० इवान्सकी टुकड़ीके साथ आगे बढ़ते रहे, पर दो दिनके बाद वे लोग भी स्लेज-गाड़ियोंपर सामान आदि लाद कर उत्तरको तरफ लौट गये । यहाँ स्काटने सब लोगोंको तीन हिस्सोंमें बाँटा । हरेक ट्रकड़ीमें चार चार आदमी रक्खे गये । सामानके भी हिस्ते कर दिये गये। हरेक आदमीको लगभग दो मन सामान खींचकर साथ ले जानेके लिए दिया गया । इस सामानको लेकर सब लोग बींबर्ड मोर ग्लेशियर तक पहुँच गये । यह ग्लेशियर १५० मीलके लगभग लम्बा है और शायद संसारमें सबसे बड़ा ग्लेशियर है। इस ग्लेशियरका वर्फ बहुत ज्यादा मुलायम था, इसलिए शुरू शुरूमें श्रागं बढ़नेमें बहुत दिक्कत हुई, लेकिन जैसे जैसे श्रागं बढ़ते गये बर्फ ज्यादा ज्यादा सख्त होता गया और १५ दिसम्बर तक फिर एक दिनमें पन्ट्रह मीलकी रफ्तारसे आगे बढना सम्भव हो गया। ग्लेशियरके श्रध-बीचमें एक पड़ाव डाला गया । बोमा कम हो जाने और रास्तेकी हालत सुधर जानेके कारण अब और श्रविक तेजीसे आगे बढ़ा जाने लगा । एक दिनमें बीस मीलका फासला सहलियतसे तय कर लिया जाता था। ग्लेशियरके किनारोंपर डोले राईट और कोल प्रेनाइट पत्थरोंकी गोट-सी लगी हुई थी। बीच बीचमें इनपर भी वर्फ जमा हुआ मिलता था। बहुत दूर तक बराबर बर्फ ही बर्फ जमा हुआ: मिलता था । बहुत दूर तक बराबर बर्फ़ ही बर्फ़ पर चलते रहने और वर्फ़ ही देखते रहनेके बाद इनको देखकर तबियतको जरा तसक्रीन होती थी ।

८५° अन्तांशमें सब लोग ग्लेशियरकी चोटीपर पहुँच गये | इस ग्लेशियरके आगे बर्फ़का एक मतना था | इसके कारण भीतरी पठार (प्रेटो) में जानेकी सङ्क बहुत ही ज्यादा ढाछ हो गई थी | २१ दिसम्बरको कड़ी मेहनतके बाद ८,००० फीटकी ऊँचाईपर एक पड़ाब कायम किया गया। इस पड़ाबके पास फिसलन बहुत ज्यादा थी । वाइस एडिमरल इवान्स और डा० एटिकन्सन बुरी तरहसे गिर पड़े ।

अगले दिन तीसरी सहायक दुकड़ी, जिसमें डा० एटकिन्सन, चार्ल्स राइट, शेरी-गेरार्ड और क्यूहेन शामिल थे, बान्स अन्तरीपको लौट गई। बहाँ पहुँचनेपर इस दुकड़ीने कुल मिलाकर ११६८ मीलकी यात्रा पूरी की।

अब केवल दो टुकिइयाँ और बाकी थीं। इनमें एकके अध्यक्त केप्टेन स्काट थे, और दूसरीके वाइस एडिमरल जी० आर० इवान्स। स्काटकी टुकिइमि विलसन, ओट्स और सीमैन इवान्स थे और दूसरीमें बावर्स, लेशली और क्रीन्स। इन लोगोंको यात्रा पूरी करनी थी। वीअर्ड-मोर ग्लेशियरसे एडवर्ड सप्तम प्रेटो तक और वहाँसे ध्रव तक पहुँचना था। इस बार प्रत्येकको दो मनसे कुछ अधिक,—१९० पींड सामान खींचना पडा।

रास्तेमें पड़नेवाले बर्फ़ीले भरनेको एक श्रोर ख्रोड़कर ये लोग दिल्या-पश्चिमकी ओर आगे बढ़े। दिनके अवसरपर दोपहर तक ती

मजेमें आगे बढ़ते गये लेकिन दोपहरको बर्फ़ एकाएक पैरोंके नीचेसे खिसक गई आर इवान्सकी टुकड़ीके मि० लेशली एक बड़ी-सी दरारमें सिरसे पैर तक फँस गये। लेशलीको बाहर निकालनेमें बड़ी दिक्क़तें उठानी पड़ी। वे बीस फीट नीचे पहुँच गये थे। लेकिन रस्से वगैरह डालकर उन्हें किसी तरह बाहर निकाल लिया गया।

उस दिन फिर कोई दुर्घटना नहीं हुई और सत्रह मीलका फासला तय हो गया। बड़े दिनका त्यौहार होनेकी बजहसे उस दिन और दिनोंके मुकाबिले भोजन भी कुछ अधिक और बढ़िया किया गया। बढ़िया बिस्कुट और पेमिकन, घोड़ेका गोश्त, चाकलेट और मेवा मक्खन वगैरह खूब खाये गये। रसदकी देख-रेंख करनेत्राले मि० बाबरने उस दिनके लिए खास तौरपर कुछ मिटाइयाँ पहलेहीसे अपने मोर्ज़ोंमें छिपाकर रख ली थीं।

बड़े दिनके बाद कई रोज तक सब लोग खूब मज़े मज़ेमें आगे बढ़ते गये। बफ़ींले पठारपर चलनेमें पहले जैसी मुसीबतें न फेलनी पड़ीं। सर्दीं बहुत ज़्यादा थी। हवा भी तीरकी तरह लगती थी। साँस तक दाढ़ीपर जम जाती थी। स्काटके पास दोहरा तंबू था। स्काट श्रीर उसके दलके लोग उसीमें रहते थे। दोहरा होनेकी वजहसे उसमें सरदी कुछ कम माछम होती थी। इवान्स और उनके साथियोंने एकहरा तम्बू इस्तेमाल करना पसंद किया था।

खानेके लिए हरेक आदमीको दिन-भरमें एक सेर भोजन मिलता था। इसमें आधा सेर बिस्कुट, डेढ़ पावके करीब गोश्त, थोड़ा मक्खन, चाय, कोको और चाकलेट होते थे। कभी कभी गोश्तमें मेबा मसाला बगैरह भी मिला दिया जाता था।

स्काटका तम्बू, बाँस और फर्शका बिक्कीना मिलाकर वजनमें केवल १८ पींड था। उसे स्काटने खास तौरपर तैयार करवाया था। वह हल्का होनेके साथ ही आराम देनेवाला भी था। सोनेक थैखोंको दिनमें बैठनेके काममें लाया जाता था। मोजन आदि भी इसी तम्बूके बीचमें पकाया जाता था।

१ जनवरी १९१२ की शामको भोजन और रसद वगैरहका आखिरी पड़ाव ८७ अन्नांशके पास स्थापित किया गया। इस पड़ावको 'श्री डिग्री '(Three degree Depot) नाम दिया गया। यहाँसे ध्रव केवल तीन डिग्रीकी दूरीपर रह गया था। इस पड़ाबसे आगे बढ़नेके लिए बोका और भी कम है। गया।

इस पड़ाबपर यात्री लोग १०,००० फीटसे अधिक ऊँची जगहपर पहुँच गये थे। टेम्परेचर शून्यसे २० डिग्री नीचे पहुँच गया था। ह्या बहुत ही तेज थी और काटनेको दौड़ती थी। कुतुबनुमाकी सुई ठीक दिल्लाकी तरफ इशारा करने लगी थी। यद्यपि बोका १९० पौंडसे घटकर केवल १३० पौंड प्रति व्यक्ति रह गया था, फिर भी अब उतनी तेज़ीसे आगे न बढ़ा जा सकता था। सब लोग थकावट महसूस करने लगे थे।

३ जनवरीको केप्टेन स्काटने इवान्सके दलसे लेफिटनेंट बावर्सको अपनी टुकड़ीमें और शामिल कर लिया और चारों साथियोंको लेकर धुवकी ओर बढ़नेकी इच्छा प्रकट की । जाते समय उन्होंने इवांससे यह साफ कह दिया कि वे धुव तक पहुँच तो जायेंगे पर वापस आ सकेंगे या नहीं यह निश्चयपूर्वक नहीं कह सकते । सब बोगोंका धुव तक जाना सम्भव भी न था । बहुत थोड़ा भोजन बाकी रह मसा

था श्रीर उससे सब यात्रियोंकी ज़रूरतें पूरी न हो सकती थीं । इस बातसे इवान्स श्रीर उनके दूसरे साथियोंको बड़ी निराशा हुई परन्तु मज़बूरी थी ।

४ जनवरीको वाइस एडिमरल जी० श्रार० इवान्स श्रीर उनके दोनों साथी चार दिनके लायक रसद अपने साथ लेकर वापस लौट पड़े । बाक़ी रसद स्काटके दलको सींप दी गई। एक साथी कम हो जानेकी वजहसे इवान्सको वापस लौटिनमें भी काफ़ी तकलीफ हुई। परन्तु उस समय उन्हें श्रपनी तकलीफकी परवाह भी न थी। स्काटको सफलता-पूर्वक ध्रवतक पहुँच जाना चाहिए, सभी यही कामना कर रहे थे। इस कार्यकी सफलतामें चाहे कितनी ही मुसीबतें क्यों न बद्दित करनी पड़ें, इसकी किसीको परवाह न थी। वापसीमें इवान्सको फिर फिर बफ़ीले त्फानका सामना करना पड़ा।

जिस समय स्काट इवान्ससे बिदा होकर ध्रुवकी श्रोर बढ़े थे, उन्हें ध्रुव तक पहुँचनेके लिए १४४ मीलका फासला श्रीर तय करना था। परन्तु स्काटके वहाँ पहुँचनेके पूर्व नार्वेवाले यात्रा उधरसे आगे बढ़ खुके थे। वे लोग भी उन्हीं दिनों दिल्ला ध्रुवकी खोजमें निकले थे। स्काटको रास्तेमें उन लोगोंकी स्लेज-गाड़ियों श्रीर कुत्तों श्रादिके जानेके चिह्न मिले थे। स्काटके दलने इन्हीं पथ-चिह्नोंका श्रनुसरण किया श्रीर स्काट १९१२ को दिल्ला ध्रुव पहुँच गये। उस दिन बलाकी सरदी थी। टेम्परेचर शून्यसे बहुत नीचे पहुँच गया था। नार्वेके श्रमंडसन-दलका तम्बू वहाँ पहलेहीसे लग चुका था श्रीर उस पर नार्वेका मंडा फहरा रहा था। उस तम्बूमें एक पत्र रक्खा था। उससे स्काटको मालूम हुआ कि श्रमंडसन वहाँ एक महीना पहले

ही पहुँच चुका था । स्काटको इस बातसे बड़ी निराशा हुई । उन्हें संसारमें सर्व प्रथम धुवतक पहुँचनेका श्रेय न प्राप्त हो सका ।

दो दिन तक वहाँ ठहरकर स्काट अपने चारों साथियोंके साथ लौट पड़े । बेस केम्पतक पहुँचनेके लिए उन्हें ९०० मीलकी मंज़िल तय करनी थी । ग्रुरूमें अच्छी तरह आगे बढ़ते रहे । बफ़ीले पठारों तक अच्छी तरह वापस आ गये । परन्तु उसके बाद हवा और वर्फ़के मारे शरीर बिलकुल अशक्त-से हो गये और आगे बढ़ना बहुत कठिन हो गया । पैटी आफिसर सीमैन इवान्स जो उस टुकड़ीमें बहुत ही मज़बूत और तगड़ा सममा जाता था सबसे ज्यादा अशक्त हो गया । बीआई मोर ग्लेशियरके पास पहुँचनेपर मौसम बहुत खराब हो गया । वहाँ पहुँचते पहुँचते बेचारे इवान्सकी हालत बहुत खराब हो गई और वह चक्कर खाकर सिरके बल बर्फ़की एक मजबूत-सी चहानपर गिर पड़ा । सिरमें बड़ी चोट आई । उस दिनसे स्काट इवान्सके बारेमें चिन्तित हो गये । स्वयं स्काटका दिल भी बहुत कमज़ोर पड़ गया और वे अन्य साथियोंकी तरह तेजीसे आगे न बढ़ पाये ।

स्थिति बहुत गम्भीर होती जा रही थी। मौसमकी हालत भी बहुत खराब होती जा रही थी। फरवरीमें बेचारे सीमैन इवान्सकी मृत्यु हो गई। डा० विलसनका कहना था कि इवान्सको सिरके बल गिरनेकी वजहसे घातक चोट लगी थी। इवान्सको ' डेसोलेशन केम्प ' के पास दफना दिया गया। ध्रुवकी तरफ जाते समय इस केम्पके पास चारा खतम हो जानेकी वजहसे सबके सब घोड़े गोलीसे मार दिये गये थे। इवान्सकी मृत्युके बाद आगे बढ़ना और भी कठिन हो गया। दिनमें चार भीलका फासला मुक्किलसे तय होता था। रसद

नित्य प्रति कम होती जा रही थी। इससे स्काट और उनके साथियोंकी चिन्ता भी बराबर बढ़ती जाती थी। १५ मील प्रति दिनकी रफ्तारसे फासला तय करनेपर कहीं जाकर रसद पूरी हो सकती थी! पर एक दिनमें १५ मील तो बहुत दूर, १५ मीलकी दूरी तय करनेमें कभी कभी तीन चार दिन लग जाते थे।

इशान्सके बाद केप्टेन ब्रोट्सका नम्बर ब्राया । केप्टेन ब्रोट्स स्काटके दलमें अकेला सैनिक था। सबसे पहले उसके हाथ और पैर गलने लगे। वह अपने साथियोंसे बराबर इससे बचनेकी सलाह पद्धता। पर उस वक्त सलाह-मिश्रदा क्या काम कर सकता था ! वह यह श्रन्त्री तरह समभ गया था कि उसका बेस केम्पतक जीवित लौटना असम्भव-सा है। इधर खानेका सामान भी रोज-ब-रोज कम होता जा रहा था श्रीर सबको भर-पेट भोजन मिलना भी कटिन हो रहा था। उधर श्रोट्स अपने जीवनसे सर्वथा निराश हो चुका था । त्राखिर उसने ऋपने साथियोंकी प्राग्त-रक्ताके लिए ऋपने प्राण गर्वा देना तय किया। १७ मार्चको अपने जन्म-दिवसके अवसरपर एक बिकट बर्फील तुफानमें वह अपने सब साथियोंके लिए ठीक रास्ता ढूँढ़नेके लिए जान-बूक्तकर आगे बढ़ा चला गया और किर कभी लौटकर नहीं आया । इस सुम्बन्धमें केप्टेन स्काटने अपनी डायरीमें लिखा था, "श्रोट्सने एक वीर श्रीर साहसी पुरुषका काम किया है। हम सब भी उसी बीरता और साहसके साथ अपने श्रन्तिम समयकी प्रतीज्ञा कर रहे हैं । अन्त बहुत दूर है भी नहीं।"

चार दिन तक स्काट, बिलसन और बावर कठिनाइयोंसे युद्ध करते

श्रीर दिक्ततोंका सामना करते हुए श्रागे बदते रहे। इस बीचमें वे लोग मुक्तिलसे २० मील फसला तय कर पाये होंगे। चार दिकके बाद बर्फ़ के त्रफ़ानने उन्हें पड़ाव डाखनेके लिए मज़बूर कर दिया। यह त्रफ़ान नौ दिन तक शान्त न हुआ। उस जगहसे उनका श्राख़िरी पड़ाव केवल ११ मीलकी द्रीपर रह गया था। वहाँ पूरे छुट सप्ताहकी रसद मौज़द थी। परन्तु त्रफ़ानने स्काट श्रीर उनके दोनों साथियोंका श्रागे बढ़ना श्रसम्भव कर दिया श्रीर उन्हें चिरकालके लिए वहींपर विश्राम करनेको विवश कर दिया। श्राठ महीनेके बाद उनका तम्बू श्रीर उनके मृत शरीर बर्फ़में दबे हुए पाये गये थे।

इधर वाइस एडिमरल जी० आर० इवान्सकी टुकड़ीको भी कुछ कम किटनाइयोंका सामना नहीं करना पड़ा। पहले तो इवान्सके दलके सभी व्यक्तियोंने अपने एक साथीके कम हो जानेके कारण बहुत किटनाइयाँ अनुभव कीं, परन्तु बादमें वे उनके आदी हो गये। इस टुकड़ीके पास भी भोजन बहुत गिना-चुना था। बेस केम्प तक पहुँचनेके लिए इन लोगोंको प्रति दिन १७ भीलकी यात्रा करनी पड़ी। इससे कम चलनेमें खाद्य-सामग्री पूरी न पड़ सकती थी। बीआई मोर ग्लेशियर तक ये लोग इसी रफ्तारसे चलते रहे। रास्तेमें मिट्टी या जल कहीं कुछ नहीं। जहाँतक दृष्टि दौड़ाइए, वृत्तहीन, लताहीन, गुम्न धवल हिममय प्रदेशके सिना और कुछ देख ही नहीं पड़ता था। बर्फ़की चादर-सी बिछी हुई थी। हवा भी बर्फ़-सी ठएडी और आँधी भी बर्फ़के कर्योंकी। दो रोज़ ज़बरदस्त आँधी चलती रही, इससे यात्रियोंको और भी अधिक मुसीबर्ते उठानी पड़ीं। ऑधिके कारण एक एक कुदम आगे बढ़ना कठिन हो गया। कभी कभी तो ब्राँथी इतना बिकट रूप धारण कर लेती थी कि यात्रियोंको देखना-सुनना तक असम्भव हो जाता था। यात्री लोग ऐसी पोशाक पहने थे जिसपर हवाकी तेज़ीका कोई असर न हो सकता था। फिर भी यात्रियोंके चेहरे फटकर लहू-छहान हो गये थे। कभी कभी यात्रियोंको ऐसा जान पड़ता था मानो हज़ारों सुइयाँ एक साथ उनके गालोंमें जुभो दी गई हों। परन्तु फिर भी इस दलपर परमात्माकी कृपादृष्टि थी। जब कभी ये लोग ज़बरदस्त मुसीबतोंमें फँस जाते, इनको अपने आप इन मुसीबतोंसे खुटकारा पानेका कोई न कोई रास्ता ज़रूर मिल जाता। इसके विपरीत जब कभी स्काटकी टुकड़ी कठिनाइयोंसे निकलनेकी कोशिश भी करती तो भाग्य उसके प्रतिकृल ही रहता।

तीन दिनमें ये लोग शेकल्टन हिम-प्रपातके पास पहुँच गये । वहाँसे बीक्यर्ड मोर ग्लेशियरतक पहुँचनेके दो रास्ते थे। एकमें तीन दिनका समय लगता था। परन्तु रास्तेमें कोई विशेष कठिनाइयाँ न थीं। दूसरे रास्तेसे हिम-प्रतापके सहारे सैकड़ों फीटकी गहराईमें नीचे उतरकर एक ही दिनमें बीक्यर्डमोर ग्लेशियरतक पहुँचा जा सकता था। परन्तु इस रास्तेसे होकर जाना अपने प्राणोंकी बाज़ी लगा देना था। परन्तु तीन दिन श्रीर उनके साथ ही तीन दिनकी खाद्य-सामग्रीको चचानेके ख्यालसे यात्रियोंने बफ़ीले करनेके सहारे १५०० फीटकी सीवी गहराईमें उतरकर वीक्यर्ड मोर ग्लेशियरतक पहुँचनेका निश्चय किया। इस रास्तेसे यात्रा करना श्रीर मृत्युको श्रावाहन करना एक ही बात थी। फिर भी यात्री किसी तरहसे सकुशल नीचे पहुँच गये। स्वयं यात्रियों श्रीर उनके नेता वाइस एडिमरल इवान्सको अपने कुशलतापूर्वक नीचे पहुँच जानेपर बहुत श्राश्चर्य हुशा। उनकी समक्रमें नहीं श्राया कि वे उस महान् विपत्तिसे कैसे वच गये।

इसके बाद दो-तीन दिनतक मौसम बहुत अच्छा रहा। यात्री हॅंसी-ख़ुशी रास्ता तय करते रहे। १६ जनवरीकी शामको जिस जगह पड़ाव डाला गया वह बहुत खराब थी। वहाँसे अगले पडावतक पहुँचनेके लिए केवल एक दिनका रास्ता रह गया था। यात्रियोंको इसकी पूरी उम्मेद भी थी। परन्तु रातहीको मौसमकी हालत खराब हो गई और साराका सारा बीऋई मीर प्रदेश एक बर्फके बादलसे ढक गया । इस बर्फीले बादलकी वजहसे आगेका रास्ता ढूँढ निकालना बिलकुल नामुमिकन हो गया। सब लोग बड़ी बिकट विपत्तिमें फँस गये । दो दिनके बाद बादल कुछ साफ हुए । रास्ता इतना ज्यादा खराब हो गया था कि उसपर चलनेवाली गाडियोंको चलाना भी श्रसम्भव हो गया श्रीर कई बार यात्रियोंको करीब पाँच मन भारी स्लेज गाहियोंको अपने कंधोंपर उठाकर ले जाना पड़ा । कई बार ऐसी हालतमें बहुत गहरी खाइयोंको बर्फके पुलोंसे पार किया गया। दो दिन बाद जब ये लोग अडारह अडारह घंटे रोज चलकर श्रगले पड़ावपर पहुँचे तो इतने ज्यादा थक गये थे कि मारे थकावटके मुँहसे बोलना भी दूभर हो गया था। यहाँसे आगे बढ़नेपर बर्फकी चकाचौंयके कारण कई बार यात्रियोंकी श्रॉंखें बहुत ज्यादा खराब हो गई और कभी कभी तो वे दो दो दिनतक कुछ भी न देख पाते थे। इघर वाइस एडिमरल इवान्सकी हालत भी रोज-ब-रोज खराब होने लगी और वे एक भयंकर रोगके शिकार हो गये। एक रोज तो वे चलते चलते बेहारा हो गये। होरामें आनेपर उन्होंने अपने साथियोंसे उन्हें थोड़ेसे भोजनके साथ वहीं छोड़कर आगे बढ़नेका अनुरोध किया । इस स्थानसे हिमाच्छादित ' एरबस ' ज्वालामुखी पर्वत बहत

नजदीक रह गया था और बेस केम्पतक पहुँचनेमें दो-चार दिनसे श्रिधिक समय लगनेकी सम्भावना न थी । जी० आर० इवान्सके लिए एक कदम भी आगे बढ़ना असम्भव था। वे अपने जीवनसे निराश हो गये थे। लाचार होकर उन्होंने अपने दोनों साथियों लेशली श्रीर क्रीनसे उन्हें छोड़कर आगे बढ़नेका अनुरोध किया। पर उन दोनोंने इसे किसी भी तरहसे मंजूर न किया। दोनोंने मिलकर इवान्सकी सोनेके धलेमें लिटा दिया और स्लेज-गाड़ीमें बाँध दिया श्रीर कई दिन लगातार इत्रान्सको अपने आप खींचकर आगे ले गये। जिस स्थानपर दक्षिणकी स्रोर बढनेपर यात्रियोंने स्रपनी मोटर-स्लेज छोड़ दी थी वहाँतक तो लेशली और ऋीन किसी तरहसे डवान्सकी खींच ले गये परन्त उसके बाद वे स्वयं बहुत अशक्त हो गये। लगातार १५०० मीलतक चलते रहनेकी वजहसे उनकी थकावट बहत बढ़ गई थी। मोटर-श्लेजवाले पड़ावसे गाड़ी खींचकर आगी वदना श्रमम्भव हो गया। परन्त किर भी वे डवान्सको छोडकर व्यागे बढ़नेको तैयार न हुए। यहाँसे 'हट 'नामक पड़ाव ३५ मीलकी दरीपर था। वहाँ यात्रियोंको कुछ सहायता मिलनेकी आशा थी। लेशली और कीनने आपसमें तय किया कि लेशली तो डवान्सकी देख-भालके लिए वहीं रह जाय और क्रीन सब सामानकी स्लेजपर लादकर 'हट ' पड़ावतक खींच ले जाय । हट पड़ावका रास्ता बहुत ज्यादा खराब हो रहा था। फिर भी अपने दोनों साथियोंकी प्राण-रत्नाके लिए क्रीनने अकेले ही आगे बढ़ना तय किया । अहारह घंटे लगातार चलनेके बाद वह हट पड़ाव तक पहुँच गया । जिस समय वह वहाँ पहुँचा था उसकी हालत बहुत खराब

हो रही थी । पद्मावतक पहुँचतं पहुँचते वह पद्मावमें मौजूद डा॰ एटिकिन्सनकी गोदमें बेहोश होकर गिर पद्मा। डा॰ एटिकिन्सन और कुत्ते हाँकनेवाले डिमट्म इसी पद्मावमें छोद दिये गये थे। इन लोगों के साथ स्लेज खींचनेवाले कुत्तोंके दो दल भी थे। क्रीनने स्वस्थ होकर डा॰ एटिकिन्सनको वाइस एडिमरल इवान्स और लेशलीका हाल बतलाया। फौरन ही सहायताका प्रबन्ध किया गया और कुत्ते-गाडियोंको इवान्सकी रज्ञाके लिए दौड़ा दिया गया। ठीक समयपर सहायता पहुँच जानेसे दोनों व्यक्तियोंके प्राण बचा लिये गये। लेशली और क्रीनको उनके साहस, त्याग और वीरत्वके लिए सम्राटने अलबर्ट-पदक 'प्रदान किया।

कैप्टेन स्काट और वाइस एडिमरल इवान्सके अतिरिक्त और भी अनेकों साहसी ज्ञान-वीर दिल्ला। ध्रवकी खोजमें अपनी जानोंको जोखिममें डाल चुके हैं। इनमें जेम्स कुक, कैप्टेन रौश, केप्टेन लासेन, एमएडिसन और अमोरिकाके एडिमरल बायर्ड आदिके नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इन्हीं वीरोंकी यात्राओं के फल-स्वरूप दिल्ला ध्रवके बारेमें हमें बहुत कुल्ल मालूम हो सका है। इन ज्ञान-वीरोंके साहस और जीवटकी जितनी भी प्रशंसा की जाय कम है।

एडिमरल बायर्डने १९२८ में प्रथम बार वायुयानद्वारा दिलण-ध्रवकी यात्रा की थी। इस यात्रामें इन्होंने पूर्वाविष्कृत स्थानोंसे और भी १५०० मील दूर दिल्लामें अमेरिकाका मरुडा आरोपित किया था। इस यात्रामें एडिमरल बायर्ड और उनके साथी चौदह महीने तक दिल्ला ध्रव-प्रदेशमें रहे थे। जिस स्थानपर इन्होंने डेरा डाला था, उसका नाम रखा गया था 'लिटिल अमेरिका '। चार वर्षके बाद अपने उस वास-स्थानकी श्रवस्था जाननेके लिए इन ज्ञानान्वेषी दुस्साहिसिक यात्रियोंके मनमें फिर कुत्हल उत्पन्न हुआ। श्रपने इस कुत्हलकी निवृत्तिके लिए एडिमिरल बायर्डके नेतृत्वमें दूसरी बार फिर एक यात्री-दल १२ अक्टूबर १९३३ को बोस्टन नगरसे दो जहाजों 'रूपर्ट ' और ' बेअर आफ आकलैएड 'पर खाना हुआ। इस दलमें एडिमिरल बायर्ड, चार्ल्स मफीं, जार्ज बेविल, विलियम हाईनेस



एडमिरल बायर्ड

श्रीर कार्ल पिटरसन थे। इनमें बायर्ड, पिटरसन श्रीर हाईनेस पिछुले श्रीभयानमें भी थे। १९ दिसम्बरको यह दल मेरु-मण्डलके सीमा- प्रान्तपर पहुँचा। पूर्व-निर्मित वास-केन्द्र चारों श्रोर वर्फ़ इस प्रकार विर गया था कि कहीं कुछ भी दृष्टि-गोचर नहीं होता था। बहुत पता छगानेपर जब बर्फ़ के ढेरों के बीच पूर्वनिर्मित गृहका कुछ चिह्न दिखाई पड़ा, तो अनुमानसे यात्रीगण उस गृहके प्रवेश-द्वारपर उपस्थित हुए। बर्फ़ को ढेर हटाकर जब दरवाज़ा खोला गया, तब यह देखकर उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ कि पहलेकी यात्रामें जो जो वस्तुएँ जहाँ और जिस प्रकार रक्खी गई थीं वे सब ठीक वहीं और उसी प्रकार रक्खी हुई हैं। यहाँ तक कि खाद्य पदार्थीमें भी कोई रूपान्तर नहीं हुआ है; केवल वे जमकर कठोर हो गये हैं। चार वर्ष पहलेका तैयार किया हुआ खाद्य पदार्थ फिर गर्म करके खानेके काममें लाया गया। इस बारकी यात्रामें यात्री-दलने धुव-प्रदेशमें बारह महीनेसे अधिक समय बिताया श्रीर इस बीचमें भूगोल, भूतत्व, प्राणितत्व, समुद्रतत्व, जीवविद्या, अरीरविद्या, उद्विद्तत्त्व आदिके सम्बन्धमें बहुतसे प्रयोजनीय वैद्वानिक तथ्योंका संग्रह किया।

ध्रव-प्रदेशके सीमाप्रान्तपर पहुँचते ही तुषार-पर्वत (Iceberg) देखे जाने लगे। कुळ घंटोंके अन्दर ही यात्रियोंको आठ सी तुषार-पर्वत दृष्टिगोचर हुए। यहाँसे आगे बढ़नेपर ऐसे स्थानपर पहुँचे जहाँ एक विपुत्त तुषार-पर्वत उनका मार्ग अवरुद्ध किये हुए था। यहाँसे भी आगे बढ़नेपर इनका 'रूपर्ट' जहाज़ ऐसे स्थानपर पहुँचा जहाँसे आगेकी यात्रा निरापद न समभी गई। इसलिए जहाज़द्वारा यात्रा स्थागत कर दी गई और एडिमरल बायर्ड अपने कई चुने हुए साथियोंको लेकर वायुयानद्वारा आगे बढ़े। इस यात्रामें ये लोग २१४ मील तक वायुयानपर उद्दे। इतनी हुर जानेपर भी जब

किसी भू-भागका पता न लगा तो फिर ये पूर्वकी ओर जहाज्झारा रवाना हुए। क्रमशः तुषार-पर्वतोंकी संख्या बढ़ने लगी और इस विपद्-संकुल मार्गमें बर्फ़ के पहाड़ोंसे टकराकर चूर्ण-विचूर्ण होनेकी आशंका च्या-च्यामें होने लगी। अब जहाज़ जिस तुषारावृत्त जल-पथसे होकर जा रहा था वह बहुत विशाल था। इस स्थानको पर करके यात्री-दल जिस प्रदेशमें पहुँचा वहाँ बर्फ के पहाड़ोंकी प्रवलता सबसे अधिक थी। इस स्थानका नाम यात्रियोंने 'शैतानोंकी कक 'रक्का। यहाँ लगातार कई दिनों तक सूर्यका दर्शन नहीं हुआ। २४ घंटेमें ८,००० से अधिक तुषार-पर्वत जहाज़के पाससे होकर गुज़रे थे। चारों ओर घना और अन्धकारपूर्ण कुहासा छाया हुआ था। तुषार-पर्वत चारों और तर रहे थे। दस हाथकी दूरीपरकी वस्तु भी अच्छी तरहसे न देख पड़ती थी। प्रवल कंकावात रह-रहकर भीम गर्जन कर रहा था। इन किटन परिस्थितियोंमें यात्रियोंने लगभग १,००० मीलकी यात्रा की।

यहाँसे फिर वायुयानोंद्वारा यात्रा शुरू हुई । वायुयानका मार्ग भी जहाज़के मार्गके समान ही अत्यन्त दुर्गम था । कुहासेके कारण चारों ओर अन्धकार क्षाया हुआ था और इस कुहासेके बीचसे होकर जहाज बहुत नीचेकी सतहमें उद रहा था। इस तरह नीचे उद्दनेके कारण एक बार वायुयान एक तुषार-पर्वतसे टकराते टकराते वच गया। वायुयानकी सहायतासे एडिमरल बायर्ड और उनके साथी ५०० मील तक वायुमएडलमें प्रवेश करके बहुतसे तथ्योंका पता लगानेमें समर्थ हुए। उनके एक साथी लिङ्कान एक दूसरे वायुयानपर सवार होकर जलवायुके बारेमें अनुसन्धान कर रहे थे, किन्तु एक

श्राकिसक दुर्घटनाके कारण उनका वायुयान खराब हो गया श्रीर उन्हें विवश होकर श्रमेरिका लौट जाना पढ़ा।

वायर्डका आकाश-पर्यटन शेष होनेपर उनका जहाज़ 'रूपर्ट' फिर 'लिटिल अमेरिका'की ओर चला। 'लिटिल अमेरिका 'पहुँचकर यात्रियोंने जहाज़ बदल दिया और वे दूसरे जहाज़ ' बीअर आफ आकलैग्ड ' पर सन्धान-कार्यके लिए रवाना हुए। लिटिल अमेरिकामें जो वास-केन्द्र बनाया गया था, वहाँतक जहाज़से सामान पहुँचाना सम्भव न था। इसिलए वायुयानकी सहायतासे वहाँतक सामान पहुँचानेकी व्यवस्था की गई। यन्त्रों और दूसरी ज़रूरी चीज़ोंको जहाज़से केम्पतक पहुँचानेमें वायुयानको कुन्बीस बार आवागमन करना पहा।

वैज्ञानिक अनुसन्धानके लिए आवश्यक यंत्रादि भी लिटिल अमेरिकाके इसी पड़ावमें स्थापित किये गये। बिजलीकी शक्ति और ताप प्राप्त करनेका प्रबंध किया गया। टेलिकोन, रसायनशाला, वैज्ञानिक गवेषसागृह, जलवायु-पर्यवेक्त्रसा-केन्द्र, रेडिओ स्टेशन, औषधालय, सब कुळु निर्मित हुए। इस प्रसंगमें पाठकोंको यह जान लेना चाहिए कि ' लिटिल अमेरिका ' कोई द्वीप नहीं है। एक विराट् बहता हुआ बर्फका स्तूप-मात्र है। यात्री लोग इस पड़ावमें रहनेका प्रबन्ध कर ही रहे थे कि एक दिन ' लिटिल अमेरिका 'के चारों तरफ जो हिम-खरड थे, वे सब फट गये। जिस बर्फ़-खरडके ऊपर पड़ाव था वह काँप उठा और हवाके जोरसे धीरे धीरे पश्चिमकी और चलने लगा। यह आकस्मिक घटना इस प्रकार हुई कि किसीकी बुद्धि काम न कर सकी। ' बीअर ' जहाज़ फीरन यात्रियोंकी रक्ताके लिए दीड़ा, पर बह मी कुळु न कर सका। किन्दु संयोग अच्छा था, इससे कोई भीष्रहा

धातक दर्घटना घटित न हो पाई । सहसा ठएडी हवा बहने लगी और लिटिल अमेरिकाका बहना रुक गया। वह फिर स्थिर हो गया। यहाँ रहकर यात्रियोंने नाना प्रकारके वैज्ञानिक नवीन तथ्योंका ज्ञान प्राप्त किया । इस पड़ावमें भी यात्रियोंको एक महीने तक सूर्यका दर्शन नहीं हुआ । २७ सितम्बरको सूर्यका दर्शन हुआ । एक बार फिर यात्राग्गा वायमार्गसे भ्रमगा करने निकले । जिस समय यह यात्रा ग्रुक् हुई ब्राकाश मेघाच्छ्रन था। लिटिल अमेरिकासे १७३ मील आगे बढनेपर एक ३,००० फीट ऊँचा गिरि-शृंग मिला। २७० मीलके बाद एक और ऊँचा पर्वत देख पड़ा जिसकी ऊँचाई लगभग 8,५०० फीट थी । इस पर्वतके ऊपर चढ़कर अनेक विषयोंका अनसन्धान किया गया। सबसे बढकर आश्चर्यकी बात तो यह थी ाकी इस पर्वतके ऊपर कई लताएँ देखी गईं। वर्ष-भर तक श्रीर समय ती ये लतायें बर्फके नीचे जमी रहती हैं; किन्तु केवल कुछ दिनों में सूर्य-किरण पाकर ही इस प्रकार बढ़ जाती हैं कि पहाड़के ऊपर तक फैल जाती हैं। इस सुदूर दिल्गा देशमें कई प्राणियोंके कंकाल भी दृष्टिगोचर हुए।

बीच-बीचमें जलाशय भी देखे गये । प्रत्येक जलाशयका जल एक विराट् बर्फ़की चादरसे ढका हुआ था । इस बर्फ़के बीचमें फूलोंके कुळ अंश भी देखे गये । अणुवीक्त्या यंत्रद्वारा परीक्षा करनेसे माळूम हुआ कि उनके साथ कई कीटाणु भी थे जिनमें जीवनके लक्त्या पाये गये । तापमानमें शून्यके नीचे ७० डिगरीकी शीतलतामें भी ये क्षुद्र प्राणी जीवित थे । नाना विषयोंकी गवेषणा करके आभियानकारी दल ७७ दिनोंके बाद लिटिल अमोरिका लौट आया । लिटिल अमेरिकासे और भी कई बार इन लोगोंने निमिन्न दिशाओंकी यात्रा की । १० मई १९३४ को एडमिरल नायर्ड और उनके साथी अमेरिका नापस पहुँचे। इस बार भी यात्रियोंको अनेकों कछोंका सामना करना पड़ा था। कभी उनका पड़ान्न तुषार-स्रोतमें पड़कर बह जाता था, कभी नायुयान टूटकर चकनाचूर हो जाता था, कभी यायुयानको कुहासेके बीचसे होकर निपद्-संकुल मार्गमें उड़ना पड़ता था। कभी किसी पर्वतके साथ टकराते टकराते नह किसी प्रकार बच जाता था और कभी आँखोंके सामने ही नर्फ़का स्तूप गलकर पानी हो जाता था किन्तु, इन सन कछों और निपत्तियोंसे अणुमात्र भी निचलित न होकर ये ज्ञान-नीर अपनी ज्ञान-साधनासे कभी निरक्त न हुए।



४-विज्ञानकी वेदीपर

विज्ञानके बलसे आज पाश्चात्य देश संसारपर शासन कर रहे हैं। विज्ञानके प्रसाद-स्वरूप संसारके कला-कौशल्य श्रीर शिल्पकी श्राभत-पर्व उन्नति हुई है। सम्य संसारकी तो काया ही पलट गई है। दनिया अधिक संगठित होती जा रही है। आज एक देशके एक कोनेमें बैठकर सारे जगतकी घटनाएँ सहज ही माछम हो जाती हैं। यांत्रिक साधनोंसे एक स्थानसे दूसरे स्थानतक जानेमें कोई कठिनाई नहीं होती। इसी विज्ञानके बलपर आज इंग्लैंग्ड हमपर शासन कर रहा है और इस्रोंकी अबहेलनासे हम इस अधीगतिको प्राप्त हुए हैं। परन्त विज्ञानकी उन्नतिका मार्ग पृष्पोंसे आच्छादित नहीं है। विज्ञानकी बलि-वेदीपर अपने सपूतोंको निङ्गावर कर देनेकी तत्परताने ही श्राज पश्चिमको पश्चिम बना रक्खा है। विज्ञानके लिए पाधात्य जगतमें अनेकों विज्ञान-भक्त अपने प्राणोंकी भेट चढ़ा चके हैं। इसी विज्ञानके लिए सकरातको विष देकर मारा गया । इसी विज्ञानके लिए गेलिलियोको देश-निकाला हुआ । इसीके लिए यूरोपके अनेक विद्वानोंको भाँति भाँतिके कष्ट और तरह तरहकी यातनाएँ दी गई । इस अध्यायमें हम पाठकोंको इन्हीं वैज्ञानिकोंकी अमर गाथाओंका संजित परिचय देंगे ।

ित्रज्ञानकी उन्नतिके लिए और मनुष्य-समाजके कल्यासाके लिए अनेक विज्ञानिकोंने जीवन-भर वैज्ञानिक शोध और अन्वेषसाों में बितानेके बाद अन्तमें हँसते हँसते अपने प्रासा भी अपित कर दिये हैं। प्रत्येक

महत्त्वपूर्ण त्राविष्कार और शोधके साथ कष्ट-सहन, त्याग और आल-बिलदानकी अमर गाथा छिपी हुई है। वैज्ञानिकोंने मानव-समाजको विनाशकारी रोगों और स्वयं मृत्युसे भी बचानेके लिए अपने जीवनपरं प्रयोग किये। कष्टों, यातनाओं और मृत्यु तककी अवहेलना करके इन बीरोंने जिस अपूर्व साहसका परिचय दिया है उसकी जितनी भी प्रशंसा की जाय कम है। अनेक खी-पुरुषोंने इस भाँति अपने प्राया देकर अपना नाम चिरस्मरगीय बना दिया है।

बेहोशीकी दवा

कुछ वर्ष पूर्व मैनचेस्टरके प्रतिष्ठित डाक्टर और अन्वेषक डा॰ सिडनी रासन विलसन अपनी प्रयोग-शालामें मरे हुए पाये गये थे। उनके मुखपर कृत्रिम चेहरा (Mask) लगा हुआ था और उनका शरीर एक मेशीनपर झुका हुआ था। इस मेशीनद्वारा गैस-मिश्रणके प्रयोग किये जाते थे। डा॰ विलसन बेहीशीकी दवाओंका प्रयोग किया करते थे।

बहुधा देखा जाता है कि किसी मरीज़को बेहोशीकी दवा देनेपर उसकी अनुभव करनेकी शक्ति तो विछ्न हो जाती है, परन्तु उसकी चेतन-शक्ति बनी रहती है। डाक्टर विलसन मूर्ज़ाकी इस निकटकर्ती अवस्थाको पूर्ण मूर्ज़ामें परिवर्तित करनेके लिए कई वर्षोंसे वराबर प्रयोग कर रहे थे। अपने प्रयोगोंके परिणामों और उपलब्धियोंकी जाँच करनेका एकमात्र सुगम साधन स्वयं अपने ऊपर प्रयोग करना था। परन्तु, ऐसा करनेमें उन्हें अपने प्राणोंहीका विसर्जन करना पड़ा। लेकीने अपनी 'युरोपियन सदाचारोंका इतिहास ' नामक पुस्तकमें लिखा भी

है, 'सम्भवतः बेहोशीको दबाका श्राविष्कार करनेवाले प्रथम वैज्ञानिकने संसारके सर्वश्रेष्ठ सात्विक दार्शिनिकोंको अपेका मानव-समाजका अधिक कल्यागा किया है।'

विषके प्रयोग

अनेक अन्वेषकोंने अपने ऊपर विषके प्रयोग किये हैं। न्यूयार्क-होमियोपंथिक मेडिकल कालेजके ५० विद्यार्थियोंने छुट मासतक नित्य प्रति मकड़ां, मधुमक्खां और अन्य विषेले कीड़ों-पितिगोंके विषको प्रहण करनेके लिए अपनी अपनी सेवाएँ अपित की थीं। ये लोग यह जानना चाहते थे कि मनुष्य-शरीर किस कीड़ेका कितना विष विना किसी हानिके सहन कर सकता है। सौमाग्यसे इस प्रयोगका अन्त विनाशकारी सिद्ध नहीं हुआ, वरन् इसके परिणामस्वरूप औषध-विज्ञानको कुळु महत्त्वपूर्ण बातोंका पता लग मया।

गंग्रीन

गत महायुद्धके आरिभक दिनोंमें गेंग्रीन (Gangrene) नामके एक अत्यन्त कष्टदायक रोगसे सहस्रों सैनिक कालके प्रास बन गये थे। इस दुर्दान्त रोगका शरीरके जिस भागपर भी असर हो जाता था उसकी चेतन-शक्ति विलुप्त हो जाती थी; और वह हिस्सा सुन होकर कभी कभी शरीरके स्वस्थ भागसे बिलकुल अलग हो जाता था। कुमारी मेरी डेविस नामक एक वेल्स युवतीने इस रोगके कीटाणुओं का प्रभाव और उसका उपचार ज्ञात करनेके लिए साहस पूर्वक जान-बूसकर अपने शरीरपर प्रयोग किये।

महायुद्धके अवसरपर अनेक वीरोंने अपने शौर्य और साहसका

परिचय दिया था किन्तु कुमारी मेरी डेविसकी हिम्मत और वीरता उन सबसे बढ़कर अपना स्थान रखती है।

अणुवीक्षण यन्त्र

कीटाणुओंसे अनेक रोगोंकी उत्पत्ति होती है। उनमेंसे अनेक तो अत्यन्त मीपए और विनाशकारी होते हैं। सहस्रों और लाखां तरहके कीटाणुओंको हम अपनी आँखोंसे देख मी नहीं सकते। कीटाणुओंकी परीवाके लिए अणुर्वाव्तए यन्त्र (खुर्दबीन) का अविष्कार किया गया। उन दिनों आजकलकी तरह उन्नत और परिपक्त यन्त्र तैयार न हो सके थे। उच कोटिके वैज्ञानिकोंको भी अत्यन्त निम्न श्रेणींके यन्त्रोंसे ही काम चलाना पहता था। वे निम्न श्रेणींक यन्त्र ही उन दिनों अन्यन्त उच कोटिके समम्ने जाते होंगे। अस्त, एक उच्च वैज्ञानिक सूर्यके प्रकाशसे प्रकाशित निम्न श्रेणींक अणुवीव्रण यन्त्रसे मधुमक्खींक शरीरके विभिन्न आंगोंकी परीव्या कर रहे थे कि एकाएक उनकी दृष्टि विलीन हो गई और वे अन्धे हो गये!

पाचन-क्रिया

अठारहवीं शताब्दितक यूरोपमें 'पाचन-क्रिया ' के बारेमें विचित्र धारणाएँ थीं । उस समय तक लोगोंने पाचन-क्रियाके वैज्ञानिक निरूपणको स्वीकार नहीं किया था । यूरोपमें सर्वप्रथम एक साहसी इटालियनने पाचन-क्रियाकी वैज्ञानिक व्याख्या की । लोगोंने उसका विश्वास न किया । उसने स्वयं अपने अल-मार्गपर प्रयोग किये । कपहेकी छोटी छोटी थैलियोंमें रोटिके टुकके भरे, और वह अपने विरोधी मित्रोंके सामने उन्हें निगल गया। मित्रोंको इससे बद्दा भय लगा, और वे सशंकित हो गये । उन्हें आशंका हुई कि उसका दम छुट

जायगा और वह मर जायगा ! परन्तु उनकी सब शंकाएँ निर्मूल प्रमाणित हुई । वास्तवमें पेटमें पहुँच जानेपर थेलियोंकी रोटियाँ साधारण कियानुसार हज़म हो गई । इसके बाद उस साहसी इटेलियनने एक और प्रयोग किथा । उसने लकड़ीकी छोटी छोटी छिदित निलयोंमें मांस, हिंदुयाँ और स्नायु आदि भरकर निगले । मांस हज़म हो गया । आमाशयका रस बिद्धोंद्वारा मांसतक पहुँच गया और इससे वह हज़म हो गया । अधिक कठोर हिंदुयाँ आदि हज़म न हो सकीं और अधीभागदारा बाहर निकल गई और वह जीवित बना रहा ।

मलेरियाके विशेषज्ञ

कु वर्ष पूर्व लोगोंको ख्याल था कि मलेरिया बुखार विशेष जल-वायुके कारण पैदा होता है। इसीलिए बुखारका नाम 'मलेरिया' अर्थात् ' बुरी हवा ' (Malaria=Bad air) रक्खा गया था। वैज्ञानिकों और डाक्टरोंने इस बुखारके ठीक कारण और उन्हें दूर करनेके उपाय माद्रम करनेके लिए बहुतसे प्रयोग किये। वे इस निष्कर्षपर पहुँचे कि यह बुखार एक विशेष प्रकारके मच्छुडों और कीटाणुओंके काटनेसे पैदा होता है, वायु-विशेषके प्रभावसे नहीं। जनताके मनमें एक बार जो विचार घर कर लेता है उसे दूर करना अत्यन्त कठिन कार्य होता है, भले ही वह विचार निराधार और असंगत ही क्यों न हो। ऐसे विचारोंके विपरीत यदि कोई कुछ कहता भी है तो उसका तीव विरोध किया जाता है। मलेरिया बुखार कीटाणुओंके काटनेसे उत्पन्न होता है, सर पेट्रिक मेनसन इस सिद्धान्तके कहर पक्षपाती थे। उन्होंने इसके लिए अनेक प्रयोग भी किये थे, और उन्हीं प्रयोगोंके परिगामस्वरूप वे इस निष्कर्षपर

पहुँचे थे; परन्तु लोगोंने उनका विश्वास नहीं किया । अपने सिद्धान्तकी पृष्टिके लिए और जनताका भ्रम दूर करनेके लिए सर पेट्रिक मेनसनने अपनी ज़िन्दगीको ख़तरेमें डालकर अपने शरीरको मलेरियाके मच्छुरोंसे कटवाया । फलस्वरूप वे सख़्त बीमार हुए, परन्तु ईश्वरकी कृपासे उनके प्राग् बच गये ।

पीला बुखार

अमेरिकामें पीला बुख़ार (Yellow fever) बहुत कष्टदायक. समभा जाता है। इसके बारेमें भी लोगोंके विचार बढ़े आन्तिमय थे। डा० जेसी लेज़ीर (Jessi Lazear) ने लोगोंको बतलाया कि पीला बुख़ार संक्रामक या छूतका रोग है। इसके कीटाणु एक विशेष प्रकारके मच्छुरद्वारा पैदा होते हैं। लोगोंने डाक्टर महोदयकी बातपर विश्वासन्त किया। आख़िर उन्होंने सर्वसाधारणके सम्मुख अपने शरीरको इन मच्छुरोंसे कटवाया। फलस्वरूप वे सख़्त बीमार पढ़े और फिर कभी अच्छे न हो सके। जनताके अमपूर्ण विचारोंको दूर करने और एक अत्यन्त भीषण रोगका ठीक ठीक निदान हूँद निकलनेके लिए उन्होंने. अपने प्राणोंकी भेंट चढ़ा दी।

बहुत सम्भव है कि लोग इन वीरों और साहसी आत्माओं के बिलदानको महत्त्वकी दृष्टिस न देखें और कहें कि उन्होंने ऐसा केवल अपने सिद्धान्तोंहीकी पृष्टिके लिए तो किया था! हमारे ऊपर क्या एहसान किया ! परन्तु यह याद रखनेकी बात है कि इन्हीं वीरों के आत्म-बिलदान, तपस्या और त्यागका परिशाम है कि अत्यन्त भीषशा रोगों के ठीक ठीक उपचार और खोषियों दूँद निकाली गई हैं जिनसे सहसों व्यक्ति असमयमें ही मृत्युका प्रास बननेसे बच जाते हैं। इन लोगों के

अपने त्याग श्रौर बलिदानसे मानव-समाजका श्रकथनीय उपकार किया है।

अमेरिकन सरकारने पाले बुखारकी जाँचके लिए एक कमीशन नियुक्त किया था। क्यूबामें इस रोगका अत्यन्त तीव प्रकोप हुआ। करता था । यह कमीरान उन दिनों क्यूबाहीमें जाँच कर रहा था । डा० जेसी लेजीरकी मृत्युके बाद भी जनसाधारणा तो क्या, स्वयं क्रमीशनके सदस्यों तकको विश्वास न इत्रा कि इस रोगके लिए कीटाण ही जिम्मेदार हैं । उन लोगोंने कहा कि अभी इस बातकी पृष्टिके लिए कुछ और प्रमाण चाहिए। अमेरिकन सेनाके जान आर ० किसिन्जर नामक एक सैनिकने कमीशनको अपनी सेवाएँ अपित की और वह साहसपूर्वक अपने शरीरको सन्दिग्ध मच्छरोंसे कटानेके लिए तैयार हो गया । कमशिन अपनी जाँच तो पूरी करना ही चाहता था । सैनिकके ऊपर प्रयोग किया गया। तीसरे दिन पीले बुखारने उसके ऊपर अपना पूरा असर जमा लिया । कई सप्ताह तक वह साहसी और वीर सैनिक जीवन और मृत्युसे युद्ध करता रहा और अन्तमें विजयी हुआ। यद्यपि वह अच्छा हो गया, परन्तु जीवनमें फिर कभी पूर्णतया स्वस्थ न हो सका। इस बीर सैनिकके सम्बन्धमें उक्त कमीशनके अध्यक्त डा० रीडने कहा था---

" मेरी सम्मतिमें इस बार सैनिकने जिस चरित्र-बलका परिचय दिया है, वह अमेरिकन सेनाके इतिहासमें अपूर्व और अनुपम है।"

भन्य रोगोंके निदान और उपचार हुँढ़नेके लिए ऐसे ही अनेक प्रयोग किये गये और बहुत-से वैज्ञानिकोंने सहर्ष कष्टों और यातनाओंको सहन किया। एक अर्यन डाक्टर राबर्ट रिमार्कने 'दाद'का उपचार ढूँढ़नेके पहले श्रपने शरीरमें अत्यन्त भिष्ण प्रकारका दाद पैदा कर लिया था।

लुई पास्तोर

पागल कुत्ते और अन्य पागल जानवरोंके काटनेके इलाजके आविष्कारसे छुई पास्तोरका नाम संसारमें अमर हो गया है। सारे संसारमें पास्तोर संस्थायें स्थापित हो गई हैं। हमारे देशमें भी कसौली-में एक ऐसी ही संस्था है। इस आविष्कारके लिए पास्तोरको अनेक कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा था। लोगोंको विश्वास ही न होता



र्द्ध पास्तोर

था कि पागल जानवर द्वारा काटे गये रोगीको उसी जानवरके खूनके कीटाणुओंके इंजेक्शनद्वारा अच्छा किया जा सकता है। पास्तोरको स्वयं अपने शरीरपर प्रयोग करनेका निश्चय करना पड़ा। परन्तु, उसी दिन सौभाग्यसे जोज़फ मीस्टर नामक एक बालक उनके पास लाया गया। उसे पागल कुत्तेने काटा था। पास्तोरने उसे अपनी पद्धतिसे इंजेक्शन लगाकर अच्छा कर दिया। इस लड़केके अच्छे हो जानेपर लोगोंको पास्तोरके आविष्कारमें विश्वास हो गया और पास्तोर स्वयं एक दाहणा ज्यथा सहन करनेसे बच गये।

हँसानेवाली गैस

दाँतोंके इलाजमें अक्सर मरीज़ बेहोश किये जाते हैं। इस बेहोशांके लिए नाइट्स ऑक्साइड (Nitrous oxide) नामक एक गैस व्यवहारमें लाई जाती है। इसे लाफ़िंग गैस (Laughing gas) अर्थात् हँसानेवाली गैस भी कहते हैं। इसे सूँचनेपर नशा-सा चढ़ता है। पहले तो खूब हँसी आर्ती है; मनुष्य पागल हो जाता है और बादमें बेहोशी आ जाती है।

व्यठारह्वी शताब्दि तक इस गैसके बारेमें लोगोंके बड़े विचित्र विचार थे। वैज्ञानिकों तकका विश्वास था कि इसे सूँघनेपर मनुष्य जिन्दा नहीं बच सकता। १७९७ के लगमग सर हम्फरी डेवी गैसोंके ऊपर कुछ प्रयोग कर रहे थे। विभिन्न गैसोंके सूँघनेका मनुष्य-शरीरपर क्या क्या प्रभाव पड़ता है, यह उनका मुख्य विषय था। उन्होंने अन्य गैसोंके प्रयोग करनेके साथ ही नाइट्स गैसपर भी प्रयोग करना तय किया। कुछ लोगोंने उनको समकाया भी कि व्यर्थ ही जान-बूक्कर प्रागा मत गवाँच्यों, पर डेवीके विचार इससे भिन्न थे। अपने विचारोंको सत्य प्रमाणित करके गैसकों बारेमें पूरी पूरी जानकारी हासिल करनेके लिए यह आवश्यक था कि वे उसे स्वयं सूँघें। आख़िर उन्होंने पहले कई बार गैसको थोड़ी थोड़ी मात्रामें सूँघा और धीरे धीरे इस मात्राको बढ़ाते गये, अन्तमें एक कमरेमें गैस भर ली और उसमें जाकर खूब अन्हों तरह साँस ली। सौभाग्यसे जनताके विचार बिलकुल गुलत साबित हुए। डेवी महोदय मरे नहीं। मरनेकी बजाय उन्होंने अनुभव किया कि गैसके सूँचनेसे एक प्रकारका तेज नशा-सा चढ़ जाता है और बेहोशी आ जाती है। जितनी देर गैसका प्रभाव बना रहा, वे पागलसे बने रहे और गा गा करके अपने विचारोंको व्यक्त करते रहे। इस प्रयोगसे जनताकी आन्ति दूर हो गई। डेवी महोदयने और भी अनेक विवेली गैसोंपर प्रयोग किये थे।

क्रोरोफार्भ

क्रोरोफार्मके नामसे पाठकगण भली भाँति परिचित होंगे। आपरेशनसे पहले मरीज़को वेहोश करनेके लिए इसका उपयोग किया जाता है। सर जेम्स सिम्पसनने सबसे पहले यह घोषित किया था कि बहोशी लानेके लिए क्रोरोफोर्म भी इस्तैमाल किया जा सकता है। इसके गुण और दोष अच्छी तरह माछ्म न होनेके कारण लोग इसके उपयोगसे अपरिचित थे। वे इसका व्यवहार करते हुए घबड़ाते थे। कोई अपने ऊपर आज़माइश करनेके लिए तैयार ही न होता था। अतः सर जेम्स सिम्पसनको स्वयं अपने ऊपर क्रोरोफार्मके प्रयोग करने पड़े। वे प्रयोग करते करते अक्सर बेहोश हो जाया करते थे। वेहोशी कभी कभी घंटों बाद दूर होती थी।

बादमें क्रोरोफार्म, ईथर और साफिंग गैस इन तीनों ही बेहोशी

लानेवाली चीजोंका स्थान एथिलीन गैस (Ethelene gas) ने ले लिया। शिकागो विश्वविद्यालयके प्रो० आगों लकार्ट (Arno Luckhardt) और उनके एक सहकारी जे० एल कार्टरने इसके प्रयोग किये। प्रो० लकार्टका विवाह हो चुका था, अतः उनके सहकारी कार्टरने उन्हें अपने ऊपर प्रयोग करनेसे मना किया और वह स्वयं इस संघातक गैसको सूँघते सूँघते बेहोश हो गया। तब लकार्टने और अधिक गैस सुँघाना बन्द कर दिया। एक ही मिनटके बाद कार्टर हइबड़ाकर उठ बैठा और प्रो० लकार्टसे बोछा— ' आपने गैस बन्द क्यों कर दी, प्रयोग पूरा क्यों नहीं किया! ' कार्टरपर गैसका असर हुआ भी और जाता भी रहा, इसका उसे पता भी न लगा था।

मिक्खयाँ

लन्दनके साइंस और टेकनॉलाजी कालेजके प्रो० हेराल्ड मैक्सवेल लेफाये मिक्खयोंको दूर करनेके लिए एक विशेष प्रकारके तेलकी भाफका प्रयोग कर रहे थे। इस तेलको वे काठका तेल (Wood Oil) कहते थे। एक दिन शामको देखा गया कि उनके ऊपर तेलकी भाफका विष चढ़ गया है और वे बेहोश पड़े हैं। उनकी बेहोशी कभी भी दूर न हो सकी, और वे उसी अवस्थामें मर गये।

हवाई जहाज़

वैज्ञानिकोंने केवल डाक्टरी और श्रीषध-विज्ञानहीं श्रानेकों यातनायें श्रीर कष्ट नहीं सहन किये हैं, विज्ञानकी प्रायः हर एक शाखामें इस प्रकारके श्रात्म-त्याग श्रीर बलि-दानके श्रानेकों उदाहरण मिलते हैं। जनसाधारणके लिए श्रानेक की और पुरुषोंने विज्ञानकी

बाल-वेदीपर अपने प्राग्त न्यौक्रावर करनेमें तत्परता दिखकाई है। हवाई जहाज़के आरम्भिक प्रयोगोंमें तो सैकड़ों ही वीरोंकी जानें गई हैं। उनीसवीं शतान्दिके अन्तमें जब आधुनिक वायुयान बनकर भी तैयार न हो पाये थे, अमेरिकाके प्रो० ओटो लिलीन्थलने हवासे भारी वायुयान बनाने और उसमें बैठकर हवामें उड़नेके प्रयत्नमें अपने प्राग्त उत्सर्ग कर दिये थे। लिलीन्थलके सिवाय और भी अनेक बलिदानोंके बाद कहीं वायुयान बननेकी नौवत आई थी। वायुयान बन जानेके बाद भी उसकी उपयोगिता प्रमाणित करनेके लिए वायुयानोंके आविष्कारकों एवं प्रेमियोंको भगीरथ प्रयत्न करने पड़े थे। अटलांटिक महासागरको एक ही बारमें उड़कर पार कर लेनेकी चेष्टामें फांसके दो बीर युवकोंने,—कैप्टेन नगस और कैप्टेन कोलीने, अपने प्राग्त गर्बों दिये। हवाई मार्गके विषयमें पूरी पूरी जानकारी हासिल करने और वायुपर विजय प्राप्त करनेके लिए इन वीरोंने अपने प्राग्तोंतककी परवाह न की। दोनों अपने प्रयत्नमें सफल तो न हो सके, पर उनकी सफलता उनके प्रयत्नोंहीमें अन्तिहित है।

वायु और समुद्रपर विजय पानेके लिए और भी अनेक वीरोंने हँसते हँसते बातकी बातमें प्राण्य गर्वों दिये हैं। इन दोनों फेंच युवकोंकी बीरतापूर्ण मृत्युके एक सप्ताहके अन्दर ही एक अज्ञात और साधारण उड़ाकेने 'स्पिरिट आफ, सेंट छई' नामक छोटेसे हवाई जहाजपर अकेले अटलांटिक महासागरको बिना रुके हुए पार कर लिया। जहाज चलाने और उसकी मेशीन आदिकी देख-भारको सब काम स्वयं उसने ही किये। इस उत्साही युवककी वीरता और हिम्मत कैप्टेन नमेस और कैप्टेन कोलीसे किसी भी भाँति कम नहीं

कहीं जा सकती । बहुत सम्भव था कि अपने पूर्व-गामियों ही की भौति यह वीर युवक भी अटलांटिक महासागरको पार करने के बजाय इस संसार-सागरही को पार कर जाता! इस तरह इन लोगोंने अपने वीरतापूर्ण बलिदानों और आत्म-त्यागसे नई दुनिया और पुरानी दुनिया में अट्ट सम्बन्ध स्थापित करने में सफलता प्राप्त की ।

ऊध्वीकाशमें

बायपर विजय प्राप्त करनेहीसे मनुष्यको संतोष नहीं हुआ। वायुके ऊपर क्या है, वायुयानोंकी सहायतासे शुरूमें यह समस्या हल न हो सकी । परन्तु वैज्ञानिक इससे निराश नहीं हुए । उन्होंने गुब्बारेकी सहायतासे ऊर्ध्वाकाशमें जाकर स्वयं वहाँकी परिस्थितियोंका निरीक्तण करनेमें भी श्रागा-पीछा न किया । प्रो० पिकार्ड सर्वप्रथम १९३१ में सादे नौ मील ऊर्ध्वमें उदे । अन दिनों इतना ऋधिक ऊँचा उदना साकात मृत्युको आमंत्रित करनेके बराबर समका जाता था। वहाँ पहुँचना .-- पहुँचकर जीवित रहना और फिर जीवित ही पृथ्वीपर लौट श्राना, ये सभी बातें श्रासम्भवसरीखी समभी जाती थीं। परन्तु पिकार्ड सरीखे साइसी वीर इन कठिनाइयोंसे तनिक भी नहीं घब**डाये । मानत्र-ज्ञान-भग्**डारको परिपूर्ग करनेके लिए वे अपने प्राग्गोंका मोह छोड़कर, अपने प्राग्गोंको घोर संकटमें डालकर भी प्रयत्न करना अपना कर्त्तव्य सममते हैं। प्रो० पिकार्डके पथ-प्रदर्शक श्रीभेयानके बाद मेजर कजिन्स, सेटिल, प्रोकोपीप बर्नबाम, गॉड्नफ, स्टीवेंस, एएडर्सन और केपनर आदि अनेक वैज्ञानिक ऊर्घ्याकाश-यात्राके सफल प्रयत्न कर चुके हैं । इन प्रयत्नोंमें भी अनेक साहसी पुरुष अपने प्रास्तोंको उत्सर्ग कर चुके हैं। १९३४ में ' एक्सप्रोरर प्रथम ' नामक गुन्बारेकी सहायतासे उर्घ्वाकाशमें ६०,००० फीट (११ मीलके लगभग) की ऊँचाईपर अभियान करते समय घटना-चश कैप्टेन आलिवर एएडर्सन, कैप्टेन अलबर्ट स्टीवेंस और मेजर केपनरका गुन्बारा फट गया था। उस समय ये तीनों व्यक्ति अपने जीवनसे सर्वथा निराश हो गये, परन्तु सौभाग्यसे तीनों व्यक्ति जीवत ही पृथ्वीपर लौट आये।

चन्द्रलोककी यात्रा

ऊर्ध्वाकाश-श्रमियानके बाद मनुष्य श्रव यह जाननेके लिए उत्सक है कि उसकी इस पृथ्वीके बाहर क्या है । उसकी यह उत्सुकता कल्पनाओंसे शान्त नहीं होनेकी । वह तो स्वयं वहाँ पहुँचकर आध-निक वैज्ञानिक रीतिसे निरीवर्ण करना चाहता है। उसे ऊर्घ्याकाशसे परे पहुँचकर चन्द्रलोक और मंगल आदि प्रहोंकी यात्रा करना है। श्रमी वैज्ञानिकोंको इसमें सफलता नहीं मिल सकी है, परन्तु फिर भी, उन्होंने एक ऐसे साधनका आविष्कार जरूर कर लिया है जिसकी सहायतासे चन्द्रलोककी यात्राकी सम्भव मालुम होती है। वैज्ञानिकोंका यह नवीन सावन है रॉकेट । रॉकेटद्वारा चन्द्रलोककी यात्रा करनेके प्रयत्नोंमें अनतक कई एक साहसी व्यक्ति अपने प्राग्त उत्सर्ग कर चुके हैं। जर्मनीके एक वैज्ञानिक मेक्स वेलियरने चन्द्रलोककी यात्राके लिए तरल गैससे चलनेवाला एक रॉकेट मोटर बनाया था। परन्त मोटरको काम लायक बनानेके पहले ही उसपर प्रयोग करते समय मेक्स वेलियरकी मृत्य हो गई । मेक्स वेलियरहीके समान जर्मनीके एक दूसरे वैज्ञानिक फिज बान अभेवलने भी राकेटद्वारा वायुमण्डलमें उदनेमें अपने प्रायोंकी आहंति दी है। इसके बाद भी दो-तीन वर्ष

पूर्व रेल होल्ड टिलिंग नामक एक और वैज्ञानिकने सफ़्फ ईंधनद्वारा चलनेवाला राकेट बनाया था। यह राकेट ६०० मील फी घंटेकी रफ्तारसे छह मीलकी ऊँचाई तक पहुँचा भी था। परन्तु बादमें रेल होल्डकी हनोवरके पास अपनी प्रयोगशालामें प्रयोग करते समय आकस्मिक धड़ाकेसे मृत्यु हो गई। उसके तीन सहायक थे। इनमें एक तरुणी थी। वह भी उसके साथ ही धड़ाकेसे मृत्युको प्राप्त हो गई। इस तरह चन्द्रलोकके मार्गको प्रशस्त करनेवालोंको अत्र तक अनेक बार हँसते हँसते अपने प्राणोंकी आहुतियाँ दे देनी पड़ी हैं।

रेडियम

कुछ वर्ष पूर्व डा० जार्ज हेरेट रेडियमके सम्बन्धमें खोज करते करते स्वर्ग सिधार गये। डा० हेरेट लेरी वोज़िर अस्पताल (Lari boisiere Hospital) के रेडियोग्राफिक विभाग (Radiographic department) के अध्यक्ष थे। रेडियमके सम्बन्धमें खोज करते करते वे रोग-प्राप्तित हो गये थे। अपनी मृत्युसे पहले भी ऐसे ही कार्योमें बहुत-से कष्ट और यातनाएँ सहन कर चुके थे। सन् १९०२ में उन्होंने एक्स-किरणों (X-Rays) पर कार्य आरम्भ किया था। इसमें उनके दाहिने हाथकी एक उँगली जल गई और उस उँगलीको उन्हें कटवा देना पड़ा। उस समय वे युद्ध-क्त्रमें सैनिकोंकी सेवा कर रहे थे। युद्धके बाद उनको और भी अधिक भीषणा यातनाएँ सहन करनी पड़ी। दो सालके बाद उनकी एक बाँह जाती रही, परन्तु वे फिर भी काम करते ही रहे। उनकी दशा भी बिगइती ही गई। मृत्युके दस मास पूर्व उन्हें महत्त्वपूर्ण सैनिक सम्मान (Cross of the-Legion of Honour) से विभूषित किया गया था।

डा० हेरेटका सारा जीवन आत्म-त्याग और बिलदानके उदाहरखोंसे भरा हुआ है । उन्होंने रेडियमके अन्वेषग्रमें अपने प्राणोंको न्यीकृतंबर कर दिया। रिडियमकी किरणोंसे आहत होनेपर भी उन्होंने अपनी उदेश्य-पूर्तिसे मुख नहीं मोदा। बार बार आपरेशन होनेपर भी वे पिछे नहीं हटे। कहा जाता है कि उनके जितने ही आपरेशन हुए, उनका उत्साह भी उतना ही अधिक बढ़ता गया और वे मानव-समाजके कल्याग्राके लिए निरन्तर कार्य करते रहे। रेडियमके आविष्कारमें मेडेम क्यूरीके साथ काम करते हुए उनके पित पीयरी क्यूरीकी उँगलियाँ बिलकुल गल गई थी। क्यूरी-दम्पतिके अतिरिक्त और भी बहुतसे वैद्वानिकोंको रेडियम-सम्बन्धी सन्धानमें शारीरिक कष्ट सहन करने पढ़े हैं।

भारतीय विचार्थी

एक समय था जब भारतका विज्ञान-भाग्डार परिपूर्ण था, भारतमें उच्च कोटिके वैज्ञानिकोंकी कमी न थी; परन्तु बीचमें हमने विज्ञानकी घोर श्रवहेलना की जिसका परिग्राम हमारी वर्तमान श्रघोगति है। श्रव भारतमें भी लोग विज्ञानकों श्रोर श्रप्रसर होने लगे हैं और थोदेसे ही समयमें भारतीय वैज्ञानिकोंने श्रपने महत्त्वपूर्ण श्राविष्कारों श्रौर श्रन्वेषगोंसे समस्त संसारको श्रारचर्य-चिकत कर दिया है। भारतीयोंने भी यथाशिक विज्ञानको सेवा की है। यद्यपि इन लोगोंकी संख्या उँगलियोंपर गिनी जा सकती है, पर इन्होंने जो कुछ कार्य किये हैं, उनके बलपर हम संसारमें गर्वस श्रपना मस्तक ऊपर उठा सकते हैं। तीन-चार वर्ष पूर्व कलकत्तेके प्रभातकुमार मित्र नामक विद्यार्थी विज्ञानके लिए प्राग्र-दान करके संसारके सम्मुख इस बातको प्रमासित

कर दिया है कि भारतीय युवक भी विज्ञानके लिए हँसते हँसते प्राण देनेकी ज्ञमता रखते हैं।

पोटाशियम सियानाइड (Potassium Cyanide) नामक भयंकर विषका स्वाद कैसा होता है, इसका पता अब तक नहीं लगा था । कई वैज्ञानिक इस विषका ठीक ठीक स्वाद जाननेके प्रयत्नमें अपने प्राग्रा गवाँ चुके थे, परन्तु सफल न हुए थे। इसी विषका स्वाद जाननेके प्रयत्नमें इस वीर विद्यार्थीकी भी मृत्यु हुई। अपनी एक चिड़ीमें मृत विद्यार्थीने लिखा था कि ' रसायन-विज्ञानमें पोटाशियम सियानाइडका स्वाद अब तक अनिश्चित है। अपनी वैज्ञानिक मनोवृत्तिसे प्रेरित होकर में वैज्ञानिकोंको उसके स्वादका निश्चय करनेमें मदद देना चाहता हूँ। '

उसने काग्ज़पर चार अन्तर लिखे थे। 'ए', 'बी', 'एस', और 'एस-डब्ल्।' 'ए'से एलकलाइन (Alkaline) अर्थात् न्नारके समान, 'बी'से बिटर (Bitter) अर्थात् कड़वा, 'एस'से सावर (Sour) अर्थात् खद्टा और 'एस डब्ल्'से स्वीट (Sweet) अर्थात् मीठेका बोध कराया गया था। प्राया निकलनेके पहले उसने 'ए'पर चिह्न लगा दिया, जिसका मतलब हो सकता है कि विषका स्वाद एलकलाइन है। उसने काग्ज़-पर 'करल' शब्द भी लिख दिया था, जिसका मतलब तीक्ष्य या तीखा होता है।

वैज्ञानिकका जीवट

वैज्ञानिक लोग सत्यके अन्वेषग्रामें अपने जीवनः तकको खतरेमें डालनेकी तनिक भी परवाह नहीं करते । विज्ञानकी उन्नतिके साथ ही साथ इस प्रकारके जीवट और साहसपूर्ण कार्य बरावर बढ़ते जा

रहे हैं। कुळ वर्ष हुए केम्जिजके एक प्रतिष्ठित वैद्वानिक प्रोफेसर बार क्राफ्टने हाइड्रोस्यानिक एसिड गैस नामक एक अत्यन्त विषेत्री गैसकी जाँच करते हुए अपनी जिन्दगीको ख़तरेमें डाल दिया। लन्दनकी रिसर्च डिफेन्स सोसाइटी (Research Defence Society) के सम्मुख भाषण देते हुए उन्होंने स्वयं इस प्रयोगका हाल बतलाया था और कहा था कि १००० घन सेंटीमीटर हवामें अगर इस गैसका केवल ० ६ मिलिप्राम (प्रामका एक हज़ारवाँ माग) मी मिला दिया जाय और इस दूषित वायुमें मनुष्यको १५ मिनटके लिए भी रहने दिया जाय तो यह निश्चित है कि वह जीवित नहीं बचेगा। वे यह मी बतलाते हैं कि इस दूषित वायु-मण्डलमें एक मिनट तक बन्द रहनेपर मनुष्यके मरनेकी बहुत कम सम्भावना है। प्रोफेसर साहब स्वयं अपने ऊपर प्रयोग करके इस निष्कर्षपर पहुँचे हैं।

विषैली एवं घातक हाइड्रोस्यानिक एसिड गैसका मनुष्यों और जानवरोंपर ठीक ठीक प्रभाव जाननेके लिए प्रोफेसर महोदय एक कुत्तेको लेकर एक कमरेमें बंद हो गये। इस कमरेकी हवामें प्रत्येक सहस्र सेंटीमीटरमें ० ६ मिलीप्राम विषैली गैस मिला दी गई थी। वे दो मिनट तक लगातार कमरेमें बंद रहे। कमरा खुलनेपर देखा गया कि कुत्तेका प्राणान्त हो चुका था, परन्तु प्रोफेसर साहब अपने होश-हवासमें थे।

इस प्रयोगके पूर्व यह ज़रूर मालूम था कि हाइड्रोस्यानिक गैस बहुत विषेली होती है परन्तु उसकी घातकताकी उपर्युक्त सीमाओंका लोगोंको तिनक भी ज्ञान न था। प्रोफेसर बारकाफ्टने इस गैसके अप्यन्त विषेले स्वभावको जानते हुए भी अपने ऊपर उपर्युक्त प्रयोग करके जीवटका एक अत्यन्त प्रशंसनीय उदाहरणा प्रस्तुत कर दिया है। उन्होंने अपने ऊपर इसके अलावा और अनेक प्रयोग किये हैं। एक बार तो उन्होंने अपनी रक्तवाहिनी नाहियों (Arteries) में नली लगाकर खून भी खिंचवाया था! साधारणतया ऐसे अवसरोंपर मनुष्यका प्राणान्त हो जाता है।

विज्ञानके लिए आत्मोत्सर्ग

इसी प्रकारके एक परोपकारवती महानुभाव सज्जनका बृत्तान्त और देकर यह अध्याय समाप्त किया जायगा। ये सज्जन इस समय अफ्रीकाके युगाएडा प्रदेशमें रहते हैं और मि० ई० के नामसे विख्यात हैं। जातिके आप अप्रेज़ हैं और इंग्लैएड ही आपकी जन्म-भूमि है।

अफ्रीकामें एक प्रकारका भयंकर रोग होता है, जिसे 'काल-निद्रा' (Sleeping Sickness) कहते हैं। इस रोगका देशी नाम 'नगोना' है। अफ्रीकाके जंगली प्रदेशोंके और अनेक रोगोंकी ही भाँति इस रोगका कारण भी एक भयानक विषेली मक्खी है। यह रोग इस मक्खीके काटनेसे उत्पन्न होता है और इसमें मृत्यु अनिवाय होती है। इस मक्खीका आहार प्राणीका रक्त होता है। अफ्रीकामें इस जातिकी मक्खी बहुतायतसे पाई जाती है। इसी व्याधिके लिए मि० ई० ने अपने जीवनकी आहुति दी है। इसपर भी उन्होंने अपनेको अपरिचित एवं अज्ञात रक्खा है। संसार उन्हें मि० ई० के नामसे जानता है। मि० ई० ने स्वयं वनमें जाकर अपने शरीरमें इस जातिकी मक्खीसे कटवाया।

उन दिनों अफीकामें इस काल-निद्रा व्याधिके बारेमें वैज्ञानिक खोज की जा रही थी। डा० एच० लिडहर्स्ट डवूक इस रोगके सम्बंधमें बीस वर्षसे खोज कर रहे थे। उनकी खोज इस स्थितिपर आ पहुँची थी कि किसी स्वस्थ मनुष्यके शरीरमें इस रोगका विष प्रवेश कराकर आष्मादिका प्रयोग किया जाय। इसके लिए एक बार यह प्रस्ताव पास किया गया था कि प्राग्य-दण्डकी सज़ा पाये हुए किसी अपराधीपर वह परीज्ञा को जाय। परन्तु ब्रिटिश सरकारने इसकी इज़ाज़त नहीं दी। तब डाक्टर ड्यूकने अफ्रीकाके आदिम निवासियोंमें परीज्ञाके लिए किसी मनुष्यकी तलाश की किन्तु कोई तैयार नहीं हुआ। अफ्रीकाकी बागन्दा जातिके लोगोंमें यह रोग विशेष रूपसे फैला हुआ है। वे इस काल-व्याधिकी भयंकरतासे भली भाँति परिचित हैं। रोगकी यातना और रोगकी दुर्दशा वे प्रत्यक्त देखते हैं, इसलिए स्वभावतः उनमेंसे कोई राजी नहीं हुआ। भि० ई० इस परीज्ञाके लिए सबसे आगे आये। मि० ई० स्थातिके लोभसे परीज्ञाके लिए अप्रसर नहीं हुए। उन्होंने अपना परिचय भी गुप्त रक्खा। उन्होंने कहा—मनुष्य चाहिए, मैं परीज्ञाके लिए आया हूँ, नामका क्या प्रयोजन है!

जिस वनमें उक्त जातिकी मिक्खयोंका वास है, वहाँ वे एक साहसी वीरकी माँति गये और मक्खीसे कटवाकर चिकित्सक डा॰ ड्यूकके पास आये । मक्खीने मि॰ ई० के हाथमें काट खाया था । काटनेके कई दिनों बाद मि॰ ई० का गला सूज गया, हाथ सूज गया और बुख़ार आ गया । सारी देहमें फोड़े निकल आये । उनकी ज्ञालाकी वेदना असहा थी । इसके साथ सिरमें अत्यन्त पीड़ा भी थी । शरीर कमशः लीए होने लगा । उनके रोगके प्रति सहानुभूति प्रकट करनेपर उन्होंने मृदु मुस्कानके साथ कहा—विकानका इतना

बड़ा त्रत-पालन करनेके लिए किसीको अप्रसर होना चाहिए । इसीलिए स्वेच्छापूर्वक मैंने यह त्रत प्रह्गा किया है ।

मि० ई० जब इस परीक्षां लिए सबसे आगे आये तो कई दिन बाद तीन देशी आदमी भी इस प्रकार विज्ञानकी बलि-वेदीपर आत्म-समर्पण करनेके लिए उपस्थित हुए। मगवानकी दयासे मि० ई० और देशी आदमी सबके सब बच गये। वैज्ञानिक परीक्षा सफल हुई। मि० ई० बिना किसी स्वार्थके एक अज्ञात जातिके लिए इस प्रकार आत्माहुति देनेको तैयार हो गये, यह उनके जीवटका बोतक है। मानव-जाति और विज्ञानके इतिहासमें यह घटना स्वर्ण अक्तरों अंकित की जायगी।

इस प्रकारके जीवटपूर्ण साहसिक कार्यों और निस्त्वार्थ बिलदानों के और भी अनेक उदाहरण दिये जा सकते हैं। इन वीरोंने केवल इसी उदेश्यसे नाना प्रकारकी कठिनाइयों का सामना किया और अपने प्राणोंतककी परवाह न की कि दूसरे लोग अच्छी तरहसे रह सकें, और मनुष्यकी अझानता दूर हो जाय। इन लोगोंकी वीरता, साहस, बिलदान और त्यागकी जितनी भी प्रशंसा की जाय, कम है। अपने बहुमूल्य प्राणोंका बिलदान करके इन अमर वीरोंने मानवस्त्राजकी अमूल्य सेवाएँ की हैं। संसार इनका चिर ऋणी रहेगा। इनकी कथाएँ पढ़कर और सुनकर हमारे हृदयमें एक प्रश्न उठता है कि यदि इन वीरोंने अपने प्राणोंका बिलदान न किया होता और नाना प्रकारकी कठिनाइयोंका सामना न किया होता तो आज दिन संसारकी क्या गित होती ?

५-घोडेपर दस हजार मील

[ए० एफ ॰ शिफली अर्जेन्टाइनाके रहनेवाले एक अध्यापक हैं । आपने इंग्लेण्डमें रहकर शिक्षा प्राप्त की और बादमें आप दिक्षण अमेरिकाके अर्जेण्टाइन प्रदेशमें शिक्षकका काम करने लगे । आपके अवकाशका अधिकांश समय घोड़ेपर चढ़कर प्रम्या प्रदेशोंकी यात्रा करनेमें बीता । उत्तरी अर्जेण्टाइनाके जंगली मागोंमें कई बार आप घूम आये हैं । इस अध्यायमें आपकी एक साहसपूर्ण यात्राका वर्णन आपहीके शन्दोंमें दिया जा रहा है ।]



ए० एफ० शिफली

दित्तगा अमेरिकाके दित्तगा छोरसे लेकर उत्तरीय छोर संयुक्त राज्य अमेरिका तक घोड़ोंके द्वारा यात्रा करनेका कारगा, जब कि बढ़ियासे बढ़िया जहाज़ मौजूद थे, न तो पागलपन ही था श्रीर न प्रसिद्धि प्राप्त करनेकी अभिलाषा ही ।

भेंने अपनी यात्राके लिए दो घोड़े पसंद किये थे। ये दोनों उसी नस्तके थे जो कि चार सौ वर्ष पूर्व स्पेनिश लोगोंद्वारा अमेरिकामें लाई गई थी। इनमैसें बहुतोंको तो उन्होंने अपने आप ही खुला छोड़ दिया था और बहुत-से इंडियन लोगों (यूरोपवाले अमेरिकाके प्राचीन निवासियोंको 'इंडियन'के नामहीसे पुकारते हैं) के आक्रमणके मौकोंपर भाग गये थे। परन्तु कई कारणोंसे घोड़ोंकी यह नस्ल बिलकुल नष्टप्राय-सी हो चुकी थी। इस यात्राका प्रमुख उद्देश्य इन घोड़ोंकी उपयोगिता सिद्ध करना और सरकारको यह बतला देना था कि उनको नष्ट होनेसे बचाना चाहिए।

मुक्ते व्यपनी यात्रा पूरी करनेमें ढाई वर्ष लगे । शायद व्याजकल घोड़ेपर इतनी लम्बी यात्रा ब्योर किसीने न की होगी ।

में लम्बे-चौड़े मैदानों, रेगिस्तानों, जंगली दलदलों और ऊँचे ऊँचे पहाड़ों आदि सभी स्थानोंमें होकर गुज़रा। एण्डीज़ पर्वतपर एक बार तो हम लोग १८,००० फीटकी ऊँचाईतक पहुँच गये और उसके बाद हमें फिर दलदल और जंगलोंमें होकर गुज़रना पड़ा कहीं कहीं जंगल इतने बने थे कि बिना माड़ी काटे आगे बढ़ना असम्भव हो जाता था। यद्यपि में अकेला चल रहा था और मेरे साथ कोई भी मनुष्य न था फिर भी मैने 'हम 'का प्रयोग किया है न्योंकि उस यात्रामें अधिकांश मुश्किल काम तो मेरे दोनों घोड़ोंहीने किया था। एक बार नहीं अनेक बार उन्होंने मुक्के कठिनाइयाँ मेलने और मृत्युके मुखमें जानेसे बचाया।

यात्रा आरम्भ करनेसे पहले घोडोंका प्रबन्ध करनेके लिए मुके अर्जेण्टाइन रिपन्लिकके दक्षिणमें जाना पड़ा। वहाँ मैंने तीस धोड़े खरीदे। दौड़ाने और दूसरी तरहसे जाँच करनेके बाद उनमेंसे दो अपनी यात्राके लिए चुन लिये।

उन घोड़ोंमें एक सोलह साल और दूसरा अठारह सालका था। इतनी उन्नके होते हुए भी कोई चढ़नेके काममें न लाया गया था। इससे आप स्वयं अनुमान कर सकते हैं कि जब मैं पहले पहल उनपर चढ़ा होऊँगा तब उन्होंने मुक्के कैसा नाच नचाया होगा! परन्तु, धैर्य, सद्व्यवहार, नभीं और दो-एक बार बुरी तरहसे गिर पड़नेके बाद वे मेरे मित्र हो गये और मैं यात्राके लिए स्वाना होनेको तैयार हो गया।

* * *

मैंने अपनी यात्राके लिए जो मार्ग चुना था, उसके अध्ययन करनेमें मैंने पूरे दो वर्ष लगाये थे और रास्तेमें पढ़नेवाले प्रदेशोंके बारेमें यथासम्भव बहुत काफी बातें माछ्म कर ली थीं, पर बादको मुक्ते पता लगा कि वे सब बहुत ही अपूर्ण और अस्पष्ट थीं।

यद्यपि मैं स्यातिसे बहुत बचना चाहता था तथापि प्रेस-प्रतिनिधियोंकी दृष्टिसे बच सकना असम्भव हो गया | उन्हें मेरी भावी यात्राका हाल माद्रम हो गया और अख़बारोंमें तरह तरहकी आलोचनाएँ होने लगीं | बहुतसे अख़बारोंने यात्राको असम्भव बतलाया और दो-एक तो बहुत आगे बढ़ गये, और यहाँतक कह दाला कि मुक्ते डाक्टरसे सलाह लेनी चाहिए | कुळुकी रायमें ऐसी यात्रा करना धोडोंके ऊपर अत्याचार करना था | परन्तु उस समय इन सुयोग्य पत्रकारोंने इस बातके ऊपर ज़रा-सा भी दिमाग नहीं खर्च किया कि जब एक आदमी दो घोड़ोंपर जंगलमें यात्रा करेगा तो उसका जीवन भी तो बहुत अंशोंमें उन्हींके ऊपर निर्भर रहेगा श्रीर वह उनकी देख-भाल करना अपना परम कर्तव्य समसेगा।

साधारणतया में एक घोड़ेपर चढ़ता था और दूसरेपर सामान आदि लाद देता था। जब कभी ज़रूरत देखता तो में दोनोंके काम बदल दिया करता था। जब कभी कठिन चढ़ाई या ज़बरदस्त ढाल पड़ जाता तब सामानको आधा आधा करके दोनोंकी पीठपर लाद देता और अपने आप पैदल चलता। इस तरह घोड़े तेज़ींसे भी चल लेते थे और मैं भी उनके ऊपरसे गिरकर चोट खा जाने के उससे छुटकारा पा जाता था। रास्तेमें मुक्ते बराबर खुले मैदानमें सोना पड़ता था क्योंकि बोकके कारण मैंने अपने साथ तम्बू बगैरह न रक्खा था।

जंगली जानवरोंके बारेमें तो मैं कभी परेशान ही नहीं हुआ। उनमेंसे बहुत-से तो मनुष्योंसे डरते हैं और उनकी दृष्टिसे बचे रहनेहीमें अपना कल्याण समस्ते हैं। घोड़ेके बालोंके बने हुए रस्सेको कुचले हुए लहसुनसे रगड़कर उसकी घड़ी बनाकर सिरके नीचे रखकर सोनेसे साँप कभी भी पास नहीं फटकते। दिल्लेण और मध्य अमेरिकामें चीतेका बड़ा ख़तरा रहता है, परन्तु वह बहुत कम जगहोंमें पाया जाता है और बहुत ज्यादा परेशानीका कारण नहीं होता।

प्यूमा (एक तरहका रोर) के बारेमें भैंने बहुतसे किस्से पहें और सुने थे। उनसे बचनेके लिए मुसाफिर लोग रात-भर आग जलाये रखते हैं। उत्तरी अमेरिकामें प्यूमाको कोजर भी कहते हैं।

यह जानबर बहुत ही डरपोक होता है। परन्तु मुक्के जो कठिनाइयाँ सहनी पद्दीं वे इनसे बिलकुल मिन थीं, और मोजन एवं पानीकी कमी तथा पहाइके दुर्गम् रास्ते थे। इनका सामना करके आगे बढ़ने पर जलते हुए रेगिस्तान, बढ़े भारी दलदल, तथा बुखार और दूसरी बीमारी पैदा कर देनेवाले किहोंका सामना करना होता था। एक बार तो मुक्के एक घृणित जगहमें चार दिन विताने पढ़े। वहाँ लगभग देह सो प्रामीण, अमेरिकांक मूल निवासी, एक प्रकारके भीषण द्वेगसे पीड़ित थे। उनमेंसे चौबीस तो मेरे सामने ही मर गये।

पार्वत्य प्रदेशोंकी निदयों में तैरना भी कोई कम किन काम नहीं है। कहीं कहीं तो मगरों और घिइयालोंका मुकाबिला भी करना पड़ता है। परन्तु मनुष्य-भन्नी मछली इनसे भी अधिक भीषणा होती हैं। ये मछलियाँ बहुत छोटी होती हैं और कैराइव या पिरहाना कहलाती हैं। ये हजारोंकी तादादमें आक्रमण करती हैं और कुछ सेकंडोंमें ही आदमी या जानवरको ख़त्म कर डालती हैं। अगर शरीरपर कोई खरोंच या चोट वगैरह हुई तब तो बस ख़ैर मत समिम्नर, मछलियाँ दूरहीसे खून सूँघ लेती हैं।

इनके अलावा एक चिपटी मल्लि। होती है, उसका ढंक बहुत पैना और विषेला होता है। यह मल्ली घोड़ोंकी तो जानी दुश्मन होती है। उसके प्रवेश करते ही घोड़ेको लकवा-सा मार जाता है और वह फौरन पानीमें इब जाता है। ये मल्लिवाँ तीनसे लेकर पाँच फीटतक लम्बी और मनुष्योंकी मुजाओंकी तरह मोटी होती हैं। विषेली मल्लिवोंके साथ ही साथ दिक्ष अमेरिकामें नाना प्रकारकी विषेली घास-इस भी पैदा होती है। इन्हें खाते ही घोड़ेका प्रास्तान्त

हो जाता है। मुक्ते इस बातकी बड़ी चिन्ता रहती थी कि मेरे घोड़े कहीं उस घासको न खा लें। विषैली घास-इसके साथ ही मुक्ते रास्तेमें कई उपयोगी जड़ी-बृटियाँ भी मिली।

* *

में ब्यूनस आयर्ससे उत्तर-पश्चिमकी ओर बोलेवियन राज्यकी सीमाकी तरफ रवाना हुआ | पहाई। प्रदेशों से सहकें वगैरह बहुत कम होती हैं, इसलिए मैंने गर्मीके दिनोंहीमें बोलेविया पहुँच जानेका प्रोप्राम बनाया । मैं यह बात अच्छी तरह समकता था कि गर्मियोंमें निदयाँ सूख जाती हैं और उनके द्वारा सफर करनेमें सहूलियत होती है । जरूदीकी कोई बात भी न थी । मुक्ते सुविधानुसार काम करनेके लिए बहुत काफी वक्त था । यात्राके शुरूके कुछ दिन तो मुक्ते खोड़ोंको ठीक करनेहीमें लग गये । घोड़े पालत न होनेके वजहसे भीइ-भाइ और राहरोंकी चहल-पहलसे बहुत घबड़ाते थे । पैम्पाज़ मैदानमें पहुँचते ही सब बातें ठांक हो गई और मंचा और गेटो, मैं घोड़ोंको इन्हीं नामोंसे पुकारा करता था, मेरे दोस्त बन गये ।

मैंने अपनी पेटीमें 0.84 की दो छुह-नली रिवाल्बरें रख ली थीं। दूसरे घोड़ेपर लदे हुए सामानमें भी एक 0.88 की राइफल और १६ बोरकी बन्दूक थी। मैं यह बात अच्छी तरह जानता था कि अपने लिए खानेका इन्तजाम करनेमें इनसे बहुत मदद मिलेगी। घोड़ेकी काठी हलकी लकड़ीकी बनी थी और उसपर चमड़ा चढ़ा हुआ था। उसके उत्पर मैंने मेड़की खाल बिछा ली थी। इस खालको मैं सोते समय बिछानेके काममें भी लाता था।

हमें मैदान पार करनेमें कई दिन लग गये। उल्लुओं और कुल

चिद्रियोंके सिवाय और किसी जंगली पशु-पद्मीके दर्शन भी न हुए । कभी कभी पशुत्रोंके —गाय, भैंस, बकरियोंके झुएड और उनकी देख-भाल करनेवाले ग्वाले, जिन्हें वहाँवाले 'गांचो '(Gancho) कहते हैं, ज़रूर मिल जाते।

उत्तरकी तरफ बढ़नेके साथ ही साथ गर्मी भी बढ़ गई और जब हम खादसे ढके हुए मैदानोंमें पहुँचे तब तो सूर्य-िकरणें हमारी हिंडियों तक्षके भीतर पहुँचनेकी कोशिश करने लगी थीं। वह मैदान बहुत बंजड़ है। वहाँ पानीके दर्शन ही नहीं होते। मिलता भी है तो बहुत ख़राब। घास-फ़्स भी नहींके बराबर है। कहीं कहीं नागफनीकी या ऐसे ही और दक्षोंकी कटीली काड़ियाँ ज़रूर मिलती हैं। वहाँ पहुँचनेपर मुक्ते बतलाया गया कि घोड़ोंको साथ लेकर उधरसे कभी गुज़रना ही न चाहिए। परन्तु हम वहाँ पहुँच चुके थे और किसी तरह वहाँसे बचकर निकल भी आये। में अपने दोनों घोड़ोंसे बहुत सन्तुष्ट हुआ। उनकी दढ़ता और मज़बूतीका सबसे पहला सुबूत मुझे यहीं मिला।

पेग्पाज पार करनेके बाद हमने विशाल एण्डीज़में प्रवेश किया। कई दिनतक बड़ी बड़ी घाटियोंमें होकर सफर करते रहे। सूखी हुई निदयोंके मैदान सड़कोंका काम देते थे। आगे बढ़नेके लिए अनुमान और भाग्यहीका भरोसा रहता था।

बोलीवियाकी सीमाके नज़दीक पहुँचनेपर हमें अमेरिकाके मूल निवासी भी मिलने लगे । ये लोग साल-भरमें केवल एक बार गर्मीके मौसममें लम्बी लम्बी यात्राएँ करते हैं । उनके कपड़े और बर्तन वगैरह लामाओं (llamas) पर बादे रहते हैं । इन जानवरोंको वे अपने सामने हाँककर धागे ले जाते हैं। अपने मालको बेंच या बदल चुकनेके बाद वे लोग वर्षा आरम्भ होनेसे पहले ही अपने धरोंको वापस चले जाते हैं।

जैसे जैसे हम इस पहाइी प्रदेशके अन्दर घुसते गये, रास्ता बहुत ऊँचा-नीचा और पथरीला होता गया । ऊँची ऊँची चोटियोंसे बर्फ़ीली हवाएँ आकर हमारा स्वागत करने लगीं । मीलोंतक हरियालिके दर्शन न होते थे । रास्तेमें कई कई दिन चट्टानों और नदियोंकी पथरीली घाटियोंमें काटने पड़ते थे । कहीं कहीं तो ऊपर चढ़ना भी मुश्किल हो जाता था ।

ऊँचे दरीमें तो बड़ी कड़ी सदी थी। हवाके दबाबके कम हो जानेके कारण मेरी नाकसे अक्सर बहुत-सा खून निकलने लगता और घुमनी एवं चक्कर आने लगते। एएडीज़में यह बीमारी 'प्यूना' (Puna) के नामसे पुकारी जाती है और कभी कभी जानवरोंको भी परेशान कर देती है। ऐसी हालतमें यदि सवार सावधानीसे काम न ले और घोड़ेसे ज़रूरतसे ज्यादा काम ले तो जानवरकी मृत्यु अवस्थम्भावी है।

यहाँके मूल निवासी इस रोगका इलाज भी जानते हैं। इलाजका तरीका भद्दा होते हुए भी वह बहुत फायदा पहुँचाता है। वे लोग घोड़ेके मुँहके ऊपरी हिस्सेमें एक गहरा घाव कर देते हैं जिससे खून बहने लगे और फिर उसके नथनेमें होकर थोड़ा-सा शुद्ध अलकोहल भीतर पहुँचा देते हैं। जहाँ रास्ते ज्यादा ढाद्ध थे मैंने अपने जानवरोंको कभी तेजीसे नहीं चलाया और जब जब उन्होंने इच्छा प्रकट की उन्हें आराम करनेका पूरा मौका दिया। यहाँ में इस बातका विश्वास

दिला देना चाहता हूँ कि जब घोड़ा अपने मालिकको समक लेता है तब वह अपनी जुरूरतकी चीजें माँगना भी सीख बाता है।

बोलीवियाके बहुतसे हिस्सोंमें पानी न पीना ही श्रेयस्कर है। देखनेमें पानी साफ तो ज़रूर माछूम होता है, पर वह अधिकतर ख़राब और हानिकारक होता है। यहाँके मूल निवासी अनाजकी एक तरहकी शराब-सी तैयार करते हैं जो उनकी बस्तियोंमें बहुतायतसे मिलती है। इसके बनानेका तरीका बहुत ही गंदा होता है। पीनेमें भी यह खुस्वादु नहीं होती। इसे मूल निवासी लोग 'चीचा' (Chicha) के नामसे पुकारते हैं। मुक्ते पानीकी कमीकी वज़हसे प्यास बुक्तानेके लिए बहुत काफी 'चीचा' पीनी पड़ी।

लगातार कई हफ्ते चलते रहनेके बाद हम बोलीवियाकी राजधानी लापाज पहुँचे। वहाँ पहुँचनेके थोड़े ही दिन बाद जिस प्रदेशमेंसे होकर हम आये थे वहाँ बड़ा भीषणा विप्रव हुआ और देशी लोगोंने बहुत-से गोरोंको मार डाला। वास्तवमें मेरी सहानुभूति इन बेचारे मूल निवासियोंके ही साथ है। जबसे पिजारो (Pijarro) की अध्य- चतामें स्पेनवालोंने इस देशपर आक्रमणा किया तबसे इन लोगोंको बराबर अध्याचार और अन्यायपूर्ण दुर्व्यवहार सहन करना पड़ रहा है।

* *

लापाज़से हम लोग बराबर उत्तरकी आर बढ़ते रहे और टीटीकाका मीलके किनारे किनारे होते हुए प्राचीन इंका साम्राज्य (Inca Empire) की राजधानी कर्को पहुँचे। यह मील समुद्रके धरातलसे १४,००० फीट ऊँची है। यद्यपि नकरोमें यह बहुत बड़ी नहीं मालूम होती फिर भी मुक्ते दिल्यासे उत्तर तक इसकी लम्बाई तय करनेमें पूरा एक

सप्ताह लग गया । इसके आसपास हमें बहुत-से मनोरंजक खण्डहर मिले । इनमेंसे कुछ इंका-काल और कुछ इंका-कालके पूर्वके थे । यद्यपि में पुरातत्त्व-विज्ञानमें बहुत काफी दिलचस्पी लेता हूँ फिर भी तिबयत भरके में वहाँ ठहर न सका । वहाँसे हम सीधे पश्चिमकी तरफ रवाना हुए और एक दूसरे ज़बरदस्त पहाई। प्रदेशमें पहुँचे । यहाँपर प्रकृतिका कार्य-कलाप देखकर तो मेरे छुके छुट गये ।

पहाड़ोंकी चोटियोंपर बलाकी ठएड थी, श्रीर जब हम उतरकर घाटियों श्रीर तराईमें पहुँचे तो मच्छुड़ोंकी ज़बर्दस्त सेनाने हमारे ऊपर श्राक्रमण किया श्रीर श्रागमनका विरोध करनेके लिए तोतोंके झुएडने ज़बर्दस्त किलकारियाँ लगाई। कभी कभी हमें गहरी दरारोंको पार करनेके लिए लटकते हुए देशी पुलोंके ऊपरसे होकर जाना पड़ता था। जब मैं श्रपने घोड़ोंको लेकर इन पुलोंके बीचोंबीच पहुँचंता तो ऐसा माछ्म होता कि घोड़े पुलको कभी पार न कर सकेंगे, परन्तु वे बड़ी सावधानीसे श्रागे बढ़ते। पुल जब बहुत ज़्यादा हिलने-डुलने लगता तो बिल्कुल ठहर जाते श्रीर जब तक पुजका हिलना-डुलना रुक न जाता श्रागे न बढ़ते। इनमेंसे कुछ पुल केवल तीन फीट चौड़े थे। ऐसी हालतमें मुक्ते घोड़ोंसे उतरकर उन्हें एक एक करके श्रागे ले जाना होता था। मुक्ते बराबर यही डर बना रहता कि कहीं पुल टूट न जाय। दोकी कौन कहे मुक्ते एक घोड़ेको पैदल ले जानेमें डर बना रहता था। पुल कमज़ोर होते हुए भी देशी लोगोंके साहसका परिचय देनेके लिए बहुत काफी थे।

एक बार एक तंग रास्तेसे गुज़रते हुए एक घोड़ेका पेर उचट गया और वह एक विकट ढालके नीचे छड़क गया। उसकी मृत्यु बिलकुल निश्चित-सी थी । सीमाग्यसे एक पेड़के रास्तेमें पड़ जानेके कारण वह नीचे गिरनेसे बच गया । फिर मी उसे बचाना और उस ढालके ऊपर खींचना आसान बात न थी। घोड़ा काफी सममदार था, ख़तरेको अच्छी तरह समम गया था । जब तक उसे रस्सोंसे बाँधकर ऊपर न खींचा गया वह टससे मस न हुआ । उस मौकेपर देशी लोगोंने मेरी बहुत काफी सहायता की ।

इसी तरह कठिनाइयाँ भेलते हुए हम पीरूकी राजधानी लीमा पहुँच गये। यह पुराना शहर प्रशान्त महासागरके तटपर बसा हुआ है। पीरूसे आगे हम समुद्रके किनारे किनारे उत्तरकी तरफ आगे बढ़े।

हमें रेगिस्तानोंमें होकर गुज़रना पड़ा। गर्मी बड़ी सख़्त थी। समुद्र-तटके पासवाले उन मैदानोंमें कभी वर्षा ही होती नहीं है और पानी केवल एण्डीज़से उत्तरनेवाली पहाड़ी निदयोंहीमें देखनेको मिलता है। हम लोगोंको ९६ मील चौड़ा विशाल रेगिस्तान पार करना पड़ा। रास्ता बहुत ख़तरनाक था। हमें इसे तय करनेमें पूरे बीस घंटे लग गये। ऐसे मौक़ोंपर हम अधिकतर रातहीमें चला करते थे। ऐसा भी केवल शुक्क पच्चमें किया जा सकता था। कृष्ण पच्चमें मज़बूर होकर दिनमें ही आगे बढ़ना होता था। कभी कभी तो इतनी ज़बरदस्त गर्मी पड़ती कि बाद्ध खौलती हुई माद्यम होती थी। मेरे सवारीके जूते बहुत भारी मरकम थे, अगर उनमें यह बाद्ध किसी तरहसे प्रवेश कर जाती तो बस पृत्रिए मत!

कभी जलती हुई बालूके बजाय तर बालूपर मीलों तक चलना होता । उस समय हजारों समुद्री चिडियाँ हमारे ऊपर चक्कर काटा करतीं । बराबर एकहिंसे दृश्य देखते देखते तबीयत उचाट हो जाती । समुद्रकी लहरोंको देख देखकर औंघाई आने लगती । जागते रहना मुक्तिल हो जाता । भूमध्य-रेखाके पास पहुँचकर मैं फिर पहाड़ोंकी ओर चलने लगा । यहाँ काफी ठएडक थी लेकिन तेजीसे आगे न बढ़ा जा सकता था । मैं पीक्ष्के समुद्र-तटपर रेगिस्तान, खुरकी और गरमीका काफी अनुभव प्राप्त कर चुका था । अस्तु, मैंने इक्वेडरके दलदलोंसे भरे हुए नम किनारेको पार करनेकी चेष्टा न की।

हमारा रास्ता कभी ऊपर जाता और कभी नीचे। कभी पहाड़ी घाटियोंमें होकर और कभी घने जंगलोंमेंसे। कभी कभी घोड़ोंको की चड़में घुसकर आगे बढ़ना होता। यहाँ मुक्ते बड़ी सावधानीसे काम लेना पड़ता। ये दलदल बहुत घोखेबाज़ होते हैं। इन्हें पहचान लेना बड़ा कठिन है। यदि मुसाफिर इनमेंसे एकमें भी फँस गया तो बस, ख़ैर नहीं। अगर फौरन ही मदद न मिले तो वह उसमेंसे शायद ही निकल सके।

एक बार मेरे घोड़ेने एक क्दम भी आगे बढ़नेसे क्तई इन्कार कर दिया। मैं उसे आगे बढ़ानेकी जितनी भी कोशिश करता वह आगे बढ़नेका उतना ही तीत्र विरोध करता। जब मैंने उसके एड़ लगाई तब तो बड़े ज़ोरसे हिनहिनाया और अपनी पिछली टाँगोंके बल खड़ा हो गया और आगे न बढ़ा। सीभाग्यसे एक देशी व्यक्ति वहाँ आ निकला। वह स्पेनिश बोल लेता था। उसने मुक्ते बताया कि आगे दलदल है। घोड़ेको उस ख़तरेका पता कैसे लग गया, यह मेरी समममें न आया। उसके प्रदेशमें तो दलदल होते भी नहीं। कुछ भी हो, उसने अपने साथ ही मेरी ज़िन्दगी भी बचा ली। मुक्ते

अच्छी तरह याद है कि एक घुष्सवार जो मेरे लिए काम कर रहा था एक बार दलदलमें फँस गया । उसका घोड़ा तो फौरन ही वैंस गया । हम लोग यदि उसी समय रस्ते और फन्दे वगैरह लेकर दीड़ न पड़ते तो बेचारा जानवर उसके बाहर निकल ही न पाता। परन्तु, फिर भी उसे बाहर निकालनेमें बड़ी दिक्कतें पड़ीं।

जिस समय मैंने इक्केडरकी राजधानी कीटोके पास सूमध्य-रेखाको पार कर लिया तो मुभे बड़ी खुशी हुई और मैं अपनेको गौरवानित समभने लगा। समुद्रके धरातलसे बहुत ऊँचे होनेके कारण यहाँ पर काफी ठण्डक थी। हमारे नज़दीक ही बहुत-से हिमाच्छादित गिरि-प्रंग गर्वसे अपना मस्तक उठाये हुए खड़े थे। वे नीले आकाशको छूनेकी चेष्टामें थे और सूर्यकी किरणों में बहुत चमकदार मालूम होते थे।

मैं जिन जिन प्रदेशों में होकर गुजरा देशी लोगोंकी पोश्यक और रहन-सहनेंमें विभिन्नता पाई । उनकी भाषाएँ भी अलग अलग और अनेकों थीं । उनमेंसे बहुत-से लोग स्पेनिश बिलकुल न समकते थे । उस समय मुक्ते इशारोंसे काम लेना पड़ताथा । यह कोई आसान काम न था । बड़े धैर्यकी ज़रूरत पड़ती थी ।

कोलम्बियाको पार करना लोहेके चने चवाना था। परन्तु फिर भी हम किसी तरह दिक्त् अमेरिकाके उत्तरमें करेबियन सागरके तटपर पहुँच गये। हमें यात्रा शुरू किये हुए एक साल बीत चुका था और वर्षा शुरू हो चुकी थी। कहीं कहीं तो जितना फासला घोडेपर तय होता था उतना ही तैरकर पार करना पड़ता था। एक बार एक ज़बरदस्त त्फानमें फँसकर मैं घोडेसे गिर गया। भाग्यसे मुफरे कुछ गज़के फासलेपर बिजली गिरीं और मैं बाल बाल बच गया। कोलिन्वयासे पनामातक खुरकीके रास्ते पहुँचना असम्भव-सा है। रास्तेमें घने जंगल और दलदल बहुत पहते हैं। इसिलए मुक्ते मज़बूरन किस्टोबलतक घोड़ोंको जहाज़हारा ले जाना पड़ा। किस्टोबलसे पनामाकी नहर थोड़ी ही दूर रह जाती है। यहाँपर मैं लगभग एक महीनेतक टहरा रहा। अपनी यात्रामें इतने ज़्यादा समयके लिए मैं और कहीं ठहरा भी न था। इस बीचमें वर्षा ख़त्म हो गई और जंगलोंका पानी ख़ुरक हो गया। मैं अपने घोड़ेपर सवार हो पनामासे आगे बढ़ा। पनामा और कोस्टारिकाके बीचके जंगल बहुत घने और दुर्गम हैं। यहाँ हमें एक ११,००० फीट ऊँचा पहाड़ भी पार करना पड़ा। इसके ऊपरसे अटलाटिक और प्रशान्त दोनों ही महासागर देख पड़ते हैं। पहाड़के नीचेके जंगल भी एक विशाल लहराते हुए हरे समुद्रकी भाँति माछ्म होते थे।

किसी किसी भागमें तो खाना-पीना भी दुश्वार हो जाता था। ऐसे मौकोंपर मुक्ते तोतों, जंगली कबूतरों, टर्की तथा अन्य जंगली चिहियोंका आहार करना होता था। कभी कभी जंगली सूअरको मारकर उसके मांससे उदर-पूर्ति कर लेता था। एक बार तो भूखसे पीड़ित होकर गोलीसे मारकर बंदरोंतकका मांस खाया। ऐसा करनेमें मुक्ते बड़ा दु:ख हुआ और मैं अपनेको हत्यारा समक्तने लगा। मांस भी कुछ विशेष अच्छा न था। पेट भरनेके लिए उन जंगलोंमें शायद ही कोई ऐसा जानवर बचा हो जिसका मांस मैंने न खाया हो। जो भी जानवर मुक्ते खुविधापूर्वक मिल जाता बस वहीं मेरा शिकार बन जाता। क्षिपकली, बाज़, शुतुरमुर्ग, मगर, आमें डिलो नामका एक छोटा चौपाया,—यहाँ तक कि साँप भी न बच सका। उस हिस्सेके लोग साँपको बड़े स्वादके साथ खाते भी हैं। घोड़ोंका चारा भी बड़ा विचित्र होता था। घास ती वहाँ कहीं होती ही नहीं। अपना पेट भरना तो दूर, वे दूसरोंका चारा बननेसे बचे रहे यही क्या कम गृनीमत थी! चिमगादड़ों और अन्य अनेक प्रकारके कीड़े मकोड़ोंने घोड़ोंकी ज़िन्दगी हराम कर दी थी। दिल्गा अमेरिकाके चिमगादड़ साधारण चिमगादड़ोंसे कहीं ज्यादा बड़े होते हैं। यद्यपि उन्होंने स्वयं मुक्ते तो कभी परेशान नहीं किया पर वे जब कभी मेरे घोड़ोंपर आक्रमण कर बैठते थे तो मेरी परेशानी कुछ कम न होती थी। वे होते भी बहुत ही खूँहवार हैं। कोई कोई तो एक ही बारमें पाव भरतक खून पी लेता है। परन्तु अनुभवसे में शीघ ही अपने घोड़ोंको इन भीषण जानवरोंसे बचानेकी तरकींब सीख गया।

* #

मध्य अमेरिकाके जंगलों और विष्ठवोंसे में परेशान हो गया। जब कभी में यह सोचता कि अब आगेका सफर शान्तिपूर्वक व्यतीत हो जायगा, तभी कोई न कोई उपद्रव ज़रूर उठ खड़ा होता। मेक्सिकोमें तो मेरे सामने ही कई विष्ठव हुए। इनसे परेशान होकर में पहाड़ोंकी तरफ़ बढ़ गया। पहाड़ पार करनेमें बहुत काफ़ी वक्त लग गया। परन्तु धीरे धीरे में अपने गोलतक पहुँच ही गया। मुक्ते शीघ ही यह बात मालूम हो गई कि उत्साही और प्रसन्नचित्त व्यक्तिके लिए बड़ीसे बड़ी कठिनाई भी आसान हो जाती है। उन विष्ठवके दिनोंमें में बिना किसी तरहके हथियारको काममें लाये हुए मुस्कराता हुआ बराबर अपना सफर तय करता रहा। मैंने अनुभव किया कि डरते हुए बन्दूकोंकी सहायतासे भी शायद उतनी सुगमतापूर्वक आगे न बढ़ पाता।

जब विष्लव बहुत ही ज्यादा बढ़ गया तब मेक्सिकोकी सरकारने मेरी रचा करनेके लिए कई सैनिकोंको नियुक्त कर दिया। ये लोग सबसे अधिक ख़तरनाक भागोंमें बराबर मेरे साथ रहते थे। उस देशमें पहुँचनेके बहुत पहले वहाँके अधिकारी और जनसाधारण मेरी यात्राका हाल सुन चुके थे। मेक्सिकोके निवासी अच्छे घुड़सवार होते हैं और साहसपूर्ण कामोंको बहुत पसन्द करते हैं। ऐसी हालतमें उनका मेरी यात्रामें दिलचस्पी लेना स्वामाविक ही था। उन्होंने इस बातकी पूरी कोशिशा की कि उनके देशमें जहाँ विष्लवकी आग लगी हुई थी, मुक्ते किसी तरहकी तकलीफ़ या असुबिधा न होने पावे। रिओप्रेन्ड पारकर टेक्साज़ पहुँचनेपर सब बातें ठीक हो गई। परन्तु यहाँ हम जैसे जैसे आगे बढ़ते थे लोगोंकी आमद-रफ्त भी बढ़ती जाती थी। अन्तमें न्यूयार्क पहुँचकर मैं घोड़ोंसे उतर पड़ा और जहाज़द्वारा अर्जेएटाइना वापस आया।

घर वापस आकर मैंने अपने घोड़ोंको फिरसे उनके प्रिय पम्पाज़में स्वच्छन्द रूपसे विचरण करनेके लिए छोड़ दिया। उन्होंने अपना कर्त्तव्य पूरी तरहसे निबाहा था।



९-सिनेमाकी वेदीपर

फिल्म-व्यवसायने अपनी थोड़िही-सी आयुष्यमें आशातीत उन्नति कर ली है, और वह उत्तरोत्तर उन्नति करता जा रहा है। पाश्चात्य देशों में फिल्म देखना साधारण दिन-चर्याका एक अंग बन गया है। परन्तु अब वहाँकी जनता मामूली किस्से-कहानियों और प्रेमसम्बन्धी फिल्मोंको देखकर सन्तुष्ट नहीं हो जाती। वहाँ आये दिन दिल दहलानेवाले, दुस्साहसिक और रोमाञ्चकारी फिल्मोंकी माँगका जन्म फिल्मोंके निर्माणके साथ ही हुआ है। जबसे फिल्मोंका बनना शुरू हुआ है, तभीसे सिनेमा-प्रेमी जनसमुदाय हम दिल दहलानेवाले जीवटपूर्ण फिल्म चाहते हैं की आवाज बुलन्द कर रहा है। अतएव इन जीवटपूर्ण फिल्मोंका श्रीगणेश फिल्म-निर्माणके शैशवकालहीमें हो गया था।

वलिदानका श्रीगणेश

' स्टंट ' या दिल दहलानेवाले फिल्म बनानेका सबसे पहला प्रयत्न अप्रेल १९०७ में किया गया था। एक अप्रेज़ी फिल्म कम्पनीने ऐसा फिल्म बनानेका प्रबंध किया। कथानकके अनुसार कुछ दुःसाहसिक डाकू रेलगाड़ीको गिरानेके लिए पटरीपर बड़े बड़े पत्थर डालकर उसका मार्ग अवरुद्ध कर देते हैं। रेलके आनेके कुछ ही मिनट पूर्व एक सिगनल दिखानेवाला इस बातको देख लेता है। वह अपने जीवनकी परवाह न करके उस भीषणा रेलवे-दुर्घटनाको

रोकनेका संकल्प करता है, श्रीर उन पत्थरोंको हटानेके लिए दौड़कर पटरीपर सो जाता है।

उन दिनों स्टुडिश्रोमें फिल्म तैयार करनेकी कला श्राज कल जैसी उन्नत श्रवस्थामें न थी। माम्लीसे माम्ली फिल्म भी घटनास्थल ही पर जाकर लिये जाते थे। इसलिए उपर्युक्त फिल्मको तैयार करनेके लिए लन्दनके निकट एक रेलवे लाइन चुनी गई। विलियम जीज़ नामक व्यक्तिको सममा-बुमाकर इस दु:साहसिक श्रायोजनमें भाग लेनेके लिए तैयार किया गया। इस मनुष्यकी रक्ताके लिए पहलेहीसे सब प्रबंध कर लिये गये। उधरसे गुज़रनेवाली ट्रेनके श्राधिकारियोंसे मिलकर सब बातें तय कर ली गई थीं। गाइनिके निश्चित स्थान तक श्रानेके समय तककी सब घटनायें श्रायोजनके श्रनुसार ठीक ठीक होती रहीं। परन्तु एकाएक ट्रेनके श्रानेमें कुछ गइवड़ी हो गई। जिस ट्रेनका इन्तज़ार किया जा रहा था, उसके बजाय एक दूसरी ही ट्रेन उधरसे श्रा निकली। ट्रेन निश्चित स्थानपर रुकनेके बजाय सीधी धइधड़ाती हुई गुज़र गई। बेचारा विलियम जीज़ वहींपर कटकर रह गया। सिनेमा-प्रेमी जन-समुदायकी दिल दहलानेवाली फिल्मोंकी माँगपर यह प्रथम बलिदान था।

उस समयसे आज तक सहस्रों एक्टरोंने इससे कहीं अधिक दिल दहलानेवाले हजारों लाखें। जीवटके काम किये हैं, परन्तु १९०७ ई० में यह एक अनहोनी बात थी। इंग्लैएडमें फिल्म तैयार करनेके लिए विशेष रूपसे जीवटपूर्ण मनुष्यकी नियुक्तिका यह पहला मौका था। १९०७ ई० के बाद तो फिल्मोंके लिए जीवटपूर्ण कार्य करना एक पेशा ही हो गया। इन पेशेवर आदामियोंके लिए सिंहों और अजगरोंसे कुस्ती लड़ना, आकाशगामी वायुयानसे पृथ्वीपर कृद पड़ना, अथवा जहाजसमेत पृथ्वीपर आ गिरना, और तेज़ रफ्तारसे चलती हुई मोटरसे कूदकर रस्सेके सहारे उड़ते हुए हवाई जहाजपर चढ़ जाना, साधारण-सी बातें हो गई हैं। इन व्यक्तियोंने जल, थल, और आकाशमें अनेक अलौकिक और अभूतपूर्व कार्य सफलतापूर्वक कर दिखाये हैं। इनमेंसे बहुत-से भाग्यशाली पुरुष कई बार सालात् मृत्युसे युद्ध करनेके बाद भी जीवित हैं। परन्तु बहुत-से ऐसे भी हैं जिनपर भाग्य देवताकी कृपा नहीं हुई और उन्हें मानव-समाजकी दिल दहलानेवाली फिल्मोंके देखनेकी अभिलाषापर अपने प्राण निद्धावर कर देने पड़े हैं। जीवटपूर्ण और दिल दहलानेवाली फिल्मोंके देखनेकी अभिलाषापर अपने प्राण निद्धावर कर देने पड़े हैं। जीवटपूर्ण और दिल दहलानेवाली फिल्मोंके देखनेकी अभिलाषापर अपने प्राण निद्धावर कर देने पड़े हैं। जीवटपूर्ण और दिल दहलानेवाली फिल्मोंका इतिहास इस प्रकारकी अनेक रक्तरांजित घटनाओंसे परिपूर्ण है। नीचेकी पंक्तियोंमें कुळ ऐसी ही दुःसाहसिक घटनाओंका वर्णन किया जायगा।

हेरी यंग

यह सुप्रासिद्ध अमोरिकन युवक कठिनसे कठिन चढ़ाइयोंपर बहुत आसानिसे चढ़ जाया करता था। जिन फिल्मोंमें आमेनेताओंको कठिन अथवा दुर्गम चढ़ाइयोंपर चढ़ना होता था, उन फिल्मोंमें आमेनेताओंके बजाय हेरी यंगको चढ़ा दिया जाया करता था। हेरी यंग बहुत ऊँची और दुर्गम इमारतों और दूसरी विकट चढ़ाइयों-पर आसानिसे, बिना किसी आयोजनके, चढ़ जानेमें अपना सानी नहीं रखता था। उसके संबंधमें अमेरिकामें अनेक कहानियों प्रचलित हो गई थीं।

१९२३ में हेरी यंगको ' ग्रेफ्टी लास्ट ' (Safety Last).

नामक फिल्ममें न्यूयार्कके एक मशहूर होटलकी बाहरी दीवारोंपर किसी भी प्रकारके आयोजनके बिना चढ जानेके लिए नियक्त किया गया। होटलकी इमारत बहुत ही ऊँची थी श्रीर उसकी चिकनी दीवारोंपर किसी प्रकारके सहारके बिना चढ़ जाना खतरेसे खाली न था । इससे पहले हेरी यंग इससे भी अधिक कठिन चढाइयोंपर सफलतापूर्वक चढ़ चुका था। इस बार भी वह बिना किसी आशंकाके चढनेके लिए तैयार हो गया । हेरी यंगके होटलकी इमारतपर वाहरसे चढ़नेकी खबर पाकर हजारों दर्शक होटलके सामने आकर जमा हा गये । होटलके ऊपर श्रीर नीचे दोनों ही स्थानोंपर फिल्म-कैमर इस दस्साहसिक कार्यके चित्र लेनेके लिए तैयार रक्खे गये थे । निश्चित समयपर हेरी यंगने उस विराट जनसमृहको आश्चर्यचिकित करते हुए होटलकी इमारतपर चढ़ना त्र्यारम्भ कर दिया। एक-दो-तीन-चार-नौ-दस, और ग्यारह मंजिलें तो वह आसानीसे पार कर गया । ग्यारहके बाद बारहवीं मंजिलतक पहुँचनेमें भी कोई ब्यड्चन न पड़ी । परन्तु वारहवीं मंजिलसे ऊपरकी श्रीर बढ़ते समय उसका पैर फिसल गया, वह लड़खड़ाकर गिर पड़ा और आरचर्यचिकत जनताको भयविद्वल करके इस संसारसे सदैवके लिए चलता हुआ।

इसी तरह विलियम एस० हार्ड नामक एक दूसरा सिनेमा-श्रमिनेता एक दिल दहलानेवाले फिल्मके निर्माणमें घोड़ेको बलाकी तेज़ीसे दौड़ाते हुए एक पेड़से टकरा गया । उसका सिर फट गया। वह बुरी तरह आहत हुआ और मरणासक हो गया।

रूडी सिमिनाक

इस दिल दहलानेवाले फिल्मोंके चक्करमें पड़कर सुप्रसिद्ध जीवट-

कलाविद् (Stunt Artist) रूडी सिमिनाकका तो बहुत ही शोच-नीय अन्त हुआ। १९२९ में वह शिकागोकी ४० मंजिलकी बादलोंसे बातें करनेवाली एक नई इमारतसे एक रस्सेके सहारे उतर रहा था। उसका सिर नीचेकी ओर था। आधी दूरतक अच्छी तरह उतरनेके बाद रस्सा एकाएक उसके हाथसे फिसल गया और वह उसी क्षण नीचे गिरकर समाप्त हो गया।

दौड़ती हुई मोटरसे पुलका गार्डर

फिल्म-निर्माता अपने फिल्मको अधिकसे अधिक दिल दहलानेवाला. सनसनी-खेज श्रीर लोकप्रिय बनानेके लिए नित नई नई बातें सोच निकालते हैं। आये दिन जो नवीन दिल दहलानेवाले फिल्म तैयार होते हैं, उनका यह दावा होता है कि नवीन फिल्म अपने पूर्व-गामी समस्त फिल्मोंसे सनसनी-खेज और साहसपूर्ण कार्यांसे परिपूर्ण है। 'पर्ल ह्वाइट' फिल्म-कम्पनीने इसी उद्देश्यसे एक फिल्ममें इस प्रकारका आयोजन किया था कि एक आदमी बहुत तेज दौड़नेवाली मोटरकी द्वतपर बिठाया जाय श्रीर मोटरको बहुत तेज रफ्तारसे एक पुलके नीचे ले जाया जाय। वह व्यक्ति उस दौड़ती हुई मोटरकी अतसे कृदकर उस पुलका गार्डर पकड़ ले जैसा कि हम ऊपर कह श्राये हैं। पाश्चात्य देशोंमें इस प्रकारके दुस्साहिंसक खेलोंमें भाग लेनेवाले आदिमियोंकी भी कमी नहीं है। कुछ लोगोंने तो इसे अपना पेशा ही बना लिया है। आखिर इस कामके लिए भी एक अभिनेता त्र्यासानीसे तैयार हो गया। वह मोटरकी ज्ञतपर विठाया गया। मोटर पुलके नीचे तेजीसे दौदाई गई। उसने बहुत सफाईके साथ उन्नलकर पुलका गार्डर एकड़ लिया, पर गार्डर फौरन ही हाथसे छट

गया और वह कुदमुदी खाता हुआ सद्दकसे २५ फीटकी गहराईमें जा गिरा। हड्डी-पसली चूर चूर हो गई और उस आदमीने चिरकालके लिए अवकाश प्रहरण कर लिया।

महिलाका जीवट

इन जीवटपूर्ण फिल्मोंमें भाग लेना केवल पुरुषोंतक ही सीमित नहीं है। पाश्चात्य देशोंमें पुरुषों और मिहलाओंमें एक ज़बरदस्त होइ-सी लगी हुई है। यह होइ जीवनके किसी विशेष पहछ्की और निर्धारित न होकर सर्वाङ्गीण है। पुरुष आगे बढ़ जायँ और कियाँ पीछे रह जायँ, यह कब हो सकता है । जीवटपूर्ण फिल्मोंका भी यही हाल है। इनके निर्माणका अधिकांश श्रेय पुरुष अभिनेताओंहीको प्राप्त है, परन्तु समय समयपर महिलाएँ भी बराबर भाग लेती रही हैं। इन महिलाओंमें मिस मेडेलिन डेविसका नाम प्रमुख है। कुछ लोगोंका तो कहना है कि मिस मेडेलिन डेविस अपने ढंगकी प्रथम और अन्तिम जीवटकी अभिनेत्री थी। मिस डेविसकी मृत्यु भी अत्यन्त शोचनीय और दु:खान्त हुई। मृत्युके समय वह केवल तेईस वर्षकी युवती थी।

५ श्रक्टूबर १९२१ की बात है। मिस डेविस एक फिल्मकी प्रधान नायिकाका पार्ट कर रही थी। उसे तेजीसे मोटरको चलाते समय उससे कृदकर आकाशमें उड़नेवाले हवाई जहाजसे लटकते हुए एक बड़े रस्सेको पकड़कर जहाजपर चढ़ जानेका काम सौंपा गया था। इस कामको वह इससे पहले भी कई बार कर चुकी थी। परन्तु उस दिन उसके ऊपर मौत मँड्रा रही थी। वह मोटर चलाते चलाते उससे कृद पड़ी। रस्सेको अच्छी तरह पकड़ लिया। कुछ सेकंडतक

वह हवामें झ्लती रही। उस समय जहाज़ ८० मील फी घंटेकी रफ्तारसे उद रहा था। एकाएक रस्सा उसके हाथसे छूट गया। नीचे गिरकर उसके सिरके टुकड़े टुकड़े हो गये। वह फौरन ही बेहोश हो गई और बहुत कुछ उपचार करनेपर भी कभी होशमें न आई।

फिल्म-अभिनेताओं के जीवटकी कहानी यहीं समाप्त नहीं हो जाती। पाश्चात्य देशों में फिल्मोंके निर्माणमें आये दिन ऐसी घटनाएँ प्रायः हुआ ही करती हैं। अकेले अमेरिकाहीमें एक वर्षमें ऐसी घटनाओंकी संख्या कई हज़ारतक पहुँच जाती है। जुलाई १९३० में अमेरिकाके केलिकोर्निया प्रदेशमें उद्योग-धन्धों आदिमें होनेवाली दुर्घटनाओंकी जाँचके लिए एक कमीशन नियुक्त किया गया था। इस कमीशनके पास अकेले सिनेमा-व्यवसायसे सम्बन्ध रखनेवाली १०,९७४ दुर्घटनाओं और मौतोंका हरजाना दिलवानेके लिए प्रार्थना-पत्र आये थे। इससे पाठकगण स्वयं अन्दाज़ा लगा सकते हैं कि इन दिल-दहलानेवाले फिल्मोंका इतिहास भी कितना रक्त-रंजित और हृदय-विदारक है।

१९२९ ई० में फिल्म कम्पनियोंको युद्धसम्बन्धी फिल्म बनानेका एक रोग हो गया था। जिसे देखो वही युद्धसम्बन्धी फिल्म तैयार कर रहा है। उस वर्ष इस तरहके फिल्म खूब तैयार हुए। फिल्म-प्रेमियोंने इनकी भूरि भूरि प्रशंसा भी की। परन्तु यह सब ऐसे ही नहीं हो गया। इनकी तैयारीमें अनेक साहसी युवकोंको अपनी जानसे हाथ धोने पढ़े। उस वर्ष इस तरहके फिल्मोंकी बलि-वेदीपर ४५ अभिनेताओंकी आहुति दे दी गई। घायल होनेवाले व्यक्तियोंकी संख्या तो इससे भी कहीं अधिक है।



वायुयान-दुर्घटना और अग्नि-काण्ड

उस वर्ष वायुयानोंमें चढ़कर आकाशमें जीवटके खेल दिखानेका बड़ा प्रचार हो गया था । आकाशगामी जीवट-कलाविदोंके कार्योंकी चारों और भूरि भूरि प्रशंसा होती थी । डिक प्रेसकी तरह अनेक जीवट-कलाविद् वायुयानोंकी सहायतासे संसारके करोड़ों फिल्म-प्रेमियोंके मनोरंजनके लिए अपनी जानको हथेलीपर रखकर नाना-प्रकारके असाधारण दुस्साहसिक कार्योंसे परिपूर्ण फिल्म तैयार करनेमें जुट गये थे ।

अभागा रोज्

डिस प्रेसको उस वर्ष एक बहुत ही भीषण श्रीर भयावह खेल दिखानेका श्रायोजन करना पदा था। इस खेलमें डिक प्रेसको श्रपने वायुयानसे एक मोटा रस्सा लटकाकर 'रोज़' नामक एक दूसरे जीवट अभिनेताको प्रशान्त महासागरकी उत्ताल तरक्कोंपरसे खींचना पड़ा था । वायुपानों और जहाजोंपर बैठे हुए फोटोमाफर इस टस्सके फिल्म उतार रहे थे ।

चित्र उतारनेके लिए पहलेहीसे स्थान तय कर लिया गया था। ग्रेमने निश्चित स्थानपर पहुँचकर अपने नाय-यानको नीचे उतार दिया और वह उसे समुद्रसे २५ फीटकी ऊँचाईपर उड़ाने लगा। निश्चित योजनाके अनुसार वायु-यानको कुळ दूर तक इतनी ही ऊँचाईपर उद्दना था। परन्तु घटना-स्थलके निकट ही कुछ फौजी जहाज बन्द्रकें श्रीर तोपें चलानेका श्राम्यास कर रहे ये। तोपोंके छूटनेके घनघोर शब्दसे वायुमएडल काँप उठा । इसी कमेलेमें प्रेसको एकाएक अपना जहाज नीचा कर देना पड़ा। जहाजके निश्चित ऊँचाईसे नीचा होते ही बेचारा रोज समुद्रकी लहरोंका शिकार हो गया । स्त्रयं प्रेस समुद्रके थपेड्रोंसे बाल बाल बचा । उसने अपने कौशलसे जहाजको ठीक समयपर उठा दिया । जहाजके ऊपर उठते ही उसने वहींपर वायमें चक्कर काटने शुरू कर दिये । शायद कहीं वेचारे राजका पता लग जाय । परन्तु उसका कोई निशान भी न देख पदता था । यह बिलकुल निश्चित माछम होता था कि अभागा रोज समुद्रके जुबरदस्त थपेड़ोंकी चोट न सह सका होगा और बेहोरा होकर वहीं कहीं दुब गया होगा।

प्रेसके पास भी अब सिवाय एयरोड्रोमको वापस लौट जानेके और कोई चारा न था। आख़िर प्रेसने अपने जहाजका रूख़ ड्रोमकी तरफ कर दिया और वापस जाने ही वाला था कि एकाएक उसे समुद्रमें एक हाथ ऊपर उठता दिखाई पड़ा। हाथके बाद एक लहूछहान मुख और फिर एक शरीर जिसके ऊपरके सारे क्य फटकर

चिथड़े चिथड़ें हो गये थे। यही अभागा रोज़ था । प्राणोंका मोह भी बड़ा ज़बरदस्त होता है। उसने किसी प्रकारसे हवाई जहाज़से लटकते हुए रस्सेको पकड़ लिया था। उसे कितनी असहा पीड़ा और कष्ट सहना पड़ा होगा, इसका अनुमान इसी तरह लगाया जा सकता है कि प्रशान्त महासागरकी शक्तिशाली लहरोंके थपेड़ोंसे उसकी टाँगोंकी सारीकी सारी खाल चिथ गई थी।

साहसी डिक ग्रेस

वाययानोंकी सहायतासे जीवटके खेल दिखानेवालोंमें साहसी डिक प्रेस अप्रगएय समस्रा जाता था। ' विंग्स ' (Wings) नामक फिल्ममें डिक और उसके साथियोंको जो दुस्साइसिक कार्य करने पड़े, उन्हें स्त्रयं डिक अपने जीवनके कठिनतम कार्य बतलाता है। उस फिल्ममें प्रेसको एक पुराने स्पेड हवाई जहाजको आकाशमें उड़ाते उड़ाते कँटीले तारोंसे विशे हुई जमीनसे टकरा उसे पीठके बल उड़ाकर फिल्म-कैमरेके ५० फीट पासतक लाना पड़ा था। उसके बाद उसे एक बहुत बड़े बम बरसानेवाले गोथा जहाजको एक ऊँची इमारतसे टकराना पड़ा । अन्तमें उसे एक छोटे जहाजको उड़ाते उदाते फिर पृथ्वीसे टकरा देना पड़ा । इस कार्यको चतुरसे चतुर श्रीर साहसी उड़ाकोंने ' श्रात्म-हत्या ' करनेके बराबर बतलाया श्रीर प्रेसको इस भीषरा विभीषिकामें भाग न लेनेकी सलाह दी। परन्त उसने एक न माना । खेल शुरू होनेके पहले ही रत्नक-दल, एम्बुलेन्स श्रीर डाक्टरोंका समुचित प्रबन्ध कर लिया गया था। एक हवाई जहाजपर श्रस्पतालों जैसी पूरी व्यवस्था थी। जिस समय मेसने खेल शुरू किये, प्रतिक्रण उसकी मृत्युकी आशंका की जातीः श्री । प्रेसके निकटतम मित्र तो उसके जीवनसे सर्वथा निराश हो गये थे । ज़रा-सी भी असावधानी, जहाज़की गतिकी गरानामें ज़रा-सी भी गृलती अथवा गृफलतसे केवल' प्रेसहीके प्रारांकी आशंका न थी वरन् फिल्म-कैमरेके संचालन करनेवाले व्यक्तियों और तमाश्रक वीनोंतकके प्राराांपर आ बननेकी नीवत आ सकती थी ।

पहला खेल किसी तरह सकुशल समाप्त हो गया । उस खेलमें ग्रेस अपनी चतुरता और हस्त-लाववसे मृत्युके मुख्में जाकर भी जीवित लौट ध्याया । दूसरी घटना दो जर्मन फौजी वायुयानींसे युद्ध करते हुए आरम्भ हुई । जर्मन जहाज प्रेसका बुरी तरहसे पीछा कर रहे थे। उनके आक्रमणसे बचनेके लिए प्रेस अपने जहाजके साथ सीधा प्रथ्वीकी स्रोर १०० मीलकी रफ्तारसे नीचे उतरने लगा। निश्चित समयपर पृथ्वीपर त्राकर टकरा गया। जहाजके पंख टूट-कर चूर चूर हो गये। जहाज उलट गया। जहाजके उलटते ही ग्रेस अपना सिर बाहर निकाल श्रीर किसी तरह रेंगकर उसके बाहर निकला । बाहर निकलनेपर उसे माछ्म हुआ कि जिस जगह-पर उसने अपना जहाज टकरा दिया था वह फिल्म-कैमरोंसे केवल १७ फीटकी दूरीपर था। जिन रस्सोंसे कैमरेको घेर रक्खा गया था उन्हें तो वह बिलकुल स्पर्श ही कर रहा था। इसके साथ ही उसे एक वात और भी मालूम हुई। जहाजके उलटते ही कोई चीज उंसमें घुस गई थी और उसके बैठनेके स्थानके बहुत करीब पहुँच चुकी थी। यदि उसने जहाजसे निकलनेमें फुर्तीसे काम न लिया होता तो मृत्यु अवश्यम्भावी थी। तीसरी घटना भी ठीक ठीक आरम्भ हुई । भेस ११० मील फी घंटेकी रफ्तारसे आकाशमें उबते उद्देत अपने जहाजसहित पृथ्वीकी और चल पदा। जहाजके पंख जमीनसे टकरा गये । उसका इंजिन बिगद गया, परन्तु फिर भी जहाज प्रध्वीपर न ठहर सका। दूसरे ही क्या वह दूटा घटा जहाज़ क्वीपर ठहरनेके बजाय फिर आकाशमें उड़ने लगा। कुछ ही चर्णोमें वह कैमरोंकी दृष्टिसे स्रोकल हो गया होता और उसका फिल्म लेनेके लिए नवीन श्रायोजन करना पड़ता । परन्त प्रेसने उस समय बढ़े साइससे काम लिया । जहाजके ऊपर उठते ही उसने फिर उसके आगे निकले हुए नोकीले मागको पृथ्वीसे टकरा दिया। ऐसा करनेमें स्वयं उसके प्राग्त खतरेमें पढ़ गये। इस बार जहाज अच्छी तरहसे टूट गया । जहाज़को दुबारा पृथ्वीसे टकराने तक प्रेस होशमें रहा । उसके बाद जब वह होशमें आया तो देखा कि वह नष्टप्राय जहाजसे थोड़ी दूरपर पीठके बल पड़ा हुआ है श्रीर उसका सारा शरीर बरी तरहसे चोट खा गया है। उसे फौरन ही अस्पताल पहुँचाया गया । वहाँ डाक्टरोंसे माछ्म हुआ कि उसकी गर्दन टूट गई है। अमेरिकाके सर्वश्रेष्ठ डाक्टरोंको उसकी गर्दन ठीक करनेमें कई हफ्ते लग गये । दो-तीन मास उसकी गर्दन प्लास्टरमें बन्द रक्खी गई। जब वह स्वस्थ होकर अस्पतालसे घर जाने लगा, डाक्टरोंने स्पष्ट शब्दोंमें चेतावनी दे दी कि जहाजको टकरा देना तो बहुत दूरकी बात है सिरमें एक साधारण टक्कर मात्र लगनेसे उसकी मृत्य हो सकती है।

'विंग्स' फिल्ममें दिखाये जानेवाले भीषण खेलोंसे ग्रेस झौर उसके साथी बहुत प्रसिद्ध हो गये | विंग्सके बाद और भी बहुत-से रोमाञ्चकारी फिल्म तैयार हुए | इन फिल्मोंमें भी ग्रेस और उसके साथियोंने बहुतसे दुस्साहसिक कार्य किये। परन्तु प्रेसके दूसरे साथियोंपर भाग्य-देवताकी बिशेष कृपा नहीं थी । प्रेसका एक साथी ' लिओनामिस ' स्काई ब्राइड्स (Śky Brides) नामक फिल्मके सिए अपना जीवट-कौशल दिखळाते हुए फरवरी १९३० में समाप्त हो गया । इस दुर्घटनाके पाँच मास बाद प्रेसके एक दूसरे साथी विलसनने अपने विवाहकी रात्रिको बुरी तरहसे चोट खाकर अपनी इह-लीला समाप्त कर दी । मृत्युके पूर्व विलसन लगातार चार-पाँच वर्षतक सभी प्रकारके वायुपानोंको भाकाशमें उडाते उडाते उन्हें प्रथ्वीसे टकराकर तोड़ दिया करता था और स्वयं सही-सलामत जिन्दा बच निकलता था । इसका उसे बहुत ऋच्छा अभ्यास हो गया था । उन दिनों युद्धसम्बधी जितने भी फिल्म तैयार हुए थे, प्रायः उन सबमें विलसनने प्रमुख नायकोंके बदलेमें भाषणा विभीषिकात्रोंमें भाग लिया था । कहा जाता है कि उसकी प्रत्येक हुड़ी किसी न किसी समय अवश्य टट चुकी थी। फिल्मवाले उसे भाग्यवान विलसनके नामसे प्रकारते थे । परन्त अन्तमें भाग्यने उसका साथ छोड़ दिया और ठीक उसी दिन जब वह उस रोजके पैदा किये हुए सी पौंड अपनी प्रेम-रातका ब्यानन्द छटनेमें खर्च करनेवाला था !

कांगो रेड

इसी तरह कांगो रेड (Congo Raid) नामक फिल्म बनानेके लिए फिल्म-निर्माताओं को केवल 'कांगो' के भीषण और दुर्गम जंगलोंही को नहीं पार करना पड़ा था, वरन् वहाँ की जंगली एवं बर्बर जातियों के युद्ध-नृत्यका भी फिल्म तैयार करना पड़ा था। वहाँ की सरकारने युद्ध-नृत्यकी मनाही कर दी थी। उससे सार्वजनिक शांति भंग

होनेकी आशंका थी। फिल्म-निर्माताओं इसके लिए दौर-धूप करके विशेष आज्ञा प्राप्त की। ५०० जंगली योद्धाओं को युद्ध-नृत्यमें साम्मिलित होनेके लिए तैयार किया गया। नृत्य आरम्भ होनेपर योद्धा लोग यह बात बिलकुल ही मूल गये कि वे लोग फिल्मके लिए कृत्रिम युद्ध कर रहे हैं। नाचते नाचते वे लोग अपने चमचमाते हुए माले लेकर दौड़ पड़े। योद्धागण पहलेहिंसे दो दलों में विभक्त हो गये थे। दोनों दल एक दूसरेपर आक्रमण कर बैठे। युद्धकी तेज़ीमें उन्हें और किसी भी बातका ध्यान न रहा। युद्धकी कशमकशमें दो-तीन कैमरे उलट पुलट गये, दो हबशी मरणासन्न हो गये। एक गोरा बुरी तरहसे कुचल गया। स्थिति बिगड़ती देख स्थानीय पुलीसने हस्तक्षेप कर बड़ी मुक्किलसे युद्ध बंद किया।

मगर-मच्छोंमें

जंगलों और जंगली जातियोंके और भी बीसियों फिल्म बनाये गये हैं। कांगो रेडके बाद भौर भी कई एक भीषण एवं लोमहर्षक फिल्म तैयार किये जा चुके हैं। एक बार तेज रफ्तारसे बहनेवाली नील नदीमें विशालकाय जंगली नावोंके खेनेके दृश्य लेनेका प्रबंध किया गया। इस कामके लिए ५०० बर्बर तैयार किये गये। अत्यन्त भीमकाय क्लोंके तनोंको साफ करके डोंगियाँ तयार की गई। इनमेंसे प्रत्येक डोंगीमें ५०—६० व्यक्तियोंके बैठनेकी गुंजाइश था। इस तरहकी बारह डोंगियाँ नील नदीकी तेज धारमें उतार दी गई। धारा बहुत ही तेज था और एग पगपर मैंबर मिलते थे। उन बर्बरोंने अपने कौशलसे एक भी डोंगी इबने न दी। परन्तु चित्र तैयार करनेवाले कैमरा-मैन इतने भाग्यशाली सिद्ध न हुए। कुछ चित्र खींचनेके लिए उन्हें एक टूटे फूटे मग्न जहाज़का आश्रय लेना एका था। यह

जहाज नील नदिक बीचोंबीच खड़ा कर दिया गया था। जहाज़के पास ही कई एक मगर-मच्छों और दिर्याई घोड़ोंके रहनेका अन्देशा था। फिल्म तैयार करते समय एकाएक जहाज़के लंगरोंकी ज़मीन टूट गई। वह पुराना जर्जर जहाज़ दुत वेगसे बहनेवाली नीलकी धारामें लट्टूकी तरह नाचने लगा और दो-तीन कैमरेवालोंको पानीमें फेंककर कुछ ही लगोंमें इब गया। जहाज़में जितने भी व्यक्ति मौजूद थे उनमेंसे कोई भी इस तरहकी तेज़ धाराका आदी न था। वे सबके सब धारामें पड़कर बहने लगे और उसी ओर जा पहुँचे जहाँ मगर-मच्छों और दिरियाई घोड़ोंके रहनेका अन्देशा किया जाता था। परन्तु शीघ ही बर्बर लोग उनकी रलाके लिए दौड़ पड़े। बचनेको तो सभी बच गये, किन्तु कुछ अत्यन्त दर्दनाक और दिल दहलानेवाले कुग व्यतीत करनेके बाद।

मगर-मच्छोंसे युद्ध

इससे कहीं भीषण दुर्घटना मगर-मच्छोंसे युद्ध करते समय घटित हुई । समुद्रके भीतर जाकर मगर-मच्छोंसे युद्ध करनेमें मि० अर्नस्ट विलियमसनने अपूर्व साहस और जीवटका परिचय दिया था । इस कार्यके लिए वे स्वेच्छासे तैयार हुए थे । इसके पूर्व इस तरहका कोई और फिल्म तैयार न हुआ था । मि० विलियमसन अपने भाईको साथ लेकर समुद्रके गर्भ और भीतरी धरातलका फिल्म तयार करनेके लिए लम्बी यात्रा तय करके बहामा टापू पहुँचे । समुद्रमें उतरनेके लिए उन्होंने एक विशेष प्रकारकी पनडुब्बी तैयार की । यह धातुकी बनी थी । बीचमें काचकी एक खिद्दकी लगाई थी । इसके द्वारा समुद्रके भीतरी दश्य अच्छी तरहसे देखे जा सकते थे । ताजी हवाके लिए समुद्रके ऊपरी धरातलपर मौजूद नार्वो तक निलयाँ लगाई गई थी । विलियमसन बहामानिवासी किसी पनडुब्बे और मगर-मच्छके युद्धका फिल्म तैयार करनेके बहुत इच्छुक थे। कोशिश करनेपर कई एक पनडुब्बे इस कामके लिए तैयार हो गये, परन्तु उनमेंसे कोई भी पनडुब्बीकी खिड़कीके पास आकर युद्ध करनेमें समर्थ न हो सका। बारबार असफल



समुद्रके गर्भमें अष्टपादींसे युद्ध

होनेपर विलियमसनने स्वयं युद्ध करनेका निश्चय किया। इन नर-भक्कक हिंसक जलजंतुओंको आकर्षित करनेके लिए दो घोडांके मृत शरीर पनडुब्बीके पास लटकाये गये। कुळु देरतक सन्नाटा रहनेके बाद एक विशालकाय मगर-मच्छ वहाँ आ गया। मि० विलियमसन भी फीरन ही एक बड़ा-सा चाकू लेकर पनडुब्बीस उत्तर पड़े। वे इससे पहले इन मगर-मच्छोंसे युद्ध करनेके ढँगका मली भौति अध्ययन कर चुके थे। तैरनेमें वे पहलेहीसे दच्च थे। युद्ध करना उनके लिए कोई कठिन बात न थी। वास्तविक कठिनाई कैमरेके दृष्टि-क्रेजमें युद्ध करनेमें थी। विलियमसनको देखते ही शार्कने उनपर दो बार आक्रमशा किया । पर ये दोनों ही आक्रमण कैमरेके दृष्टि-क्रेजिक बाहर थे । विलियमसन थककर ऊपर वापस लौट गये और स्वस्थ होनेके बाद फिर नीचे उतरे। इस बार जैसे ही वे तैरकर कैमरेके पास पहुँचे शार्क उनपर अपटा। विलियमसनने गोता छगाकर फौरन ही श्रपनी रक्षा की । कुछ ही क्षणके बाद ऊपर उठते डठते उन्होंने श्रपने जबरदस्त चाकृको उस भीमकाय जन्तुके पेटमें भोंक दिया। समुद्रके अन्दर चाकु चलाना और वह भी ऐसे भीषण अवसरोंपर कोई श्रासान काम नहीं है। परन्त सौभाग्यसे विलियमसनका चाकू काम कर गया और कुछ ही क्योंमें वह भीषण जन्त वेदनासे तइप तडप कर अपनी दुम पानीमें पटकने लगा । उस समय समुद्रके अन्दर भूचाल-सा आया प्रतीत होता था। विलियमसनने साहस करके एक बार श्रीर श्राक्रमण किया। इस बार भी चाकू काम कर गया। पर विलियमसनकी दुर्दशा हो गई। उस जन्तुकी पूँचुका एक थपेड़ा विलियमसनके मुँहपर पड़ गया । विलियमसन उस चोटको बर्दास्त न कर सके और फीरन ही बेहोश हो गये। वैसे समुद्रके अन्दर उस तरहका थपेड़ा काम तमाम करनेके। लिए बहुत काफी होता है, परन्तु विलियमसनकी जिन्दगीके कुळ दिन और बाकी थे। जब वे होशमें आये तो अपने आपको नावपर पाया। बहामानिवासी उन्हें चारों श्रोरसे घेरे हुए थे। एक गोताखोर ठीक समयपर घटना-स्थलपर पहुँचकर उन्हें उठा लाया था।

टाम मिक्स

दिल दहसानेवाले फिल्मोंके लिए टाम मिक्स खूब मशहूर है।

उसका घोड़का काम खूब प्रशंसनीय होता है। दुस्साहिसिक कार्योसे तो वह कभी घवड़ाता ही नहीं। बहुत-से अभिनेता जीवटका काम करनेके लिए अपने स्थानपर पेशेवर आदमीको बुला लेते हैं, परन्तु टाम मिक्स अपना काम खुद अदा करता है। घोड़ेपर बैठे बैठे ऊँचे ऊँचे मकानोंकी छतसे कृद जाना, जबरदस्त मार-पीट और युद्धमें भाग लेना तथा जीवटके ऐसे ही अन्य कार्य कर दिखाना उसके लिए एक साधारण-सी बात हो गई है। इन कार्योमें बराबर भाग लेते रहनेसे उसके शरीरमें गोलियों, चाकुओं और छुरोंके बीसियों घाव हो गये हैं और अनेक हाड़ियाँ टूट चुकी हैं।

फिल्मोंमें दौड़ों (Races) के दृश्य दिखाकर उन्हें बहुत सनसनीखेज़ बना दिया जाता है। ये दौड़ें श्रादमियों श्रोर मोटरों ही तक सामित नहीं होतीं। कभी कभी जलयानों श्रोर वायुयानोंमें भी दौड़ोंका श्रायोजन किया जाता है। फिल्मको श्रिधिक सनसनीखेज बनानेके लिए हवाई जहाज़ोंके पंखोंपर एक दो श्रादमी बिठा दिये जाते हैं। इस तरहकी दौड़ोंमें श्रमेक भीषण दुर्घटनाएँ हो चुकी हैं। मोटर श्रीर रेलकी दौड़ श्रम एक साधारण-सी बात हो गई है। परन्तु उनमें नवीनता श्रीर जीवटका पुट देनेके लिए फिल्म श्रमिनेता दौड़ती हुई मोटरसे कूदकर तेज़ रफ्तारसे चलनेवाली रेलगाड़ीके इंजनपर बैठ जाते हैं। कभी कभी इन पेशेवर जीवट-कलाविदोंको मोटर-साइकिलपर बैठकर जलती हुई बड़ी बड़ी मेशीनोंके श्रन्दरसे गुज़रना पड़ता है।

इन पृष्ठोंमें हमने दिल दहलानेवाले फिल्मोंके निर्माणमें अपने प्राणोंकी आहुति देनेवाले थोदेहीसे उदाहरण दिये हैं। इस तरहके फिल्मोंके निर्माणमें आये दिन ऐसी घटनायें हुआ ही करती हैं।

७-जंगलमें

हवाई जहाज़द्वारा समुद्र, रेगिस्तान और जंगल पार करते समय साहसी उदाके बहुधा दुर्घटनाओंमें फँस जाते हैं। रास्तेमें जहाज़ टूट जानेपर इन वरिोंको केसी आपित्तियों और कठिनाइयोंका सामना करना पदता है, उसका हाल नीचे लिखी घटनासे बहुत कुछ माल्रम हो जायगा।



जी० डब्स्यू० टी० गरुड

इस घटनाके नायक मिस्टर जी व डक्क्यू व टी व गरुड हैं । विगतः महायुद्धके व्यवसरपर आपने अनेक वीरतापूर्ण कार्य किये थे । गेली पोलिक भीषण्युद्धमें भी भाग लिया था । 'अचीबाबा'के युद्ध-स्थलमें

आप बुरी तरहसे घायल हो गये थे और मुर्दा समसे जा कर दफनानेके लिए भेज दिये गये थे। पर सौभाग्यसे एक डाक्टरने आपको जीवित पाया। महायुद्धके बाद आप फांसकी हवाई सेनामें भेज दिये गये और वहाँसे जर्मन पूर्वी अफीका और मिश्र आदिमें भेजे गये।

नीचे लिखी घटना आपहीके शब्दोंमें उद्धृत की जा रही है-

१९१६ में जब पूर्वी अफ्रीका पहुँचा तब मेरी अवस्था केवल तेइस वर्षकी थी। में गेलीपोलीके युद्धमें बुरी तरहसे घायल हो चुका था। उइना सीखकर मैंने फान्सकी शाही उइनकू सेनामें नौकरी कर ली थी। उस समय डाक्टरोंने मुक्ते गरम जल-वायुमें जाकर रहनेकी सलाह दी थी। मैं तो इसके लिए कमर कसे तैयार ही बैठा था। आख़िर पूर्वी अफ्रीकामें उइनकू सेनाके २६ वें स्काडरनमें नियुक्त कर दिया गया।

में दो और पाइलटोंके साथ मोम्बासा पहुँचा । अफ्रीकाके बारेमें मेरे दिमागमें तरह तरहके ख्यालात मौजूद थे । हमने उसे शिकार खेलनेके लिए बहुत उपयुक्त स्थान समम रक्खा था । वास्तवमें पूर्वी अफ्रीकामें शिकारकी कोई कमी थी भी नहीं । उस समय हमारे शत्रुओंने आजकलके टेंग्यानिका प्रदेशपर कृष्णा जमा रक्खा था । उन लोगोंने हमें शिकार खेलनेमें बाधा डाली । इसके बाद हमें शीघ्र ही युद्ध-घोषणा करनी पड़ी ।

दुलूके पास माहियोंसे घिरे हुए मैदानमें हम अपने जहाज़ वगैरह उतारा करते थे । दुलू उलुगुरु पर्वतके ठीक दिल्लामें स्थित है । एक दिन तीसरे पहर में लोगीलोगी नामक स्थानपर बम-वर्षा करनेके लिए अपने जहाजसे रवाना हुआ।

लोगीलोगी सफीजी नदीके दाहिने किनारेपर स्थित है श्रीर हमारे जहाज़ उतारनेकी जगहसे लगभग ४५ मील दिल्लामें है। हमारी पैदल सेनाकी एक दुकड़ी बायें किनारेतक पहुँच चुकी थी।

दुद्धसे पश्चिमकी तरफ उड़नेपर ३० मीलतक और दिल्णोमें भी कुछ दूरीतक हम अपने सहयोगियोंसे सम्बंध बनाये रख सकते थे। उस बीचमें अगर हमें मज़बूरन कहीं उतरना भी पड़ता तो अपने आदिमियोंहीके बीच उतरते परन्तु जवानीके जोश और उत्साहमें मुक्ते इसका कोई ख्याल न रहा और सीधा दिल्लाकी ओर उड़ चला। वह भाग बिलकुल निर्जन और घने अफ्रीकन जंगलोंसे भरा हुआ था।

लोगीलोगी पहुँचनेके तीन मील पहले ही मेरा इंजन बिगड़ने खीर खरखराने लगा। मैंने उसका टेंटुआ (Throttle) या वायु-मार्ग टीक किया, परन्तु कुळ नतीज़ा न निकला। प्रोपेलर एकदम रुक गया और जहाज़ ८०० फीटकी ऊँचाईसे ६०० फीटपर आ गया। मैंने हरी बासके एक सुन्दर अखडाकार मैदानमें जहाज़ उतारनेका इरादा किया। परन्तु वहाँसे २०० फीटकी ऊँचाईपर मुक्ते अपने बमके गोलोंका ख्याल आया। सी एक एक पाँडके, चार पचीस पचीस पाँडके और दो पेट्रोल बमीको साथ लेकर जहाज़को उतारना ख़तरेसे खाली न था। मैंने उन सब गोलोंको एकदम नीचे फेंक दिया। गोलोंके धड़ाकेसी आवाज़के ख़त्म होनेसे पहले

ही मैंने जहाज़की रफ़्तार बहुत कम कर दी थी श्रीर मैं उसे श्रपने पूर्वनिर्वाचित हरे-भरे मैदानकी श्रोर चलाने लगा था।

जपर हवामेंसे वह मैदान बहुत ही आकर्षक मालूम होता था। परन्तु मैं यह देखकर हैरान हो गया कि घास ब्रह फीट ऊँची थी। वह भी पानीसे ढकी हुई। एक अच्छा खासा दलदल था। मेशीन उसके जपरतक पहुँच चुकी थी।

वहाँके ज़बरदस्त सनाटेसे मेरे रोंगटे खड़े हो गये। मेरे वहाँ पहुँचते ही एक जंगली चिड़िया बुरी तरहसे चील पड़ी—शायद मेरे शोर-गुल मचाते हुए जबरदस्ती वहाँ घुस आनेके विरोधमें। परन्तु, उसे क्या मालूम कि म वहाँ आनेके लिए जरा भी उत्सुक नहीं था और कई अच्छे और सुविधाजनक स्थानोंको जानते हुए भी वहाँ उतरनेके लिए मज़बूर हुआ था। जहाज़से उतरनेके पहले मैं कुछ देर तक गम्भीरतापूर्वक यही सोचता रहा कि मुके अब क्या करना चाहिए।

उतरनेके पहले मैंने अपना रिवाल्वर, थोड़ी-सी गोलियाँ, पानीकी बोतल, कुनैनकी शीशी, सारडीन मर्झलियोंका डिब्बा और चाकलेटका एक पैकेट अपने साथ ले लिया।

उतरनेके साथ ही मैं यह बात अच्छी तरह समक गया कि मुके अब काफ़ी देर इधर उधर मारे मारे फिरना होगा। किसी दूसरे जहाज़के उधरसे गुज़रने और मुके सहायता पहुँचानेकी आशा ही न की जा सकती थी। यह भी बिलकुल निश्चितही-सा था कि कमसे कम ४० मीलके इर्द-गिर्द कोई बस्ती न थी। जहाज छोड़नेसे पहले मैंने कुतुबनुमा और घड़ीकी तरफ़ देखा पर पीछेसे न मालूम क्या सोचकर उन्हें वहीं रहने दिया।

जहाज़से उतरकर उल्गुरु पर्वत तथा उसके आसपास दीक्नेवाली फीजी सदकको पकढ़नेके लिए मैं उत्तरकी तरफ बढ़ा । उस समय मुक्ते पश्चिमकी तरफ पढ़ी हुई अपनी पैदल सेनाकी टुकड़ीका ख्याल ही न आया । दोनों तरफ़का फ़ासला क़रीब क़रीब बराबर ही था ।

उस समय पौने पाँच बज चुके थे। मैंने शीव्रसे शीव्र सबसे नज़दीकवाले पेड़ोंतक पहुँचनेकी कोशिश की। पेड़ उस जगहसे २०० गजकी दूरीपर थे। वहाँतक पहुँचनेके लिए पानीमें उतरना पड़ा, परन्तु सौमाग्यसे वह मेरे घुटनोंसे ज़्यादा न था। उससे तीन दिन पहले ही मैं मलेरिया बुखारसे पीड़ित हो चुका था, परन्तु मज़बूरी थी। वर्षाके दिन होनेकी वज़हसे चारों तरफ पानी मरा हुआ था। पेड़ोंके पास पहुँचनेपर माळूम हुआ कि वहाँ पानी बहुत कम है।

रास्ता बहुत तंग था काइयोंसे भरा हुआ। मुक्ते बार बार पिंड्रे लौट कर नया रास्ता ढूँढ़ना पड़ता था। मैं मुश्किलसे आधा मील आगे बढ़ा होऊँगा कि रात हो गई और आगे बढ़ना नामुमिकन हो गया। बीस गजके फासलेपर एक भद्दी शकलका चार फीट ऊँचा जानवर मेरे मुकाबिलेके लिए मौजूद था। उसके दाँत बहुत भौषणा माछ्म होते थे। मैं जंगली पशुआंके बारेमें बिलकुल अनिभन्न था। यह भी न जानता था कि मेरे सामनेवाला पशु ख़तरनाक है या नहीं। परन्तु फिर भी मैंने निकटतम पेड़के ऊपर चढ़ जानेहीमें अपनी मलाई समकी। जानवर भी पासकी काइयोंमें गायब हो गया। उसके जाते ही फिर एक ज़बरदस्त सनाटा छुत्र गया और मैं एक बार फिर काँप गया।

पेड चुननेमें मैं ज़रा जल्दी कर गया था। उस वक्त उसके

बारेमें ज्यादा फिक्र भी न थी। दूसरा पेइ देखनेके पहले ही बहुत काफी अँधेरा हो गया। इसलिए मैं जहाँ था वहीं आराम करनेकी फिक्र करने लगा। अपने सामानको आसपासकी डालियोंमें लटका दिया और खुद दो शाखोंके जोइपर टिक्र गया। परन्तु मैं जितने ही ज्यादा आरामसे बैठनेकी फिक्र करता, पेइकी शाखें मेरे साथ उतना ही असहयोग करतीं।

सात बजेके करीब बादल बड़ी ज़ोरसे गरजने लगे और पानी बरसने लगा। आधे मिनटमें मैं बिलकुल शराबोर हो गया। एक घंटेतक पानीका नेग कम न हुआ। पानी बंद होते ही मच्छुड़ों और कीड़े-पितंगोंके झंडके झंड निकल आये। उस वक्त मैं नेकर पहने हुए था। मेरे घुटने बिलकुल खुले हुए थे और मच्छुर सबके सब बहुत भूखे थे। बस, समभ लीजिए कि क्या हालत हुई होगी। मच्छुड़ोंने बाहर निकलते ही ज़बरदस्त राग अलापना शुरू किया। बीच-बीचमें मेंढक भी उसमें सहयोग देने लगते थे। उस समय मुक्ते अपनी टूळ्वाली कोंपड़ी और उसमें पड़ी हुई चारपाईकी बहुत याद आई, परन्तु मनको यह कहकर समकाया कि कल राततक तो वहाँ ज़रूर ही पहुँच जाऊँगा।

रातके नौ बजे कहीं दूरपर सिंहकी दहाइ सुनकर मेरे होशोहवास गायब हो गये। मैंने इडबड़ाकर अपनी पिस्तौल कसकर पकड़ ली। उस समय भी मैंने अपने आपको यह कहकर सममाया कि बह मदी शकलका जानवर जो थोड़ी देर पहले मेरे सामने आकर खड़ा हो गया था, शेरको आकर्षित करनेके लिए काफी था। उसके रहते शेरको मेरी तरफ आनेका मौका ही न मिलेगा। थोड़ी देरमें सिंहकी दहाइ ख़त्म हो गई श्रीर उसके साथ ही मच्छरोंका राग भी ।—एक बार फिर वहीं गम्भीर श्रीर डरावना सन्नाटा !

दंसें बजेके करीब मैंने म्हणकी लेनेकी बड़ी कोशिश की । मुके आँखें बंद किये हुए कुछ सेकंड ही बीते होंगे कि पासकी एक शाखके हिलनेसे वे फिर खुल गई। उस समय बादल कुछ खुल गये थे और चन्द्रमा निकलकर चारों तरफ अपना प्रकाश फैला रहा था। मेरे पेड़से तीन फीटके फ़ासलेपर दो हरे हरे बल्बसे चमकते हुए मालूम हुए। मैंने अपने रिवाल्वरको मज़बूतीसे पकड़ लिया। मेरा सारा शरीर थर थर काँप रहा था। वे दोनों आँखें मेरे पेड़के चारों तरफ चक्कर काट रही थीं। जरा-सी भी आवाज़ न होती थी। मुके शक हुआ कि मैं अपनी घवड़ाहटमें स्वप्न देख रहा हूँ। मैंने कई बार खोलों। यह निश्चय करना चाहता था कि रोशनी वास्तविक है या काल्पनिक। एक बार मैंने रिवाल्वर दाग़ कर गोली चलानेकी बात भी सोची, परन्तु पानीके कारण और सब चीजोंकी तरह वह भी भीग गया था। मुके डर लगा कि शायद रिवाल्वर चले ही नहीं। उसे न चलाना ही अच्छा था। जब तक चलाया नहीं जायगा तब तक उसका भरोसा तो बना रहेगा!

इस बीचमें वे दोनों श्रांखें बराबर चकर काटती रहीं। कभी कुछ सेकंडोंके लिए गायब हो जातीं श्रीर कभी फिर दिखाई पड़ने लगतीं। लगभग दस मिनट तक यही होता रहा। लेकिन वे दस मिनट दस 'घंटे-से मालूम हुए। मुक्ते फिर कपकपी लग श्राई श्रीर गिरने तककी नौबत श्रा गई। मीलों दूर तक मनुष्यका कहीं नामोनिशान न शा। परन्तु यह स्थाल आते ही भौतर न मालूम कैसे मैं बहुत उत्तेजित हो गया और बड़े ज़ोरसे चीख़ पड़ा। मैंने चीखनेकी कल्पना तक भी तो न की थीं! मेरे चीखते ही पेड़के नीचे भी सरसराहटकी-सी आवाज हुई। दोनों औंखें गायब हो गई थीं,—चीता लीट गया था।

इस तरह डर जानेपर मैं आप ही आप बहुत शर्मिन्दा हुआ। मेंने साहस करके एक बार फिर उतनी ही तेज़ी और ज़ोरसे चिल्लानकी कोशिश की और ज़ोर ज़ोर ज़ोरसे गाने लगा। उस बक्त मुस्ने कोई गाना भी ठीक ठीक याद न आया। बचपनमें पढ़ी हुई कविताकी एक कड़ी याद थी, उसे ही बार बार ज़ोर ज़ेरसे दोहराने लगा। किर तो मुक्ते ऊटपटाँग उल्टा-सीधा जो भी गाना आया गाता रहा। गानेसे मुक्तमें आत्म-विश्वास फिरसे लौट आया।

कुल देरके बाद मुमे अपने गानोंपर आप ही आप हँसी भी आ गई। सोचिए तो सही, मैं उस अंधकारपूर्ण बियाबान जंगलमें ज़मीनसे चौदह फीटकी ऊँचाईपर पेड़की डालमें टँगा हुआ था। चारों तरफ़ जंगली जानवरोंसे घिरा हुआ था। कपड़े-लत्ते सभी भीग गये थे। मेंद्रक और मल्लरोंके शब्द, जंगली जानवरोंकी डरावनी आवाज़ें,—कभी सब एक साथ बोलने लगते और कभी एकदम बिलकुल सन्नाटा छा जाता। और मैं गाने गा रहा था विधाताके विश्वके सौन्दर्य और उसकी चमक-दमकके!

प्रातःकाल तीन बजे बड़ी भूख माछ्म हुई । जहाजसे उतरनेके पहले मैं दो बार अच्छी तरह खाना खा चुका था। मैंने अपने चाकलेटके पैकेटमें हाथ लगानेके लोभका बहुत कुछ संवरसः किया परन्तु पानी पिये बिना न रहा गया । अरुगोदयके पूर्व एक चार फिर गम्भीर समाटा हो गया । प्रातःकाल ब्राह्म-मुहूर्तमें धीमी धीमी हवा चलने लगी और सब कीड़े-मकोड़ोंका चिल्लाना आप ही आप बंद हो गया ।

श्रॉखसे दिखाई देने लायक उजेला होते ही मैं पेइसे उतर पड़ा श्रीर श्रपने सब सामानको फिरसे दुरुस्त किया । उस वक्त शायद श्रुह बजा होगा । मेरी ख़ाकी कमीज, नेकर श्रीर पिट्टियाँ सभी झुरी तरहसे भीग गये थे । उसी हालतमें मुक्ते दो नालोंको तैरकर पार करना पड़ा। ढाई बजेके क्रीब मैं एक विशालकाय जलसे उमइती हुई नदीके पास जा पहुँचा । वह प्रवसे पिश्चमकी श्रोर बह रही थी ।

भैंने उसे भी पार करना तय किया । यूम-घामकर एक ऐसी जगह चुनी जहाँ पानीकी धार बहुत कम चौड़ी थी । दोनों और घने जंगल थे । कपड़ोंको इस पारसे उस पार फेंकना असम्भव था । मैंने अपनी रिवाल्वर और खानेकी चीज़ोंको कोटकी जेवमें रख लिया और उसको तह करके गर्दनमें लपेट लिया जिसमें रिवाल्वर सूखी बनी रहे । ज्तोंको पेटीके पीछे बाँध दिया ।

उस समय और कोई चारा भी न था। मैं मुश्किलसे चन्द गृज़का फ़ासला ही तय कर पाया था कि मुक्के दस गृज़की दूरीपर मगर-मच्छकी नाक देख पड़ी। उसे देखकर मुक्के कुछ ऐसी घवराहट हुई कि मेरी गरदनमें लिपटा हुआ कोट खुल गया और रिवाल्वर तथा अन्य दूसरी चीज़ोंको लिये हुए पानीमें इब गया। ख़ैर तो यह हुई कि मैं जीता-जागता किनारेपर जा पहुँचा। पानौंके बाहर पहुँचकर मैंने देखा कि मगर-मच्छ आसपासके पानीको मयता हुआ उसी तरफ बढ़

रहा है जहाँ कुछ देर पहले उसने मुभे देखा था। मुभे बाहर पहुँचे हुए कुछ ही मिनट बीते होंगे कि काडियोंमें बड़ी हलचल-सी हुई और एक दरियाई घोड़ा फुफकारता हुआ मेरी तरफ कपटा। मैंने जू (200=अजायबघर) के अलावा और कहीं दरियाई घोड़ा (hippo) देखा भी न था। मैं ख़रगोशकी-सी तेज़ीसे पासहींके एक पेड़पर चढ़ गया। मेरे दौड़नेसे जो शोर-गुल हुआ उससे उसका च्यान बँट गया। बह कुछ देर तक मेरे पेड़के पास खड़ा रहा और फिर शायद निराश होकर दूसरी तरफ चला गया।

अब न मेरे पास कोई हथियार था, न खाना और न कम्पास । वहाँ चढ़े चढ़े भी काम न चल सकता था । मुक्ते फिर जंगलके अन्दर जाना पड़ा । उक् ! वह कितना घना और भीषणा था ! एक एक कदम आगे रखना दुस्तार था ! एक घंटेमें मुक्तिलसे १०० गज चला गया होगा । काड़ियाँ, मेरे मुँह हाथ और पैरोंमें निर्दयतापूर्वक काँटे भोंक देती थीं । इतनेमें वहाँ पानी भी बरसने लगा और दो घंटे तक मुसलाधार बृष्टि होती रही ।

पानी रुक जानेपर मैं फिर पश्चिमकी तरफ चलने लगा। इस बार मुमें एक पगडंडी-सी मिल गई, — जो शायद शिकारियों के आने जाने से बन गई थी। इसके सहारे चलनेमें कुछ सहू लियत हो गई। मेरे पेटमें चूहे कूदने लगे थे। भूखकी ज्वाला शान्त करने के लिए कहीं कोई चीज़ न दिखाई देती थी। उसी हालतमें मेरा सिर भन्नाने लगा और मुमें बुखारकी-सी शिकायत मालूम हुई। वह पगडंडी भी एक दलदलके पास जाकर ख़ल्म हो गई। उसमें भी घुटनों घुटनों तक पानी मरा हुआ था। मैंने पासके एक पेइपर चढ़कर इधर उधर

निगाह दौड़ाई । उस पोखरेको मँमाकर पार करनेके अलावा और कोई चारा ही न था । पेड़से उतरकर मैं एक ऊँची-सी सूखी हुई ज़मीनपर चढ़ा परन्तु तिबयत ठीक न होनेकी वजहसे खड़ा न रहा गया और गिर पड़ा। एक घंटेके बाद । फिर सूखी ज़मीनपर पहुँच पाया।

जब मैं उस खुरुकीमें बैठकर सुस्ता रहा था तब एक हवाई जहाजकी आवाज़ सुन पड़ी। आवाज़ सुनते ही मेरे शरीरमें बिजली-सी दीड़ गई। मैंने जहाज़को इशारा करनेके लिए अपनी कमीज़ फाड़ डाली और उसे हिलाहिलाकर संकेत किया। जहाज़ एक मीलके इर्द गिर्द चक्कर लगाता रहा और मुक्ते अकेला क्रोड़कर विलीन हो गया।

* * *

दोपहर बाद मैं फिर स्वाना हुआ । इस बार जंगल ज़रा खुला हुआ था । कॅंटोली माडियोंके अलावा और कोई पेड बगैरह न था । दो बजेके करीब मुसे दो नाले फिर तैरकर पार करने पड़े । दूसरे नालेमें मेरी पिटियाँ बह गईं। अब मेरी टाँगें बिलकुल नंगी थां और काँटों तथा पैनी घाससे रहा। न कर सकती थीं । इनके साथ साथ मिक्खयोंकी भी कोई कमी न थी । एक तरहकी मक्खी तो बुरी तरह परेशान कर रही थी । देखनेमें बहुत दुबली-पतली पर खून पी कर ही पिंड छोड़ती थी । परन्तु उसमें अच्छाई केवल एक थी कि वह अन्धी थी । और मेरी गर्दनमें दर्द अलग हो रहा था।

खानेकी समस्या अभीतक हल न हो पाई थी। पानीकी कमी न थी, यद्यपि उसे अच्छा और पीने योग्य नहीं कहा जा सकता। मैंने कई पेडोंपर चढ़कर चिड़ियोंके घोंसले और उनके अंडे हूँढ़नेकी चेष्टा की पर वह निष्फल हुई। चार बजेके क्रीब एक नाला और पार किया पर उसकी दूसरी तरफ इतनी घनी कािक्याँ थीं कि मुके लौटकर कुळ दूर आगे बढ़कर एक बार फिर तैर कर पार करना पड़ा । उस दिन में इस तरहसे सात बार तैर चुका था । खाई और खन्दकोंकी तो कोई बात ही नहीं ।

अब मैं फिर आराम करनेके लिए बैठ गया। अभी सूर्यास्त होनेमें बहुत काफी देर था। धूप ब्रिटकी हुई था। मैंने कमीज़ और नेकर उतारकर धूपमें सूखनेके लिए फैला दिये। मैं निश्चित्त बैठा हुआ था कि पासकी माड़ियोंमें हलचल-सी हुई और एक दूसरा दिर्याई घोड़ा देख पड़ा। उस समय इत्तफाक़से पासमें कोई पेड़ बगैरह भी न था। उस जन्तुको देखते ही मैं बेतहाशा दौड़ा। ३०० गज़के फासलेपर एक पेड़ था। बस चटपट चढ़ गया। मैं बड़ी देरतक वहीं टँगा रहा। जब मुक्ते उसके चले जानेका बिलकुल विश्वास हो गया तब नीचे उतरा। उस पेड़में रात बिताने लायक कोई उपयुक्त जगह थी भी नहीं। अधिरा हो चला था। जल्दी जल्दी कुड़ बड़ी बड़ी पत्तियाँ तोड़कर ज़मीनपर बिछाई और सोनेकी तैयारी करने लगा।

परन्तु नींद काहेको आती ! मैं पेइका तिकया लगाकर बैठ गया। कमज़ोरी पैदा करनेवाली तरह तरहकी बातें मेरे दिमाग्में घर करने लगीं। उस समय मैंने फिर गानेकी कोशिश की। दो-तीन बन्दनाथें याद थीं। उनसे वक्त काटनेके साथ ही कुछ दादस भी मिला। मेरा सिर फिर भन्नाने लगा था। उस समय मुक्ते कुनैनकी गोलियोंकी याद आई। गोलियोंवाली शीशी इत्तफाक़से अभीतक मेरे पास सुरिवृत्त थी। मैंने जैसे तैसे एक गोली निगल ली। लेकिन उलटे लेनेके देने पड़ गये। मैं बहुत उयादा बीमार हो गया।

रातको मेरा बुखार शायद बहुत तेज रहा । एक बार ५०० गज़के फासलेपर सिंहकी गर्जना सुनाई पड़ी । हाथियोंकी चिंधाड़ तो कई बार सुनी। स्थाल आता है कि मैं शायद दो-तीन घरटे तो ज़रूर ही बेहोश रहा होऊँगा । मैं अब अपनी ज़िन्दगीसे ऊब उठा था । उठकर बैठने और चलने-फिरने तककी हिम्मत न रह गई थी । हाँ, किसी हिंसक जन्तुके मुखका प्राप्त बननेकी नौबत आनेपर शायद पेड़पर चढ़ जाता।

राम राम करके दूसरी रात कटी । सुबहके बक्त मुक्ते थोड़ी देरकें लिए नींद आ गई । उठनेपर में अपनी कमीज़ और नेकरकी तलाशमें चला । उस दुष्ट हिप्पो (दिरियाई घोड़ें) के डरसे में दोनों कपड़ों को मैदानहीं छोड़ आया था । परन्तु निश्चयपूर्वक ठीक उसी जगह पहुँचनेपर भी मैं उन्हें वापस न पा सका । शायद बन्दर वगैरह उन्हें तिड़ी कर ले गये होंगे । अब मेरे पास नाम-मात्रके कपड़े बाली रह नाये थे । उन्होंमें गुजर करनी थी ।

फिर वही गरत । रास्तेका पता न लगता था। अन्दाज़से ही आगे बढ़ता था। दोपहरको मैं एक ख़ुली जगहमें पहुँचा। वहाँ दो ज़बर-दस्त भैंसे मिले। मैं डरके मारे चुपचाप लड़ा हो गया। सौभाग्यसे वे दोनों अपने रास्ते चले गये।

तीसरे पहर मैं जबरदस्त घनी काड़ियोंके जंगलमें पहुँच गया। वे बहुत दूर तक फैली हुईं थीं। एक पेड़पर चढ़कर इधर उधर निगाह दौड़ाई। उन्हें पार करनेके अलावा और कोई उपाय न था। वह जंगल शायद आध मील चौड़ा होगा। उसके पार एक खुला हुआ मैदान था और उस मैदानसे कुळु मीलकी दूरीपर उछ्गुरु पहाड़ देख पड़ा । उस पहाड़ तक पहुँचनेके लालचमें मैं माड़ियोंके जंगलमें घुस गया । सारा बदन काँटोंसे छिद गया । बीच बीचमें पतावरकी तरह एक घास भी मिलती थां जिसकी पत्तियाँ तलवारकी तरह पैनी थीं । उनसे मेरा शरीर कई जगह कट भी गया । आगे चलकर साफ मेदान मिलेगा इसी लालचमें बराबर बढ़ता चला गया । परन्तु भाग्यको तो कुछ और ही मंजूर था । वहाँ पहुँचकर देखा कि मैं एक दियाके किनारेपर पहुँच गया हूँ । वह कमसे कम सत्तर गज़ चौड़ा तो ज़क्स ही होगा । उसे पार करना मेरे काबूके बाहर था । मैं निराश होकर गिर पड़ा ।

खानेका प्रश्न बड़ा टेढ़ा था। दो दिनसे भोजनके दर्शन तक न हुए थे। धास चन्नाकर उदर-पूर्ति करनेकी चेष्टा की पर खोसके चाटनसे कहीं प्यास बुमती है ? मैं फिर लौटा। दिरयाके किनारे किनारे उत्तर-पश्चिमकी तरफ बढ़ने लगा। फिर मुभे एक हवाई जहाजकी-सी श्रावाज मालूम हुई। वह चक्कर काटता हुआ दिल्याकी स्रोर चला गया। चार बजेके लगभग मैं एक खुले हुए मैदानमें जा पहुँचा, वह शायद एक मील लम्बा होगा। उसके बीचोंबीच केवल एक पेड़ था। मैंने गोधूलिके समय तक पेड़के पास पहुँच जानेका निश्चय किया। पेड़ तक पहुँचनेमें मुभे कई बार खिळुला पानी मँमाना पड़ा। परन्तु पेड़ खुरक ज़मीनपर था। रात होते होते मैं उसके पास पहुँच गया।

पेड़के पास पहुँचनेपर मुक्ते बंदरोंकी किटकिटाइट सुनाई पड़ी। पूरे एक दर्जन थे पर सबके सब पेड़परसे उतरकर पासवाली घासकी तरफ जा रहे थे। उनके वहाँसे चले जानेपर मैंने एक संतोषकी

साँस ली श्रीर पिछली रातकी तरह पत्तियाँ व्यारह बिछाकर बिछीना बनाया !

रातके पहले दो घंटे बड़ी मुसीबतमें कटे। मानसिक वेदनाने परेशान कर दिया। रह-रहकर यही स्थाल आता कि अगर मैं यहीं मर गया तो कभी कोई मेरी लाश भी पा सकेगा या नहीं। आज मैं कोशिश करके भी न गा सका। दो-तीन घंटेके बाद मुसे नींद आ। गई। नींद थी या बेहोशी, यह नहीं बता सकता। लेकिन सुबह होने ही होश आया।

* * *

सोकर उठनेपर शरीर बहुत कुळु स्वस्थ माछ्म हुआ, परन्तु उठकर खड़े होनेपर बहुत ज्यादह कमज़ोरी माछ्म हुई। आठ बजेके. क्रांब में फिर पिळुले दिनोंकी तरह आगे बढ़नेके लिए चल पड़ा। दो-पहरतक में फिर एक जंगलमें जा निकला। यहाँ मुक्के अपने ऊपर पंखोंकी फड़फड़ाहट माछम हुई। दो बड़े गिद्ध मेरा पीळा कर रहेथे। उन्हें देखकर मुक्के बड़ा गुस्सा आया और पेड़की डालियाँ तोड़ तोड़ कर उनके ऊपर फॅकने लगा।

जंगल पार करनेपर फिर एक भील मिली । दो बज चुके थे। मैंने अन्दाज़ा लगाया कि एक घंटेमें उसे पार कर हूँगा। परन्तु थोड़ी दूर चलनेके बाद मुभे आराम करनेकी ज़रूरत महसूस होती थी। गिद्ध आज भी मेरा पीछा कर रहे थे। पानी कभी कभी मेरी कमर तक आ जाता था।

इस मीलको पार करते समय मैंने किनारेकी तरफ बाँसका बाड़ा-सा देखा। वैसा बाड़ा मनुष्योंके सिवा और कोई न बनायेगा, यह ख्याल भाते ही मेरी जानेमें जान आई। शायद मैं किसी अफीक़न गाँवके निकट पहुँचनेवाला था। मैंने अपनी सारी ताकृत बटोरकर 'हलो हलो 'करके पुकारना शुरू किया। उस बाड़ेके पास एक वर्त्तनमें भींगा मळुलियाँ रक्खी हुई थीं। बिना कुळु कहे-सुने भैंने एक निकाल ली और उसे चटपट मार डाला। बीचसे फाइकर उसके दो टुकड़े कर डाले और कचा खानेकी कोशिश करने लगा, पर खा न सका और जी मिचलाने लगा।

तिबयत ठीक होनेपर मैंने फिर ज़ोर ज़ोरसे आवाज़ें लगाई। गिद्ध अब भी मेरे पीछे थे। मैंने मळलीके दोनों टुकड़े उन्हें दिखाकर बहुत दूरपर फेंक दिये। मैं अभी तक पानीहीमें था। अपनी आवाज़का कुळ नतीजा निकलता न देख बड़ी निराशा हो रही थी। आगे बदना दुश्वार हो रहा था। इसी बीचमें मैंने किसीको पुकारते हुए सुना। आवाज़ सुनते ही शरीरमें फिर कुळ ताकृत लौट आई। परन्तु वह आवाज़ कई मिलकी दूरीसे आती हुई माळ्म पड़ी। मैंने फिर अपनी तमाम ताकृत लगाकर चिळाना शुरू किया। परन्तु फिर भी कुळ विशेष नतीजा निकलता नज़र न आया। अब मैं मीलसे निकलकर ऊँची घासके मैदानमें आ गया था। उस घासमें आसपासकी कोई भी चीज़ दिखाई न देती थी।

× × ×

में बहुत ही निराश हो चला था। एकाएक मेरी दाहिनी ओरकी घासमें हरकत हुई। मैं घबड़ा गया। परन्तु मेरी ख़ुशीका ठिकाना न रहा जब मैंने देखा कि दो हबशी अपने माले लिये हुए मेरे सामने खड़े हैं और सलाम कर रहे हैं।

मेरी शक्ल-सूरत और कपड़े-लते देखकर ने दोनों ठिठक गये। मैं एक बनियान और जाँचिया पहने हुए था। पैरोंमें जूते अभीतक बाकी थे। सारा शरीर की चड़से लथपथ था। बीचबीचमें खूनके दाग़ लगे हुए थे। मेरे हाथमें हरी लकड़ीका डंडा था और गर्दनमें कुळ पत्तियाँ चिपटी हुई थीं।

मैंने टूटी फूटी स्वाहिली भाषामें उन्हें समकाया कि मैं 'एक बड़ी चिड़िया ' ता सरदार हूँ। मेरी 'बड़ी चिड़िया ' रास्तेमें बीमार हो गई, और मैं तीन दिनसे बराबर पैदल चल रहा हूँ। खानेको कुळु भी नहीं मिला है। वे दोनों मुक्ते सहारा देकर चटपट अपने गाँवको ले गये। रास्तेमें एक घंटा लग गया। पाँच पाँच मिनटके बाद के लोग मुक्ते आराम करने देनेके लिए ठहर जाते थे।

किसी तरहसे कराहता हुआ मैं उनके गाँवमें पहुँच गया । गाँवमें फसकी एक वड़ी-सी और एक दर्जनके लगभग छोटी भोंपड़ियाँ थीं । मैं बड़ी भोंपड़ीमें पहुँचाया गया । वहाँ पहुँचते ही मैं धम्मसे जमीनपर बैठ गया । उन लोगोंने सहारा देकर मुभे चटाईके ऊपर बैठाया और चटपट गरम गरम भोजन लाकर मेरे सामने रख दिया। गरम गरम लपसी थी । मैं तीन प्याले खा गया । उसके बाद उन्होंने मुभे एक मळली पकाकर खिला दी । स्वादिष्ट न होनेपर भी मैं उस कक्त उसे बड़े स्वादसे खा गया।

उसके बाद मुखियाकी खीने पानी लाकर मेरे सारे शरीरको घोया । मुक्ते बड़ी तकलीफ हुई, लेकिन मज़बूरी थी । शरीर घोनेके बाद मेरे ज़्ल्मोंपर एक तरहका तेल चुपड़ दिया गया। इन सब कामोंमें रात हो गई। में गहरी नींदमें बेहोश हो गया । आवी रातको कुत्तोंके भोंकनेके अलावा और किसी बातकी याद नहीं । बादमें मुक्के माळूम हुआ कि मेरे वहाँ पहुँचते ही मुखियाने एक हरकारे द्वारा पासहीकी सहायक-सेनाके केम्पको मेरे पाये जानेकी इतिला करा दी थी। केम्प आठ मीलकी दूरीपर डिथूमी नामक स्थानपर था।

ये लोग मेरी ख्वर पाते ही फीरन चल पड़े । आयी रातको जब मैं कुलोंके मोंकनेकी आयाजसे चौंक पड़ा, तब वे सब मुखियाके घर आ पहुँचे थे । उस पार्टीमें दो अप्रेज और लगमग एक दर्जन हबशी कुलो थे । मुक्ते फीरन ही थोड़ी वरांडी पिलाई गई और मैं फिर वेहोश होकर सो गया। अगले दिन मेरी नींद सुबह दस वजे खुली । मुक्ते १०२ डिगरी बुख़ार था और सारा बदन दर्द कर रहा था। मुक्ते थोड़ा-सा मुरगीका शोरबा दिया गया।

मुक्ते स्ट्रेचरपर लादकर वहाँसे ले जाया गया । रास्तेमें एक नदी पार करनी पड़ी । रस्सोंका पुल बनाया गया था । मुक्ते बड़ी सावधानीके साथ पुलद्वारा नदीके पार पहुँचाया गया और रात होते होते डिथूमीके अस्पतालमें भर्ती करा दिया गया ।



८-जालामुखीके गर्भमें

पाश्चात्य वैज्ञानिक मनुष्य-समाजको ज्ञानबृद्धिके लिए स्वयं मौतके मुँहमें प्रवेश करनेसे भी नहीं चूकते । चार वर्ष पूर्व फ्रेंच वैज्ञानिक आर्पा किरनरने इस कथनको प्रत्यक्त सिद्ध कर दिखाया । जिस समय ज्यालामुखी पर्वत अग्नि उगलना शुरू करते हैं उस समय क्या होता है, यह जाननेके लिए अनेक वैज्ञानिक प्रयत्न कर चुके थे । परन्तु, किसीने भी ज्यालामुखीके गर्भमें उतरकर इस बातको जाननेकी चेष्टा नहीं की, परन्तु आर्पा किरनर ज्यालामुखी पर्वतके रहस्यका उद्घाटन



ज्वालामुखीके गर्भमें

करनेके लिए यूरोपके एक अत्यंत मीषण और जलते हुए ज्वाला-मुखीके गर्भमें उतरे और उन्होंने उसके अन्दर ८०० फीटकी गहराई तक जानेमें सफलता प्राप्त की । वहाँसे वे उसके अन्दरके चित्र, वहाँ पाई जानेवाली गैसोंके नम्ने आदि भी लानेमें सफल हुए ।

भूमध्य-सागरमें इटलीके समुद्र-तटके पास सिसलीद्वीपमें स्ट्राम्बोली नामक ज्वालामुखी है। इसे भूमध्य सागरका 'प्रकाश-स्तम्भ' भी कहा जा सकता है। मि० करनर इसी ज्वालामुखीके गर्भमें उतरे थे। विगत कई वर्षोसे वे उसके अन्दर उतरनेकी चेष्टा कर रहे थे पर सम्पूर्ण आयोजनोंका ठीक ठीक प्रबंध न हो सकनेके कारण निराश होना पड़ता था, फिर भी वे चुपचाप बैठनेवाले आदमी न थे। निरन्तर प्रयत्न करते रहे, और अन्तमें उन्होंने इस महा भीषण कार्यमें अभूतपूर्व सफलता प्राप्त की।

जिस समय उन्होंने ज्वालामुखीमें प्रवेश किया था वह अपने पूरे वेगसे अप्रि और लावा उगल रहा था। हमारे और आप जैसे व्यक्तियोंकी तो उसके पास फटकने तककी हिम्मत नहीं हो सकती थी, उसके अन्दर जाना तो बहुत दूरकी बात है। परन्तु आधुनिक विज्ञानके चमत्कारसे यह सब सम्भव है। जिस बातके अनुमानमात्रसे हम और आप सिहर उठते हैं वह विज्ञानकी करामातसे सम्भव हो गई है। प्रज्वलित अप्रि और अप्रिके भारखार ज्वालामुखीमें प्रवेश करना भी इसी विज्ञानकी करामातहीसे सम्भव हुआ।

वैज्ञानिकोंसे एसबेस्टस नामक एक पदार्थ हूँ निकाला है। यह बहुत ही मज़बूत और आगमें न जलनेवाला पदार्थ होता है। इसीकी सहायतासे आपी किरनर महोदयने ज्वालामुखीके अन्दर प्रवेश किया। एसबेस्टसका एक ८०० फीट लम्बा रस्सा तैयार किया गया था। इसी रस्सेकी सहायतासे वे ज्वालामुखीके गर्भमें उतारे गये थे।

ऊपरकी ओर उद्देत हुए पत्थर आदिके दुक्दोंसे रक्षा पानेके लिए आपने 'ईस्पात ' का शिरकारा लगा लिया था। आपके कप्रदे, जूते, दस्ताने और शरीरपरकी अन्य सभी चीजें भी एसवेस्टसकी बनी हुई थीं। आपकी पीठपर काफी मात्रामें आक्सीजन (Oxygen) गैस लाद दी गई थीं। जिससे आप ज्वालामुखीकी विषेली और प्रारानाशक गैसोंमें भी सुगमतापूर्वक साँस ले सकते थे।

इसके लिए आप कई वर्षोंसे प्रबंध कर रहे थे। आपके मित्रोंने आपकी योजना सुनकर आपको 'पागल ' कहा था; परन्तु आपने किसीकी आपित अथवा विरोधकी तिनक भी परवाह नहीं की और आप्रि उगलते हुए ज्वालामुखीके अन्दर प्रवेश करना और वहाँपर प्रकृतिकी लीला तथा उसके चित्र देखने तथा ज्वालामुखीके गर्भके चित्र आदि लेनेका हद निरचय कर लिया। इससे पूर्व जिन लोगोंने ज्वालामुखी पहाइंका अध्ययन और निरीक्षण किया था वे उसके अन्दर प्रवेश करनेका साहस नहीं कर सके थे। उन्होंने ज्वालामुखीके शान्त होनेके समय एटना और विस्यूवियस जैसे पर्वतोंके मुखतक यात्रा करके ही अपने आपको सन्तुष्ट कर लिया था। उसके अन्दर प्रवेश करना तो एक ओर रहा, वे उसके प्रज्वलित होनेके समय उसके पासतक जानेका साहस न कर सके थे। ज्वालामुखीं प्रवेश करनेके पूर्व आप्री किरनर महोदयने स्वयं कहा था—

"यदि मैं अपनी योजनामें सफल हो गया तो मैं प्रकृतिकी वे लीलाएँ देखूँगा जिन्हें देखनेका संसारमें किसीको भी सौभाग्य नहीं प्राप्त हुआ है। बदि में अप्रि उगलनेवाले पर्वत और उसके नीचेके पाताल-लोककी इस अभृतपूर्व यात्रासे सकुशल वापस आ गया तो मैं अपने साथ पर्वतके गर्भसे अत्यन्त रोचक सामग्री,—ठोस पदार्थ श्रोर गैसोंके नम्ने लाऊँगा । श्रतः मैंने प्रयत्न करनेका निश्चय कर लिया।

"मैंने भूमध्यसागरमें सिसलीके उत्तरमें स्थित स्ट्राम्बोलिको अपने प्रयोगके लिए चुना। यूरोप-भरमें केवल यही एक ऐसा ज्वालामुखी है जो सदैव बिना रुके हुए अग्नि वमन करता रहता है। मुक्ते विस्वास भी था कि इसके गर्भके अन्दर ही मैं मनचाही बातें पा सकूँगा।

" इसके अतिरिक्त यह ज्वालामुखी मेरा पूर्व-परिचित था । मैं कई बार इसका अध्ययन कर चुका था । मैं इसके ऊपर चढ़ चुका था, इसके मुख तक गया था और यह भली भाँति जानता था कि प्रतिवर्ष इसकी चोटीके आकार-प्रकारमें परिवर्त्तन होते रहते हैं । इसके गर्भमें उत्तरनेके लिए उपयुक्त स्थान हुँढ़नेके विचारसे भैंने एक बार फिर इसकी यात्रा की और वहाँसे लौटकर मैंने अपनी यात्राका सारा सामान ठीक किया ।

* \$ *

'' श्रावश्यक सामग्रीको स्ट्राम्बोलीकी चोटी तक पहुँचानेमें बड़ी बड़ी किटनाइयोंका सामना करना पड़ा। स्ट्राम्बोली पहाड़ समुद्रमें जलके बीचोंबीच सिर उठाये खड़ा है। उसके श्रासपास ढाल या श्रच्छा किनारा भी नहीं है। फिर भी पहलेहीसे निश्चित स्थानपर समस्त सामग्री पहुँचाई गई। गिरीकी सहायतासे पर्वतके श्रन्दर उतरनेका प्रबंध किया गया। श्रन्दरसे बाहरकी श्रोर सन्देश भेजनेके लिए में श्रपने हाथमें बिजलीका एक लेम्प ले गया था, बिजलीके तार मुक्क तक एसबेस्टसके रस्सेके सहारे पहुँचाये गये थे।

" ज्यों ज्यों मैं उस भीषण श्राग्नि उगलनेवाले पर्वतके भौतर उतारा जाने लगा त्यों त्यों अपने कार्यकी भीषणता श्रीर अपने जीवनके खतरेका अनुभव करने लगा । मैं यह भी अच्छी तरहसे जानता था कि मेरे ज़िन्दा वापस आनेमें भी सन्देह है । मेरी समस्त सामनियाँ अपर्याप्त सिद्ध हो सकती हैं । मेरा इदय और फेंफ के गैसोंकी गर्मी और उसके प्रभावको शायद न सहन कर सकें ।

"में ज्वालामुखीके गर्भमें लटका हुआ था, उस समय यह नहीं जानता था कि में कहाँ जा रहा हूँ | मैं यह भी नहीं जानता था कि मुक्ते कहाँपर अपना पर रखनेको मिलेगा, ज्वालामुखीके नीचे पहुँच जानेपर मेरी क्या दशा होगी, मुक्ते वहाँ पर क्या मिलेगा! मैं यह सब कुछ भी नहीं जानता था। वहाँ मुक्ते ठोस चद्दान मिलेगी या उबलता हुआ लावा या चारों और प्रज्वित अग्निकी लपटें, सौ भें कुछ भी नहीं कह सकता था।

" ज्यों ज्यों मैं नीचेकी श्रोर उतरता जाता था मुक्ते प्रतिक्तरा यही माछम होता था कि श्रव रस्सी टूटी श्रीर श्रव मैं सदाके लिए इस विकराल पर्वतके पेटमें श्रदश्य हुश्रा। परन्तु मैं श्रपने चारों श्रोरकी चीज़ेंको श्रच्छी तरहसे देखता जाता था। कभी मेरे श्रासपासकी पहाड़ी दीवार बिलकुल काली दिखाई देती थी श्रीर कभी कभी लाल श्रीर पीली। कभी कभी इस दीवारमें सैकड़ों छोटे-बड़े छिद्र दिखाई देते थे जिनसे गंधककी लपटें निकल रही थीं। मुक्ते श्रपने नीचे कई स्थान फटे दिखाई दिये। ये सब घुएँसे श्राच्छादित थे। जब मैंने श्रपनी श्राखोंको ऊपरकी श्रोर किया तब मुक्ते गहराईका कुछ ख्याल श्राया। उस समय मैंने श्रपने श्रापसे प्रश्न किया

कि क्या यह रस्सा समस्त बोक और दबाव सहन कर सकेगा ? क्या वे लोग मुक्के ऊपर खींच लेनेमें समर्थ होंगे !

"एकाएक मैंने अनुभव किया कि मैं बिलकुल नीचे आ गया हूँ। मैं पहाइकी चोटीसे ८०० फीट नीचे था। चट्टान बहुत ज्यादा गर्म थी, पर काफी सख्त भी थी। मैं खड़ा हो सकता था। मैंने चट्टानका तापक्रम नापा। मुक्ते मालूम हुआ कि कहीं कहीं उसकी गर्मी २१२ डिगरी फारेनहाइट *तक पहुँच जाती है। मेरे आसपासकी बायुकी हरारत भी १५० डिगरी थी। हवामें विषेला गंधकका घुआँ मरा हुआ था पर अपनी आक्सीजन गैसकी सहायतासे में भली भाँति साँस लेनेमें समर्थ था। आख़िर मैंने अपने आसपासकी चट्टानों और अन्य चीजोंका निरीक्षण आरम्भ किया।

"मैंन अपने आपको रस्सेसे अलग कर लिया और चारों ओर पूम पूमकर निरीक्षण करने लगा। यहाँपर मुक्ते और भी गहरे गड्ढे दिखाई पड़े। गड्ढे क्या थे अच्छे खासे कुँए थे जिनके व्यास १० से ३० फाँट तक थे। थोड़ी थोड़ी देर बाद इन गड़ोंसे बड़े वेगके साथ लावा आदि निकलता था। इन गड़ोंका ढाल ऐसा था जिससे लावा निकलकर सदैव एक ही ओर जमा होता जाता था। इनके अप्रि उगलनेके समयका ठीक ठीक हिसाब लगाकर भैंने कमसे इनके मुखोंका निरीक्षण किया और कुळुके अन्दर तो इस तरह माँककर भी देखा जैसे कुँएमें माँककर देखा करते हैं!

" मैंने वहाँ क्या देखा ! घना धुआँ और रंग-बिरंगी गैसें और इन सबके नीचे खौलते हुए लावाका समुद्र । ऐसा मालूम होता था

^{*} पानीके खौलनेका ताप-क्रम ।

मानो नीचे तरल अप्रिका विश्व च्या सागर गर्जना कर रहा हो । जिस समय में एक कुँएका निरीक्षण कर रहा था, उसमें एक ज़बरदस्त त्रुक्तन-सा आया और ऐसा माद्यम हुआ कि कुळ ही व्यों में ब्रह स्थान केरे सिहित उदकर न माद्यम कहाँ जाकर गिरेगा । अब मुसे प्राया-रक्षाके लिए अपने स्थानसे भागना आवश्यक हो गया । मुसे बहाँसे हटे हुए मुक्तिलसे एक सेकेंड ही बीता होगा कि बढ़े ज़ोरका धड़ाका हुआ और उस विशालकाय गर्तसे उबलते हुए लानाका फल्वारा-सा निकलने लगा । उस फल्वारेने वायुमें लावाकी सेकड़ों फीट ऊँची धाराएँ उत्पन्न कर दीं । बहुत ऊँचे तक जाकर वह फिर उसी गहेमें गिर पड़ता था । बहुत-सा हिस्सा ज्वालामुखीके अन्दर चारों और बिखर जाता था और कुळ भाग ८०० फीट ऊँचा उठकर पर्वतकी चोटीको छूता हुआ तीव गगनभेदी शब्द उत्पन्न करता हुआ समुद्रमें गिर पड़ता था ।

"मुक्ते उन अप्रि-शालाओं के बीचमें पूरे तीन घंटे लग गये। विशालकाय कूपोंसे लावा उगलनेके समयका हिसाब लगाकर में अपने प्राणोंकी रलाके लिए इधर उधर घूमता फिरता था और बराबर गैसों, ठोस पदार्थों और वहाँपर पाये जानेवाले खनिज पदार्थों के नमूने इकड़ा करता जाता था। में अपने कैमरेका प्रयोग भी बराबर करता जाता था तथा कभी न भूलनेवाले दश्योंका अध्ययन तथा उनके चित्र आदि लेता जाता था।

जब मुक्ते इस तरह कार्य करते हुए काफी देर हो गई श्रीर में बहुत थकावट अनुभव करने लगा तब मैंने ऊपर अपने सहायकोंको निश्चित संकेत किया। उन्होंने मुक्ते खींच लिया। ऊपर खींचे जानेमें मुक्ते जो कष्ट और पीड़ा हुई उसका वर्णन करनेके लिए मेरे पास पर्याप्त शब्द भी नहीं हैं। मेरी दृढ़ता काफ्रर हो जुकी थी। मज़्बूरन मुक्ते गंघकसे परिपूर्ण घुएँमें साँस लेना पढ़ रहा था। जैसे जैसे मैं ताज़ी ताज़ो हवामें ऊपरकी ओर आता गया मेरे फेंफड़ोंने काम करना बंद कर दिया। ऊपर पहुँचनेसे पहले मैं बिलकुल बेहोश हो गया और बिलकुल निर्जीव-सा पढ़ रहा। जब मैं अच्छा हुआ तब मुक्ते पूर्ण शान्ति अनुभव हुई। इतना अधिक परिश्रम करनेके बाद और साज्ञात् मुत्युके मुखसे सही सलामत ज़िन्दा बच आने पर मेरे लिए खूब प्रसन्न होना बिलकुल स्वाभाविक था। मेरी प्रसन्नता इस बातसे और भी अधिक बढ़ गई थी कि मैंने एक ऐसे साहस और महत्त्वपूर्ण कार्यमें सफलता प्राप्त की थी जिसे उस समय तक सब लोग नितान्त असम्भव समके हुए थे।

* *

"कुछ समयके बाद मैंने अपने मित्र पाल मास्टरके साथ इसी पहाइके ढालपर चढ़नेका प्रयत्न किया। इस ढालपर चढ़नेका कोई भी व्यक्ति साइस नहीं कर सकता था। इस ढालपर वरावर चहानें और ज्वालामुखीसे निकलनेवाले बड़े बड़े दहकते अंगारे समुद्रकी ओर गिरा करते हैं। मनुष्य तो कभी इस ओर आनेका साहस करते ही नहीं। जो जहाज़ आदि इस टाप्की ओर आते हैं वे भी इससे काफी दूरीपर रहते हैं। फिर भी मास्टर और मैंने इस अयंकर ढालपर चढ़ाई करनेका निरचय किया। हम लोगोंने सिनेमाके लिए चित्र लेनेके कैमरे आदि भी ले लिये थे। चढ़ाईके दौरानमें अपने आपको नीचेकी और गिरनेवाली विशालकाय चहानोंसे बचानेके लिए

फौलादके शिरसार्गोंसे ढक लिया था। हमें वे लावाकी चट्टानोंसे तो न बचा सकते थे पर छोटे छोटे पत्थरोंकी बौछारसे अवस्य बचा सकते थे।

" इम लोगोंने चढाई शुरू कर दी । कई घंटेके परिश्रमके बाद हम लोग एक ऐसे स्थानपर पहुँचे जहाँसे हम ज्वालामुखीके अग्नि उगलनेके समयके चित्र तथा लावा-पत्यराँकी बौद्धारके दृश्योंके चित्र ले सकते थे। जब हमारी फिल्में समाप्त हो गई तब हमने नीचे उतरनेकी तैयारी की । लावाकी बहुत बड़ी चट्टानके सहारे थोड़ी देरके लिए हम लोगोंने विश्राम किया। इस चट्टानका निचला भाग ज्वालामखीकी राखमें दबा हुआ था। वहाँसे मास्टरने एक काली चहान देखी । यह चट्टान लगभग ५० फीटकी दरीपर थी । हम लोगोंने उस चट्टान तक पहुँच कर उसका निरीक्तण करना तय किया. परन्तु वहाँ तक पहुँचना बहुत मुश्किल था । अपने ठहरनेके स्थानकी छोड़कर वह अपने पेटके बल रेंगता हुआ उस ओर बढ़ा। मैं बराबर उसकी हरकतोंपर ध्यान लगाये हुए था । बढ़े गौरसे उसकी धीमी गतिका निरीच्चण करता था और उसके साहसकी तारीफ करता जाता था । इतनेहीमें मैंने समद्र-तटकी श्रोरसे जबरदस्त कोलाइलकी श्रावाज सनी । मैंने त्रागे बढकर नीचेकी त्रोर काँका । पहाइके नीचे हमारे मित्र ज्वालामुखीके मुखकी श्रोर इशारा करके शोर मचाकर हमारा ध्यान भी उसकी श्रीर श्राकर्षित कर रहे थे। मैंने ठीक ही समय उसकी श्रीर देखा। देखनेपर पता लगा कि एक बहुत बड़ी चड़ान ज्यालामुखीके मुखके पाससे अलग होकर हवामें उदती है और कुछ क्ष्माके बाद फिर वहीं गिरकर राखके ढेरमें जबरदस्त भूचाल-सा

उत्पन्न करती हुई किर हवामें उद जाती है। राख और लावाके ढेर बढ़े वेगसे इवर उघर उद रहे हैं। मैं बहुत ही भयभीत हो गया और कुछ ही लगामें देखा कि वह विशालकाय चट्टान हमारी ही और आ रही है। वह बार बार गिरती थी और बार बार बदे वेगसे नीचेकी ओर बढ़ती चली आ रही थी। कुछ ही लगोमें देखा कि वह हमारे बिलकुल ही निकट आ गई और ४० फीटकी दूरीपर आकर उसने वज़के समान घनघोर शब्द किया। उस शब्दके साध-हवाके एक ज़बरदस्त मोंकेने आकर हमें नीचेकी ओर ढकेल दिया।

" हम लोग अभी इस धकेसे स्वस्थ भी नहीं होने पाये थे कि एक नई विपत्तिका सामना करना पड़ा । बिना एक दूसरेसे परामर्श किये हुए हम दोनों एक ही विचारपर पहुँच गये । एक ख्रामें हम खोगोंने अपने शिरक्षाणा उतार कर फेंक दिये और और भीर भी दुता गतिसे ढालके नीचे छदक गये ।

"इस तरह हम लोग देर तक छढ़कते पुढ़कते किसी तरहः पर्वतके नीचे जा पहुँचे। यहाँ हमारे मित्रोंने हमारी मरहम-पट्टी की श्रीह हमें ज़िन्दा बच जानेपर बधाई दी।





वीर सेवा मन्दिर

पुस्तका	774	-
?c-0.	3 377	<u></u>
2 20	ग्राम्ब्या या	7
124/0	न्हानि पा	+
क्रम सं	<u>907 प</u> स्या	
	120)0	20.2 90 2 921M-421 21 2019 5019